Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Стекловой Ирины Алексеевны

Согласие официального оппонента

Я, Стеклова Ирина Алексеевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Островского Ильи Вадимовича «Проблема скульптурного языка в творчестве Генри Мура», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Стеклова Ирина Алексеевна
Ученая степень (№ диплома)	доктор искусствоведения (ДНД № 003726)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 Теория и история искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент по кафедре рисунка, живописи и скульптуры (№ 004578)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Стеклова И.А., Рагужина О.И. Парки скульптуры середины XX в.: основополагающие художественные концепции // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 38 // http://journals.tsu.ru/culture/&journal_page=archive&id=1983 (**ВАК**) 2. Стеклова И.А., Веслополова Г.Н., Стеклов А.М. Светопространство города: между эмпирической и виртуальной реальностью // Региональная архитектура и строительство. – 2020. – № 2 (43). – С. 178–185 (**ВАК**) 3. Стеклова И.А. Парки скульптуры последней трети XX – начала XXI в.: опыт типологии // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – 41. – С. 80-94 (**ВАК**) 4. Стеклова И.А., Рагужина О.И. Феномен художественной экспансии парков скульптуры на базе международных симпозиумов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – Т. 48. – С. 121-137 (**ВАК**) 5. Стеклова И.А., Тан Хайтянь. Фактор влияния Василия Кандинского в становлении абстрактного экспрессионизма в Китае // Теория и история искусства. – 2023. - № 1/2. – С. 191-213 (**ВАК**) 6. Стеклова И.А., Ан До. Концепция синтеза архитектурных традиций Китая и западного модернизма в художественной программе Йо Мин Пея // Теория и

	история искусства. – 2023. - № 3/4. С. 156-181 (**ВАК**) 7. Стеклова И.А., Рагужина О.И. Генезис парков скульптуры в эволюции синтеза ландшафтного и монументально-декоративного искусств // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2019. Т. 9. № 4. С. 698-716. (**ВАК**) 8. Стеклова И.А., Рагужина О.И. Кругооборот синтеза пластических искусств в европейских парках от архаики до классицизма // В книге: Пространство диалогов: декоративно-прикладное искусство и дизайн / Коллективная монография. Уфа, 2018. С. 176-191.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Стеклова Ирина Алексеевна

(ПОДПИСЬ)

Дата 08.09.2025

Подпись руки заверяю:

Печать Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова * Факультет искусств

Подпись И.А. Стекловой
Удостоверяю
Зав. канцелярией факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
"08" сентября 2025 г. Н.А. Кузнецова