Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Скоробогачевой Екатерины Александровны

Согласие официального оппонента

Я, Скоробогачева Екатерина Александровна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения Козорезенко Петра Петровича «Идейно-художественная программа "сурового стиля" в контексте советской живописи 1950-1970-х гг.», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр.1, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Скоробогачева Екатерина Александровна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (серия 000011 № 7 от 29.06.2018
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09. - Теория и история искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	доцент (от 22 август 2024 г. №815/нк-2), профессор по кафедре истории русского и византийского искусства
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Директор музея Академии, профессор кафедры истории русского и византийского искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Скоробогачева Е.А., Родионова И.В. ВОПЛОЩЕНИЕ ПОНЯТИЯ "ВЕРУЮЩИЙ РАЗУМ" ЧЕРЕЗ СИНТЕЗИРОВАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК В ТВОРЧЕСТВЕ С. Т. КОНЁНКОВА // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2025. № 2 (26). С. 193-209. 2. Скоробогачева Е.А. ИТАЛЬЯНСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В.М. ВАСНЕЦОВА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА // Academia. 2024. № 3. С. 418-427. 3. Скоробогачева Е.А. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА СВЯТОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО ХУДОЖНИКАМИ РОССИИ КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА // Временник Зубовского института. 2024. № 3 (46). С. 172-179. 4. Скоробогачева Е.А., Бурова М.А. РЕЛИГИОЗНОЕ ТВОРЧЕСТВО В.М. ВАСНЕЦОВА (1848-1926): ГЕНЕЗИС И ДУХОВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЛИЯНИЯ // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2024. № 1 (21). С. 223-238. 5. Скоробогачева Е.А., Бурова М.А. ДУХОВНЫЕ СМЫСЛЫ СКУЛЬПТУРЫ И ЖИВОПИСИ Ф.К. СУШКОВА. ФИЛОСОФСКО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ О СУДЬБЕ РОССИИ // Труды кафедры богословия Санкт-

Петербургской Духовной Академии. 2024. № 3 (23). С. 199-213.

6. Скоробогачева Е.А., Бурова М.А. СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИЙ НЕОРУССКОГО СТИЛЯ И АКАДЕМИЗМА В АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТАХ В.М. ВАСНЕЦОВА НА ПРИМЕРЕ ЕГО ДОМА В МОСКВЕ // Искусствоведение. 2024. № 1. С. 79-92.

7. Скоробогачева Е.А. ГЕНЕЗИС "РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА" И ЕГО ПЕРВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ // Pan-Art. 2023. Т. 3. № 4. С. 231-235.

8. Скоробогачева Е.А., Степанова А.В. РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ В РЕАЛИСТИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ НАЧАЛА XXI ВЕКА: РЕШЕНИЕ ОБРАЗА СВЯТОГО СТЕФАНА ПЕРМСКОГО ХУДОЖНИКАМИ РАЖВИЗ ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА // Временник Зубовского института. 2022. № 2 (37). С. 44-52.

9. Скоробогачева Е.А. ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА: ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИЦЫЕЕ МОДИФИКАЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА РУБЕЖА XIX-XX ВВ. И СОВРЕМЕННОСТИ // Труды Перервинской православной духовной семинарии. 2022. № 23. С. 176-182.

10. Скоробогачева Е.А., Степанова А.В. К ПРОБЛЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ И ВОПЛОЩЕНИЯ ДУХОВНОГО ПОДВИГА В ИСТОРИКО-РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИВОПИСИ // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2022. № 3 (15). С. 144-160.

11. Скоробогачева Е.А. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РУССКОГО СЕВЕРА // БОЛЬШАЯ ЕВРАЗИЯ: РАЗВИТИЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ, СОТРУДНИЧЕСТВО. Ежегодник. РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; Отв. ред. В.И. Герасимов. Москва, 2021. С. 736-738.

12. Скоробогачева Е.А., Чичварина О.Г. НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОРТРЕТНЫЕ ЗАРИСОВКИ

	Е. А. КИБРИКА 1930-Х ГОДОВ. НОВЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСТВА // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 3 (101). С. 135-142. 13. Скоробогачева Е.А., Степанова А.В. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СОВРЕМЕННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИВОПИСИ НА ПРИМЕРЕ ДИПЛОМНЫХ ПОЛОТЕН РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА // Журнал института наследия. 2021. № 3 (26).
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Скоробогачева Екатерина Александровна

21. 08. 2026 г.
Подпись руки заверяю: И.О. НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА КАДРОВ И ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ