МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М. В. ЛОМОНОСОВА (МГУ)

Ленинские горы, д.1, Москва,
ГСП-1, 119991
Телефон: 8 (495) 939-10-00

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

21.08.2026 № 331-26/013-03
На № _____

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Козорезенко Петра Петровича «Идейно-художественная программа «сурового стиля» в контексте советской живописи 1950-1970-х гг.», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

Проректор
ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» А.А. Федянин

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Козорезенко Петра Петровича «Идейно-художественная программа «сурового стиля» в контексте советской живописи 1950-1970-х гг.», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ)
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	Российская Федерация, 119991, Москва, Ленинские горы, д. 1,
Телефон	+7 (495) 939-10-00
Адрес электронной почты	info@rector.msu.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://msu.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Денисова Г.В., Алмазов М.Г., Андреев Д.А., Барабанова М.А., Белоусова О.В., Стебловская С.Б.* От панегирика до диффамации: политический язык советской пропаганды 1920-1930-х гг. в периодике // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2: История. История Русской Православной Церкви. 2024. № 121. С. 110-125. 2. *Денисова Г.В.* Произведение искусства как объект интерпретации в теории Умберто Эко // Теория и история искусства. 2025. № 3. С. 39-51. 3. *Кошаев В.Б., Золотов А.А.,* Размышления о научных критериях художественной критики // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-1. С. 26-40. 4. *Кошаев В.Б., Миссонова Л.И.* Антропология искусства: вопросы теории // Вестник антропологии. 2024. № 4. С. 217-235. 5. *Кошаев В.Б.* Преподаватели Московского университета в формировании искусствоведения, и влияние на программы Строгановской художественно-промышленной школы // Теория и история искусства. 2024. № 3-4. С. 80-121. 6. *Кошаев В.Б.* Пути науки об искусстве // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2024. № 3. С. 53-62.

	7. *Лободанов Ф.А., Лободанов А.П.* Антонио Буэно: поиски визуального языка в художественной парадигме своего времени // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-1. С. 49-70. 8. *Lobodanov A.* Types of Communication in Semiotic Systems // Etc.; a review of general semantics, издательство International Society For General Semantics. – San Francisco Ca, United States, 2023, том 80, № 2. – С. 224-236. 9. *Лободанов А.П.* Инновационная модель образования в области искусства // Теория и история искусства, 2023, № № 3 / 4. – С. 33-57. 10. *Смекалов И.В.* Алексей Моргунов и авангардистская реформа художественного образования. От «Моргуновки» до ГСХМ и ВХУТЕМАСа // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 4-1. С. 54-63. 11. *Смекалов И.В.* Двусторонняя картина Ивана Кудряшова (1919) из собрания Вятского художественного музея // Теория и история искусства. 2024. № 1-2. С. 117-130. 12. *Смекалов И.В.* «По светоцветовому принципу». Творческое взаимодействие Ивана Клюна и Ивана Кудряшова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 4-2. С. 399-407. 13. *Стеклова И.А., Хачатурян Г.А.* Национальные и наднациональные начала в живописи Минаса Аветисяна // Теория и история искусства. 2024. № 1-2. С. 190-208. 14. *Стеклова И.А.* Фактор влияния Василия Кандинского в становлении абстрактного экспрессионизма в Китае // Теория и история искусства. 2023. № 1-2. С. 191-213.

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Проректор
ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» А.А. Федянин

21 августа 2026 г.