

Академия искусств «Строгановские традиции»

Итоги деятельности · 2025–2026 учебный год

Автор: Гаврилова Е.А.



ОБ АКАДЕМИИ

Академическая школа с 2014 года

Академия реализует программы дополнительного художественного образования, сохраняя традиции Строгановской школы и обеспечивая непрерывную подготовку детей, подростков и взрослых.

Традиции

Сохранение академических традиций Строгановской школы.

Развитие

Развитие художественного образования и профессиональных навыков.

Культура

Формирование эстетической культуры, выявление талантливых детей.

Образовательные программы (всего 18)

1 год обучения: Первичные художественные навыки

- Академический рисунок
- Академическая живопись

2 года обучения: Продвинутый уровень подготовки

- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Композиция/ Скульптура
- История искусств

4 года обучения: Углубленная академическая подготовка

- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Композиция
- Скульптура
- История искусств
- Офорт
- Линогравюра
- Скетчинг



РАЗВИТИЕ

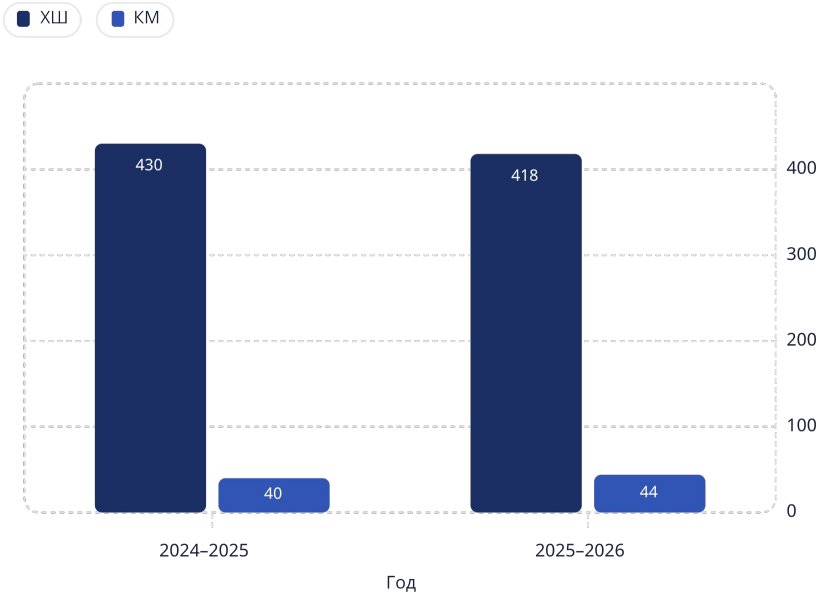
Новые образовательные программы

В 2025–2026 году расширены программы:

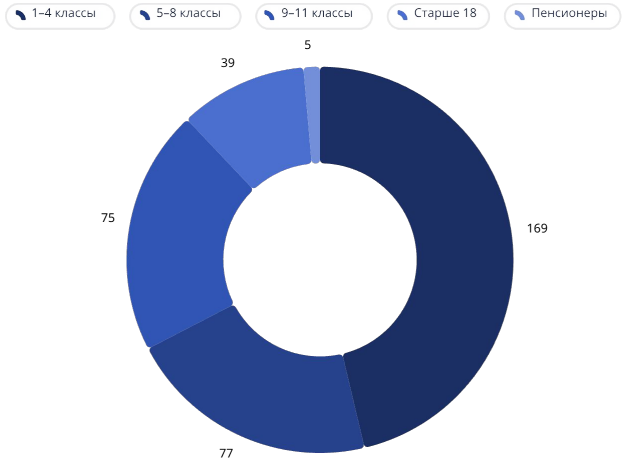
- Плакат
- Линогравюра
- Офорт
- Книжная графика
- Скетчинг
- Иллюстрация

ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Контингент и возрастной состав



Возрастной состав (2025–2026)



Обучено за учебный год — **462 человека**. Продолжают обучение — **365 человек**.

СОБЫТИЯ

Выставочная деятельность



«Учитель и ученики»



«Талантливая планета»



«Защитники Отечества»



Выставка РГХПУ



Конкурс «Леонардо»



Пленэр



«Код традиций»



День открытых дверей

ИТОГИ

Результаты обучения

45

Свидетельств

121

Сертификат

42

Номерных сертификата



Педагогический коллектив

В Академии искусств «Строгановские традиции» работают преподаватели РГХПУ им. С. Г. Строганова, академики и члены Российской академии художеств, доктора искусствоведения, профессора, доценты, члены Творческого союза художников России и практикующие художники.



П.П. Козорезенко

Директор, профессор кафедры Искусства графики, доктор искусствоведения, академик РАХ, народный художник РФ



П.П. Козорезенко (1976 г.р.)

Заместитель директора, заведующий кафедрой Искусства графики, профессор, доктор искусствоведения, почетный член РАХ, заслуженный художник РФ

Преподаватели

Ниже представлены фотографии преподавателей Академии.













Достижения

Новые образовательные программы

Разработка и внедрение актуальных образовательных программ, отвечающих современным требованиям художественного образования.

Расширение выставочной деятельности

Активное развитие выставочной работы, предоставление учащимся возможностей для демонстрации своих работ широкой аудитории.

Победы в конкурсах

Участие и победы обучающихся в творческих конкурсах различного уровня, подтверждающие высокий уровень подготовки.

Развитие академического рисунка

Сохранение и развитие традиций академического рисунка как основы художественного образования.

Развитие академической живописи

Углублённое изучение академической живописи, передача классических техник и методов работы.

Сотрудничество с РАХ

Участие в совместных проектах и мероприятиях с Российской академией художеств.

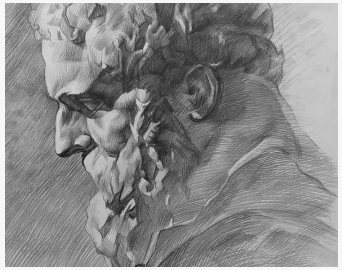
Сотрудничество с ТСХР

Взаимодействие с Творческим союзом художников России, интеграция в профессиональное художественное сообщество.

СОБЫТИЯ

Работы обучающихся

















Сравнительный анализ: «Строгановские традиции» vs другие художественные школы Москвы (16 наиболее известных, информация взята из открытых источников)

Ключевые выводы

1. По статусу и вузовской привязке

Всего 4 школы из 17 имеют **прямую привязку** к профильным вузам: «Строгановские традиции» (+3 балла в РГХПУ), Школа акварели Сергея Андрияки (Академия), МЦХШ при РАХ и Школа живописи при МГАХИ им. Сурикова. Это элитная группа — остальные 13 школ частные и таких преимуществ не дают.

2. По уникальности дисциплин

«Строгановские традиции» — единственная школа в выборке, где есть **офорт, линогравюра и скетчинг** как полноценные дисциплины. У Андрияки — только акварель, у МЦХШ и Суриковки — классический набор (рисунок, живопись, композиция). У частных школ — ещё уже.

3. По преподавательскому составу

Только 4 школы («Строгановские традиции», Андрияки, МЦХШ, Суриковка) могут гарантировать преподавание от действующих художников и педагогов с академическим образованием. В частных школах это скорее исключение, чем правило.

4. По ценовому позиционированию

Сегмент	Школы
Низкий (до 10 000 ₽/мес)	«Дом Изо», «Гранатовая Кисть», Андрияки (детские группы)
Средний (10 000–30 000 ₽/мес)	**«Строгановские традиции»,** «Вдохновение», «Миражи», «Арт-Матия»
Высокий (от 30 000 ₽/мес)	МЦХШ при РАХ (284 900 ₽/год), Суриковка (490 000 ₽/год)

«Строгановские традиции» находятся в среднем сегменте — доступнее элитных государственных школ, но дороже демократичных частных студий. Это адекватная цена за академический уровень и вузовскую привязку.

5. По разделению аудитории

«Строгановские традиции» и «Миражи» — единственные школы, которые чётко разделяют детские и взрослые программы. Но у «Миражи» взрослые занимаются в смешанных группах, а у нас — в отдельных класс-мастерских. Это **наше преимущество** для взрослой аудитории.

Наши преимущества по сравнению с конкурентами

У Андрияки
Только акварель (скучно для тех, кто хочет попробовать разное).
У нас широкий выбор программ.

У МЦХШ и Суриковки
Цена выше на 30–50% и жёсткий отбор (не всем по карману и не всех берут).
У нас цена ниже и мы берем всех желающих приобщиться к творчеству.

У частных школ
Нет вузовской привязки (родителям нечем мотивировать ребёнка)
У нас привязка к вузу с 200-летней историей и +3 балла при поступлении.

У онлайн-школ («Арт-Матия»)
Нет живого контакта с преподавателем и мольбертом.
У нас дети и взрослые находятся в творческой атмосфере и в непосредственном контакте с преподавателями.



Школу любят и рекомендуют

>95%

Рекомендации

Опрошенных готовы рекомендовать школу друзьям и знакомым.

5

Оценка администрации

В основном «5» (отлично), редко встречаются «4».

9–10

Оценка педагогов

Средний балл из 10 (превосходно).





Наши главные преимущества глазами учеников и родителей

Профессиональный преподавательский состав

Глубокие знания, вовлечённость, индивидуальный подход.

Гибкая система оплаты

Помесячная оплата и возможность оплаты маткапиталом.

Система отработок пропусков занятий

Это одна из главных причин выбора школы.

Дружелюбная атмосфера

Дети ходят с удовольствием и ждут занятий.

Спасибо за доверие!





«Академия искусств «Строгановские традиции» сохраняет лучшие традиции отечественной художественной школы, создавая условия для творческого и профессионального развития обучающихся.»