А.И. ЛИВШИЦ
Аспирант РГХПУ им. С.Г. Строганова
e-mail: aleksandr.livshits1968@gmail.com

A.I. LIVSHITS
Postgraduate student of the Russian State Stroganov University of Design and Applied Arts
e-mail: aleksandr.livshits1968@gmail.com

DOI: 10.37485/1997-4663_2026_2_2_375_386

ПЛАВУЧИЕ ЖИЛИЩА И ИХ ТИПОЛОГИЯ

FLOATING DWELLINGS AND THEIR TYPOLOGY

В статье анализируются различные варианты современных плавучих жилищ, которые рассматриваются в комплексе аспектов дизайна, а также типологических особенностей с учетом конструктивных, функциональных, социокультурных и экономических факторов. Приводится информация о регистрации и эксплуатации подобных объектов, приобретающих все большую популярность в связи с попытками решения гуманитарных и экологических проблем.

The article narrates about the floating dwellings – in a complex of the aspects of design, — with the accent upon the typology based on the constructive and functinal features, — in the sociocultural and economic contexts. Also, — some of the main rules, connected with the registration and the exploitation of these objects that are gaining popularity. Humanitarian and ecologic issues are not spared.

Ключевые слова: дизайн плавучих жилищ, типология и классификация плавучих домов, типология, функционально-конструктивные и социокультурные факторы, хаусбот.
Keywords: typology, classification, floating houses, floating platform, spreaded, contemporary, construction, diversity, design.

Дома и сооружения на воде приобретают все большую популярность, растут и масштабы их производства. При всём разнообразии конструкций, областей применения, ценовым характеристикам — их возможно классифицировать по некоторым основным признакам. К подобным объектам относятся: дома на основе судов (водные средства транспорта, оборудованные для жилья — лодки, катера, баржи, корабли, круизные океанские лайнеры); дома на понтонных основаниях и плотах, плавучие дома с корпусом-понтоном; плавучие города на плавучих островах; сооружения, часть которых находится над водой, а часть — под водой; подводные статичные или частично мобильные сооружения и мобильные подводные жилые объекты.

Судостроительные компании разных стран предлагают современные плавучие дома всевозможных видов, направлений и стилей (от традиционных деревенских или городских — до классических, авангардистских и постмодернистских) — на любые вкусы и предпочтения.

Значительную часть планеты покрывают водные поверхности: океаны, моря, озера и реки. Количество жилищ на воде увеличивается, поскольку есть, где курсировать таким транспортно-жилищным объектам. Перемещаться вместе со всем своим жилищем не только удобно и комфортно, но и выгодно для экономии времени и средств. Будучи распространены с древности в южных широтах, такие жилища и сейчас сохранились в этих местностях. А со второй половины XX века распространяются также и в умеренных и северных широтах (что обеспечивается современными материалами, системами освещения, водоснабжения и отопления).

Для обозначения подобных типов жилищ все большее распространение получает термин «хаусбот» (являющийся производным от английских слов: haus/дом и boat/лодка), часто встречающийся в публикациях, наряду с соответствующими терминами — «плавдом», «плавучий дом», «дом-лодка».

Российские исследователи, архитекторы Н.А. Сапрыкина, А.В. Панфилов (1) и др. рассматривали тему мобильного жилища с позиций автономности и временного пребывания. Архитектор С.Б. Поморов (2) анализировал плавучие жилища и плавучие города в контексте дополнительного, компенсационного жилища. В его исследованиях анализировалось возведение, взаимосвязь с материком, жилищная функция в синтезе с научно-исследовательской, производственной и рекреационной функциями. Уже целенаправленно именно с позиций развития жилой среды и архитектуры рассматривала жилища в водной среде С.А. Кизилова (3).

Плавучие дома выгодны, как для производителей, так и для пользователей. Нет необходимости покупки или аренды земельного участка, остается только оплата при подключении к коммуникационным сетям за водоснабжение и электричество или оплата места швартовки. Плавучие дома, при сдаче их в аренду, могут приносить денежный доход, особенно у благоустроенных причалов и в период проведения регат или других мероприятий [6].

Плавучее мобильное жилище имеет свои преимущества: возможность причалить в любом месте, где не запрещено, дрейфовать в открытом море или посреди озера или реки (где нет судоходства), романтика, экзотика и свобода передвижения. Однако, при массовом распространении плавдомов необходимо просчитывать и экологические риски и другие негативные факторы длительного воздействия на людей непривычной среды обитания.

Как и любой жилой или транспортный объект, — плавучий дом требует определенных регистраций и учета: во многих странах (где правила могут варьироваться) необходима регистрация плавдома (обязательная классификация), а также оформление судового билета и страхового полиса гражданской ответственности [11]. Судно длиной до 20 метров и до 12 человек вместимости, массой более 200 кг и мотором мощностью более 8 кВт (около 10,8 л.с.) может быть зарегистрировано в ГИМС (Государственная инспекция по маломерным судам).

Если же плавдом имеет другую конструкцию: «на понтонах или не самоходный, то с 2024 года зарегистрировать его в ГИМС нельзя, для таких судов создано специальное подразделение в речном регистре» [13].

В Кодексе торгового мореплавания (КТМ) зафиксировано, что судно классифицируется как прогулочное, если оно используется для прогулок на воде, не в коммерческих целях, и если количество людей на нем не больше 18-ти, в том числе не больше 12-ти пассажиров и предназначается оно для отдыха на водных объектах. В этом случае судно «подлежит государственной регистрации в одном из реестров» [8].

Существуют правила и определенные ограничения при эксплуатации плавучего дома. По нормам оснащения маломерных судов, на борту должны быть индивидуальные спасательные средства (жилеты — по количеству людей), спасательный круг (или кольцо с линем не менее 15 метров), а также аптечка и огнетушители [4]. Регламенты предписывают: «Перед каждым выходом на воду, нужно проверять исправность всех систем хаусбота, особенно двигателя, рулевого управления и средств связи» [9].

Дома на плавающей основе имеют древнюю историю, особую популярность они приобретают в современности. Строительство плавучих домов становится актуальным в местах с высоким налогом на землю, а также в местах частых паводков, где бывают периодические затопления речных долин. Такие объекты на воде привлекают своей необычностью. Особенно востребованы плавучие дачи, как временное, преимущественно летнее жилье. Однако, для круглогодичного проживания стоимость таких объектов и их эксплуатация пока превосходит стоимость соразмерных наземных. По законодательству, плавучие дома классифицируются как маломерное плавсредство, для которого необходимо арендовать причал [12].

Можно согласиться с тезисом исследователя плавучих домов в истории цивилизации О.Р. Шумской о том, что изменяющаяся и формирующаяся типология жилых объектов на воде, нуждается в научном осмыслении с точки зрения теории, методологии и практики дизайна [7].

Типология водных объектов (сооружений), как существующих, так и перспективных (проектируемых) может быть выстроена на основе пространственного размещения и принципов группировки:

— искусственные острова (на сваях или плавучие);

— дома, жилые комплексы, поселения и города (статичные на сваях; подвижно закрепленные на сваях (частично мобильные); на плавучих платформах);

— дома, жилые комплексы и города, что частично над водой и частично под водой (статичные на сваях; подвижные на сваях; на плавучих платформах);

- подводные дома, комплексы и города (гидрогорода), статично закрепленные, закрепленные на подвижных опорах, подвижные.

По конструкции основания их можно разделить на:

— традиционное водное транспортное средство в качестве основы для надстройки (лодка, баржа, катер, корабль, лайнер);

— жилые модули, размещенные на единой платформе-понтоне;

— катамаран или тримаран как основа платформы для возведения однокорпусного иди многокорпусного жилища.

По типу мобильности все эти сооружения могут быть:

— самостоятельно мобильные (с двигателями различных конструкций: колесные, винтовые, водометные…);

— несамостоятельно мобильные (перемещаемые буксиром);

— комбинированные, где есть возможность установки двигателя.

Дома на воде, по критерию уровня или степени мобильности, встречаются разных типов: собственно передвижные, мобильные (плавучие), и сборно-разборные, на сваях (которые считаются мобильными, так как их, или их части, возможно легко перевозить). Одни — мобильные в полном смысле слова; другие — мобильные лишь по названию, но фактически, – «частично мобильные».

При изготовлении плавучих жилищ для конструкций, стен, днища используются различные материалы: металлы и сплавы, дерево и другие растительные материалы, бетон различных разновидностей (пенистый, пористый, армированный), различные виды пластика, композиты. Нередко фундамент плавучего дома представляет собой плавучую платформу из блоков ПНД (полиэтилена низкого давления), заполненных экструдированным пенополистиролом. Чаще всего встречается комбинированное использование этих материалов.

По назначению мобильные жилища на воде могут быть подразделены на следующие группы:

— для круглогодичного проживания (как постоянное жилище);

— временного проживания (сезонное или на выходные и праздничные дни), дачного типа, для сдачи в аренду наподобие гостиничных номеров;

— отдельные функциональные блоки: плавучая баня, клуб, плавучий ресторан или кафе, плавучий офис, плавучая лаборатория или обсерватория.

По степени комфортности, укомплектованности различным оборудованием и оформлению декором: различные комплектации и различные стоимости: базовая (основная, без многих опций), стандартная («норма»), люксовая (суперкомфортная, даже роскошная).

Такие сооружения могут классифицироваться по социокультурным признакам, на основе учета социального статуса пользователей, уровня потребностей, рода занятий, социокультурными группами, что тесно связано с социально-экономическими факторами.

Типологическое разделение по сезонно-временно̀му использованию влечет за собой и целый ряд конструктивно-технологических, пространственно-компоновочных, а также экономических отличий. «И производители, и владельцы хаусботов давно разделились на два лагеря: тех, кто за круглогодичное использование плавдома, и тех, кто считает, что в нашем климате это уместно только летом. Понятно, что строительство зимнего хаусбота обойдется дороже: теплоизоляция должна быть куда мощнее, а бор-

товые системы — незамерзающими и автономными» [14]. И здесь различия во взглядах людей и различия в типах таких объектов зависят от определенного уровня технических возможностей на данном этапе развития.

Дом на подвижной плавучей платформе имеет ряд сложностей в его сооружении. Здесь должны быть учтены факторы движения в водной среде, правильное распределение нагрузок для того, чтобы конструкция была устойчива при ветре и при волнах, и чтобы не было крена или переворота всего сооружения [10].

Домах на понтонных основаниях имеют свои особенности. Для повышения остойчивости и снижения качки здесь часто применяется тримаранная схема (три объединенные в одну систему корпуса). Другой принцип — модульность (каждый элемент платформы — самостоятельный модуль, и при повреждении одного из них, — заменяется только таковой, а не вся платформа). При этом учитывается баланс веса: любое оборудование, мебель и отделочные материалы, что влияет на осадку и величину борта, — распределяют так, чтобы исключить постоянный крен и продольный наклон [2].

Современные жилые постройки на воде представляют собой широкий спектр проектных архитектурно-дизайнерских экспериментов — в различных стилях, формах и конструкциях.

На плавучих сооружениях устанавливаются навесные или стационарные двигатели. Среди дополнительных агрегатов — подруливающее устройство (носовое и кормовое). В основном, плавучие дома рассчитаны на волнение не более 1,2 м и на скорость ветра — не более 15 м/с, и имеют ограниченный двумя неделями запас автономного хода. Однако, у современных и перспективных версий эти, и другие технические показатели становятся лучше.

Современные плавучие дома, в их разнообразии экстерьеров и интерьеров имеют современную техническую оснащенность и комфортабельность. Как правило, плавучие дома — одно- или двухэтажные, но встречаются многоэтажные. Множество компаний во всем мире выпускают плавучие сооружения, и пользователями их становятся как частные лица, так и гостиничные компании, туристические фирмы, рестораны, бани, исследовательские организации.

С точки зрения дизайна, типология современных плавучих жилищ должна рассматриваться в комплексе факторов и аспектов, с определенным приоритетом человеческого фактора над всеми остальными:

вещь для людей должна быть вещью для людей, следовательно, и создаваться с учетом людских потребностей, интересов и психо-физиологических характеристик. Именно дизайн учитывает системный комплексный взгляд на объекты, выпускаемые массовым производством. Классифицируя и типологизируя продукцию индустриального производства, дизайнеры учитывают не один или несколько основных категориальных признаков, а систему как гуманитарных, так и научно-технические параметров, в социокультурном и социально-экономическом контекстах.

Как свидетельствует список литературы и проводившиеся за последние десятилетия исследования жилищ на воде, значительная часть публикаций посвящена архитектурным аспектам данной темы. Плавучие жилища рассматриваются как часть градостроительной системы, системы расселения, системы функционирования неселенных пунктов. В качестве примера подобного анализа можно привести фрагмент из диссертации О.А.Родиной, посвященной речным дебаркадерам.

«В настоящее время, помимо приречной архитектуры, важным элементом градостроительной структуры являются здания и сооружения, построенные на воде и над водой. Современная надводная архитектура определилась в две группы объектов и включает множество типологических единиц. Первая группа — это крупные гидротехнические сооружения… Вторая группа… включает здания и сооружения с общественной и жилой функцией. Несмотря на различие функций, объекты данной группы имеют общую конструктивную схему, которая представлена двумя составляющими: плавучим основанием и надстройкой. В судостроении подобный тип сооружения получил название дебаркадер (от …выгружать, высаживать). Также… разновидности дебаркадера — брандвахты (… от …пожар и …стража) – несамоходное вспомогательное судно, служащее жильем для работников землечерпательных сооружений, водолазных станций, изыскательных партий и т. п. В мировой архитектурной практике жилые и общественные сооружения на плавучем основании — получили название «houseboat»… В Европе современные жилища на воде принято называть watervilla…» [5].

Вместе с тем, назрела необходимость сформировать и систему взглядов на жилища на воде с точки зрения дизайна, как одну из форм существования мобильных жилищ, ввести рассмотрение в русло социокультурных проблем, вопросов организации и функционирования пространства.

Есть немало высказываний о том, что водные поверхности составляют большую часть на планете, и что разумно будет их использовать — с развитием техники и технологий. И таковые объекты уже сейчас имеют широкое распространение; и они смогут предоставить пути решения экологических проблем. Подвижные плавучие жилища могут иметь ряд преимуществ — благодаря способности свободно перемещаться по водной поверхности планеты и своей приспособленности к повышению уровня Мирового океана. Такие объекты должны будут иметь системы фильтрации воды и воздуха. «Мобильные жилища в водной среде сформируют необходимый «резервный фонд» адаптивной архитектуры будущего, способной противостоять глобальным вызовам» [3].

Обобщая типологию: дома на воде, так же, как и наземные кочевые жилища, бывают разных типов: собственно передвижные, мобильные (плавучие), и те, которые сборно-разборные — на сваях (что также считаются мобильными, так как их, или их части, возможно легко перевозить). Из числа собственно плавучих жилищ, выделим размещенные на платформах-плотах, часто с приусадебным участком (таковые бывают также самостоятельно мобильными на платформах, снабженных мотором, или несколькими моторами, а также буксируемые), и те, что размещены на лодках различных конструкций (весельных, моторных, с моторами стационарными или навесными; бензиновыми, дизельными, электрическими, гибридными и т. д., парусных, управляемых шестами, или, чаще, весельно-моторных, с возможностью ставить парус при ветре).

Во всем их разнообразии, есть два основных типа плавучих жилищ: на основе водных средств транспорта (лодок, катеров, барж, яхт, кораблей, океанских лайнеров) и на понтонной основе. И такое типологическое разделение — чаще всего встречается в статьях о плавучих жилищах. Причем, в этом разделении нет четкой границы, поскольку, например, плот или понтонная переправа — это также средство транспорта. В свою очередь, некоторые суда (например, плоскодонные широкие низкобортные баржи) — могут выглядеть почти как плоты или понтоны.

В качестве критерия разграничения отметим также ценовой фактор: цену плавдома и стоимость аренды, а также такие параметры, которые с ним связаны: проект (стиль, конструкция, планировка, оснащенность), величина (количественные значения в метрах и квадратных метрах), род занятий или досуга (то есть назначение и соответствующее обустройство), местоположение (несмотря на мобильность, плавдома, как правило, размещаются в определенных границах).

Аналогично построению классификаций в науке в целом, в дизайне промышленных объектов можно встретить похожие иерархические членения и уровни: классы, виды, разновидности, модели одной и той же разновидности, причем в рамках одной модели различаются отдельные комплектации (соответствующие определенному ценовому уровню). Свои отличия в цвете или некоторых материалах отделки имеют и определенные серии выпуска. И, конечно же, отличается каждый отдельный экземпляр, который, может быть доработан (подвергнут тюнингу) владельцем, в зависимости от индивидуальных вкусов, предпочтений, настроений или от определенных условий эксплуатации объекта.

Типология объектов, выстроенная по социально-культурному критерию, — будет тесно взаимосвязана с типологией социально-экономической. Тот или иной социально-культурный тип пользователя, на кого рассчитан выпуск определенного товара, — будет, как правило, если не полностью совпадать, то иметь много общего с тем или иным типом социально-экономической стратификации.

Типологическое разделение объектов по их функциональному признаку (назначению) — также будет в теснейшей связи с их конструктивной типологией, — потому что определенному типу конструкции — соответствует определенная функция.

Стилевая (художественно-эстетическая типология), основанная на чисто внешних формах и их воздействии, — также будет, как правило, взаимосвязанной с функцией, а также и с определенным ценовым уровнем, — соответствующим, как правило, определенному социально-культурному уровню пользователей и их экономическому состоянию.

Типология по социальному признаку или по принадлежности потенциальных пользователей к той или иной социальной прослойке общества поможет дизайнерам определить модельный ряд намечаемой к выпуску продукции, рассчитанной, таким образом, на различные слои населения, с различным уровнем дохода и потребностей.

Однако, для всех уровней пользователей дизайнеры стремятся создавать красивые и эстетически гармоничные вещи, — тем самым воспитывая общественный вкус в целом и отдельных людей также. Эстетическая составляющая современного дизайн-проекта имеет большое значение в комплексе всех аспектов дизайна. О воспитательной функции дизайна для разных слоев общества говорит Г. Дрейфус, стоявший у истоков промышленного дизайна, в книге «Дизайн для людей»: «Обще-

ственный вкус в том смысле, как он понимается в этой книге, — это характеристика неоднородной массы людей, а не определенной группы с конкретным уровнем дохода или образования. Кого-то тронут картины Ван Гога, кто-то испытает восторг при виде обтекаемых форм реактивного самолета. Под впечатлением от прекрасной скульптуры человек, вероятно, становится способен оценить превосходные линии термоса или лампы и наоборот. По этой причине массовое производство товаров в хорошем дизайне имеет колоссальное влияние, ведь в итоге люди, придя в магазин, смогут развить свой вкус. Взаимодействуя с красотой, человек бессознательно начинает лучше и быстрее воспринимать искусство во всех формах» [1, с. 114–115].

Большое значение имеет облик тех объектов (уже реализуемых или еще только проектирующихся), которые заполняют пространство теперь уже не только городов, но и тех мест, куда люди отправляются в отпуска и на выходные. Большое значение будет иметь, какого облика конструкции заполнят прибрежные пейзажи.

Большинство плавдомов предназначены для жилья; соответственно, имеют все необходимые жилые зоны: гостиную, одну или больше спален, кухню, санузел с душем и ванной, террасу или веранду, иногда бывают и другие помещения. И имеется необходимое техническое оснащение для обеспечения автономности и возможности долгое время находиться вдали от источников энергии и пресной воды.

Плавучие дачи для сезонного пребывания отдельная разновидность плавдомов: они, так же, как и наземные садовые домики, как правило, не нуждаются в капитальном утеплении.

Плавучие исследовательские (океанографические, антропологические, географические или астрономические) лаборатории и обсерватории. И оснащены такие – современными приборами и оборудованием.

И многие различные специальные назначения бывают у таковых мобильных объектов, которые могут быть жилищем для различных специалистов и работников, оснащенных своим специальным оборудованием. Робототехника, и в частности, различные манипуляторы, установленные на таком объекте, могут выполнять изыскательные или археологические работы, или работы по сооружению различных коммуникаций и различных объектов в акваториях рек, озер и морей.

Главное типологическое разделение всего множества плавучих жилых объектов базируется на различии основы (на чем размещено со-

оружение). Как правило, определяют два основных типа: на основе подвижных судов разного класса и на понтонной основе, которая чаще всего бывает пришвартована и, если плавает, то недалеко. Бывает основа объединена с жилой частью в единой герметичной конструкции. Существуют и гибридные типы, которых немало, тем более, если учитывать также и постоянные поиски дизайнеров в создании новых форм (конструкций и компоновок). Например, некоторые современные модели плавучих домов, где непросто было бы с точностью определить, к какому классу или типу это принадлежит. С виду — образ яхты, но по массивности и величине площадей — почти как традиционное жилое сооружение, только на понтоне. Такие конструкции сочетает скорость яхты и просторность стационарного жилища, симбиоз лучших характеристик того и другого: скорость, которая никогда не была присуща громоздким домам на понтонах, и, одновременно, многокомнатность, просторность и комфортность, присущие стационарным жилищам.

В сторону повышения мобильности, многофункциональности и универсальности будут и дальше развиваться транспортные, жилищные и жилищно-транспортные объекты во взаимосвязи с научно-техническим развитием.

Примечания:

1. *Панфилов А.В.* Особенности формирования мобильного жилища для временного пребывания конец XX – начало XXI века: автореферат дис. … кандидата архитектуры: 05.23.21. — Москва, 2013.

2. *Поморов С.Б.* Второе жилище горожан компенсационного типа: автореферат дис. … доктора архитектуры: 18.00.02. — Москва, 2005.

3. *Кизилова С.А.* Принципы формирования резервного мобильного жилища в водной среде: автореферат дис. … кандидата архитектуры : 05.23.21. — Москва, 2021.

Список литературы:

1. Дрейфус Г. Дизайн для людей. Принципы промышленного дизайна. / Пер. с англ. А. Старобина. — СПб.: Питер, 2024. — 384 с.

2. Дом на воде на понтонах… https://vk.ru/life (дата обращения: 02.02.2026).

3. Кизилова С.А. Диссертация… канд… «Принципы формирования резервного мобильного жилища в водной среде», 2021. — URL: https:www//dissercat.com (дата обращения: 07.02.2026).

4. Нормы оснащения маломерных судов, поднадзорных ГИМС МЧС России. — URL: https:73.mchs.gov.ru (дата обращения: 08.02.2026).

5. Родина О.А. Диссертация… канд… «Особенности архитектурно-типологического формирования дебаркадеров (на примере Волжско-Камского бассейна»), 2016. — URL: https:www//dissercat.com (дата обр.: 07.02.2026).

6. Хаусботы: теория в четырех комментариях https://www.bfm.ru/news/556004 (дата обращения: 14.02.2026).

7. Шумская О.Р. Принципы формообразования жилья на воде: историко-культурный и экологический подходы. Диссертация… канд. н. — URL:: https://www.dissercat.com/content/ (дата обращения: 08.02.2026).

8. Кодекс торгового мореплавания РФ. — URL: https://legalacts.ru/ (дата обращения: 22.02.2026).

9. URL: https://hefa.ru/news/ Что нужно для управления хаусботом: полный перечень документов и требований (дата обращения: 06.02.2026).

10. URL: https://pirs.spb.ru/ Причалы/ Понтоны/ Плавдома/ Проектирование… (дата обр.: 08.02.2026).

11. URL: https://skpari.ru/ Страховая компания «ПАРИ» (дата обращения: 08.02.2026).

12. URL: https://tenchat.ru/media/1027351 А. Рыбалова. Строительство домов на воде: какими они бывают (дата обращения: 08.02.2026).

13. URL: https://TestProm.ru/artprod/ Сертификаия хаусбота – Дома и здания (дата обращения: 06.02.2026).

14. URL: https://ymag.media/articles/ Журнал – Хаусбот. Занимательная жизнь. (дата обращения: 13.02.2026).