МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1, т. +7(499)158-70-71

Р Е Ш Е Н И Е

Диссертационного совета 24.2.440.01

созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

о результатах публичной защиты диссертации Сюй Цзинчжу

«Александр Родченко и Лан Цзиншань: экспериментальные инновации в искусстве фотографии в контексте национально-исторической и социо-культурной политики СССР и Китая первой трети XX в.»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

от 15 июля 2026 года, протокол № 38-2026

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 18 человек. Присутствовали на заседании 13 человек, из них очно (в зале) - 9, в удаленном интерактивном режиме (дистанционно) - 4.

Председатель: д. **Лаврентьев Александр Николаевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)).

Присутствовали: д. **Трощинская Александра Викторовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Бурганова Мария Александровна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Жердев Евгений Васильевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)) (дист.), д. **Зива Валентина Федоровна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Канокова Фатима Юрьевна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)) (дист.), д. **Киринюк Александр Андреевич** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Кошаев Владимир Борисович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Лаптев Владимир Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (дист.), д. **Майстровская Мария Терентьевна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)) (дист.), д. **Малолетков Валерий Александрович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Мусина Ралия Рифгатовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Назаров Юрий Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)).

Диссертационный совет 24.2.440.01 пришел к выводу о том, что диссертация на тему «Александр Родченко и Лан Цзиншань: экспериментальные инновации в искусстве фотографии в контексте национально-исторической и социо-культурной политики СССР и Китая первой трети XX в.» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, и по результатам тайного голосования принял решение присудить Сюй Цзинчжу ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Результаты голосования: «за» - 13, «против» - нет, не проголосовало - 5.



Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская