Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
художественно-промышленный университет им. С.Г.
Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Пластовой Татьяны Юрьевны

Согласие официального оппонента

Я, Пластова Татьяна Юрьевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения Козорезенко Петра Петровича «Идейно-художественная программа "сурового стиля" в контексте советской живописи 1950-1970-х гг.», по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр.1, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Пластова Татьяна Юрьевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (ДОК № 004213)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент (ЗДЦ № 002175) Профессор по кафедре гуманитарных наук МГАХИ имени В.И. Сурикова
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Заведующая кафедрой гуманитарных наук
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1.Пластова Т.Ю. ИЛЛЮСТРАЦИИ А.ПЛАСТОВА к произведениям Г. УСПЕНСКОГО ДЛЯ ИЗДАНИЯ «Academia».// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 4-1. С. 134-144. 2. Пластова Т.Ю. ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА XX ВЕКА // Искусство и наука. Актуальные вопросы образования, исследований и технологий. Материалы Международной научно-практической конференции памяти М.В. Доброклонского. Санкт-Петербург, 2023. С. 124-138. 3. Пластова Т.Ю. ПРОБЛЕМА МОНУМЕНТАЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ПЛАСТОВА // АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА. сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 2023. С. 28-38. 4. Абрикосов Д.П., Александрова Н.В., Алявдин В.И., Андреева-Пригорина Е.Н., Баклашова (Малютина) Э.Э., Бибиков В.В., Зайцев Г.А., Вейде-Вялова Е.Б., Доможирова Е.Л., Евдокимов А.Ю., Ждан Д.Б., Зыбин В.В., Коноплев В.А., Коншин А.Д., Макаров А.И., Никитина О.А., Овчинников А.А., Олферьев А.М., Пластова Т.Ю., Ревякин В.Н. и др. ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ПАМЯТИ. Том 2. Москва, 2022. 5. Пластова Т.Ю. ПРОБЛЕМЫ ЭКСПОЗИЦИИ

	ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ XX ВЕКА. ОПЫТ ЭКСПОЗИЦИЙ КАРТИН А. ПЛАСТОВА // Эстетика и герменевтика. Сборник к 60-летию кафедры эстетики МГУ: сборник статей всероссийской научной конференции. Отв. редактор Е.А. Кондратьев. Москва, 2022. С. 48-50. 6. Пластова Т.Ю. ИСКУССТВО И РЕВОЛЮЦИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОРМА И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ // В сборнике: На пороге будущего. Октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века. Сборник статей. Москва, 2021. С. 12-19. 7. Пластова Т.Ю. ИСТОРИЧЕСКИЕ, АРХИТЕКТУРНЫЕ И ПРИРОДНЫЕ ЛАНДШАФТЫ ПОВОЛЖЬЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Д.И. АРХАНГЕЛЬСКОГО // География искусства: Пространство, подчиненное стилю. Сборник статей. Москва, 2021. С. 210-221. 8. Пластова Т.Ю. ТЕМА ПРАЗДНИКА В ИСКУССТВЕ 1930-Х ГОДОВ: СЕМАНТИКА, СТИЛИСТИКА, КОНТЕКСТ(А. ПЛАСТОВ "ПРАЗДНИК УРОЖАЯ" - Д. ШОСТАКОВИЧ "СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ") // Музыка - Философия - Культура. VIII международная междисциплинарная научная конференция. К десятилетию журнала "Научный вестник Московской консерватории". Тезисы докладов. Редакторы-составители: К.В. Зенкин, Е.В. Ровенко, ред. Е.В. Ровенко, Я.И. Станишевский, Е.М. Шабшаевич. Москва, 2020. С. 53-54. 9. Пластова Т.Ю. КАРТИНА А. А. ПЛАСТОВА "ВЕСНА". К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ // Secreta Artis. 2020. № 1 (9). С. 3-30. 10. Пластова Т.Ю. ПРОБЛЕМА ЖАНРОВОЙ КАРТИНЫ В КРИТИКЕ 1950-Х – НАЧАЛА 1960-Х ГОДОВ И УТВЕРЖДЕНИЕ ПОЭТИКИ «БЕССОБЫТИЙНОГО ЖАНРА» В ТВОРЧЕСТВЕ А. ПЛАСТОВА // Шестые Казанские искусствоведческие чтения. Проблемы реализма в изобразительном искусстве XX–XXI в. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. К 100-летию со дня рождения народного художника СССР, действительного члена Российской академии художеств Хариса Абдрахмановича Якупова (1919–2010). Казань, 2019. С. 161-167. 11. Пластова Т.Ю. НЕИЗВЕСТНАЯ КАРТИНА А.

	А. ПЛАСТОВА: ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ // Сохранение памятников изобразительного искусства и культуры. Исследования и реставрация. Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященная вопросам сохранения и атрибуции памятников изобразительного искусства и культуры. Санкт-Петербург, 2019. С. 247-252. 12. Пластова Т.Ю. ТВОРЧЕСТВО А. ПЛАСТОВА И ЕВРОПЕЙСКИЙ ПЛАСТИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2019. № 2-1. С. 142-150.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Пластова Татьяна Юрьевна

(ПОДПИСЬ)

Дата

Подпись руки удостоверяю:

печать

Подпись Пластовой Т.Ю.
удостоверяю. Начальник отдела кадров
/И.В. Красникова/
«24» июня 2026 г.

ОТДЕЛ КАДРОВ