Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Грачевой Светланы Михайловны

Согласие официального оппонента

Я, Грачева Светлана Михайловна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Тан И «Художественная эволюция монументальной живописи Китая периода Реформ и Открытости 1978–2025 гг.», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр.1, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Грачева Светлана Михайловна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (ДДН№017805) __
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09. - Теория и история искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор (ПРФ№ 000419)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Декан факультета теории и истории искусств

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Грачева С.М., Раздобурдин М.А.* КРИТЕРИИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ. АНАЛИЗ ЕЖЕГОДНОЙ ВЫСТАВКИ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ (2025) // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2026. № 76. С. 204-229.
	
	2. *Грачева С.М.* ОБРАЗЫ ВОЙНЫ И МИРА В РАБОТАХ КИТАЙСКИХ ВЫПУСКНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА XXI ВЕКА // Взаимодействие культур народов России, Китая, Центральной Азии. Санкт-Петербург, 2025. С. 39-41.
	
	3. *Грачева С.М., Ли М.* КИТАЙСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕТЕРБУРГСКИХ ХУДОЖНИКОВ-АКАДЕМИСТОВ // Искусство Евразии. 2025. № 3 (38). С. 100-123. – DOI 10.46748/ARTEURAS.2025.03.006. – EDN XPBMVJ.
	
	4. *Грачёва С.М.* ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРСКИХ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ (1932-1947) // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2025. Т. 15. С. 535-549.
	
	5. *Грачева С.М.* ЛЕНИНГРАДСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1940-1950-Х ГОДОВ В СОВЕТСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ // Победа - стиль эпохи. Коллективная монография. Москва, 2025. С. 144-156.
	
	6. *Грачева С.М.* ИСКУССТВО И ВОЙНА: ПРОЕКТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕТЕРБУРГСКИХ ХУДОЖНИКОВ-АКАДЕМИСТОВ К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ // Искусство Евразии. 2025. № 2

	(37). С. 88-107. – DOI 10.46748/ARTEURAS.2025.02.006. – EDN WPDETJ. 7. *Грачева С.М., Скляренко А.Н.* ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР В СОВРЕМЕННОМ ПЕТЕРБУРГСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2025. № 72. С. 225-245. – DOI 10.62625/2782-1889.2025.72.72.014. – EDN OCLJDU. 8. *Грачева С.М.* ИЕРОГЛИФЫ СЕВЕРНОЙ ЖИЗНИ. КНИГА Е. Г. СОЙНИ О Н. К. РЕРИХЕ // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2024. Т. 14. С. 809-815. 9. *Грачева С.М.* ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСТВЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ХУДОЖНИКОВ - УРОЖЕНЦЕВ КАВКАЗА // Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа. сборник научных статей. Махачкала, 2024. С. 64-79. 10. *Грачёва С.М.* АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ РОССИЙСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 17. № 7. С. 1225-1234. – EDN FRFSOO. 11. *Грачева С.М.* ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ Т.В.ИЛЬИНОЙ В СИСТЕМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. 2024. № 1-2. С. 24-28. 12. Грачева С.М. СКУЛЬПТУРА ПАВЛА ОНУФРИЕВИЧА ШЕВЧЕНКО КАК ОТРАЖЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ТЕНДЕНЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КОНЦА XX - XXI ВЕКА // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2024. № 68. С. 218-233. DOI 10.62625/2782-1889.2024.68.68.015. – EDN GOWLSW. 13. *Грачева С.М.* ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПЕДАГОГОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ 2024 ГОДА // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2024. № 4. С. 13-21. DOI 10.53273/27128768_2024_4_13. – EDN QPETYG.

	14. *Грачева С.М.* ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ "ЗА СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ" // Academia. 2023. № 3. С. 326-340. 15.*Грачева, С. М.* Петербургское академическое изобразительное искусство в пространстве современных креативных индустрий / С. М. Грачева // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 16, № 8. – С. 1297-1306. – EDN WEGYFV.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Грачева Светлана Михайловна

Дата 03.08.2026

Подпись руки заверяю:

Подпись руки Грачевой С.М.
ф.и.о.
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам: Дьякова М.П.

ОТДЕЛ КАДРОВ