Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Востриковой Екатерины Александровны

Согласие официального оппонента

Я, Вострикова Екатерина Александровна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Тан И** по теме **«Художественная эволюция монументальной живописи Китая периода Реформ и Открытости 1978–2025 гг.»**, специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Вострикова Екатерина Александровна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (№ 033925, от 17.10.2023 № 1966/нк-7)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Старший научный сотрудник Отдела Восточного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Вострикова Е.А.* Жанр *хваджохва* («цветы и птицы») в корейской традиционной живописи раннего и среднего периодов Чосон (конец XIV – конец XVII вв.) // Дом Бурганова. Пространство культуры. – М.: БУРГАНОВ-ЦЕНТР. – 2021. – №2.– С. 72–78. DOI: 10.36340/2071-6818-2021-17-2-61-78
	2. *Вострикова Е.А.* Жанр *хваджохва* («цветы и птицы») в корейской традиционной живописи позднего периода Чосон (XVIII – начало XX вв.) // Дом Бурганова. Пространство культуры. – М.: БУРГАНОВ-ЦЕНТР. – 2021. – №3. – С. 44–49. DOI: 10.36340/2071-6818-2021-17-3-31-49
	3. *Гаврилин К.Н., Вострикова Е.А.* Живопись Кореи XVIII – начала XIX в. и западное влияние: диалог культур // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – М.: МГХПА. – 2022. – №1. – Часть 2. – С. 285–308.
	4. *Ма Цзыюе, Вострикова Е.А.* Советско-китайский культурный обмен в 1930–1940-е годы и становление новой китайской гравюры // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ. – М.: МГХПУ. – 2023. – №2. – Часть 1. – С. 398–403.

	5. *Вострикова Е.А.* «Изображение собраний» *кехведо* как исторический источник и произведение искусства // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13. Востоковедение. 2023. Т. 67, № 3. С. 37–59. DOI: 10.55959/MSU0320-8095-13-67-3-3 6. *Вострикова Е.А.* КНДР глазами художника Василия Филипповича Денисова // Вестник российского корееведения. – М.: Восточная литература. – 2021–2022. – №13. – С. 103–118. 7. *Вострикова Е.А.* Рецензия на книгу: *Чан Джисон*. Хангуг-ый хвахвеёнмохва [Корейская живопись растений, птиц и животных] – Сеул: Анкхырапхиксы, 2020. 419 с. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13. Востоковедение. 2024. Т. 68, № 1. С. 180–186. DOI: 10.55959/MSU0320-8095-13-68-1-14 8. *Вострикова Е.А, Цю Цян*. Пань Шисюнь – летописец обычаев и нравов национальных меньшинств Китая // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – М.: РГХПУ. – 2024. – №2. Часть 1. – С. 407–414. DOI: 10.37485/1997-4663_2024_2_1_407_414 9. *Вострикова Е.А.* Патриотизм и феминность: типология женской образности в живописи КНДР // Восточный курьер. – 2024. – Выпуск №3. URL: https://oriental-courier.ru/s268684310032476-1-1/. DOI:10.18254/S268684310032476-1 10. *Вострикова Е.А.* Цветущая дикая слива *мэхва* в корейской традиционной живописи эпохи Чосон // Вестник российского корееведения. – М.: Восточная литература. – 2023–2024. – №14. – С. 26–45. 11. *Вострикова Е.А.* Патриотизм как системообразующее начало в жанрово-тематической парадигме изобразительного искусства Северной Кореи // Дом Бурганова. Пространство культуры. – М.: БУРГАНОВ-ЦЕНТР. – 2024. – №6. – С. 135–155. DOI: 10.36340/2071-6818-2024-20-6-135-155

	12. *Вострикова Е.А.* Государственная политика КНДР в области живописи: воспитание патриотического сознания народных масс // «Восток (Oriens)». – 2024. – № 6. – С. 213–224. DOI: 10.31696/S086919080032300-7 13. *Вострикова Е.А.* Творческая биография Ли Сокхо: художник разделенной страны // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – М.: РГХПУ. – 2026. – №1. Часть 1. – С. 255–267. DOI: 10.37485/1997-4663_2026_1_1_255_267 14. *Вострикова Е.А.* Творческая биография Ли Сокхо: художник разделенной страны. Живописное наследие северокорейского периода (часть 2) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – М.: РГХПУ. – 2026. – №2. Часть 1. – С. 206–220. DOI: 10.37485/1997-4663_2026_2_1_206_220 15. *Вострикова Е.А.* Жанр портрета *консин* в корейской традиционной живописи эпохи Чосон // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение 16, no. 2 (2026): 196–217. https://doi.org/10.21638/spbu15.2026.202 EDN EVAVCK 16. *Вострикова Е.А.* Идеология и творчество: путь Чон Ёнмана в изобразительном искусстве КНДР второй половины XX века // Искусство Евразии [Электронный журнал]. 2026. No 2 (41). С. 124–143. https://doi.org/10.46748/ARTEURAS.2026.02.007
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству)	Нет

организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Вострикова Екатерина Александровна

14 августа 2026 г.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Подпись Е.А. Востриковой
удостоверяю
Начальник управления делопроизводства, документационного обеспечения и контроля