Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Аверьяновой Ольги Николаевны

Согласие официального оппонента

Я, Аверьянова Ольга Николаевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Гэ Сяофан на тему «От живописи – к фотографике и фотодизайну. Генезис работы с цветом и проектный подход к созданию изображений. (Опыт Китая в контексте мирового фотоискусства)», специальность 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Аверьянова Ольга Николаевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (МН № 000191)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Заведующая отделом искусства фотографии
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Аверьянова О.Н. Ман Рей и проблемы формирования авторского бренда художника // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. № 2. Ч. 1. – С. 345-352. 2. Аверьянова О.Н. Народная фотография в контексте визуальной истории // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. № 2. Ч. 1. – С. 329-344. 3. Аверьянова. Представьте свой лучший профиль и не двигайтесь! // Мир Музея. – 2024. № 9. – С. 52-55. 4. Аверьянова О.Ню Технология воспроизведения. От реплики к бренду // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2023. Т. 13. № 2. – С. 243-254. 5. Аверьянова О.Н. Фотография и выставочные практики в пространстве художественного музея // Международный журнал исследований культуры. – 2022. № 1 (46). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fotografiya-i-vystavochnye-praktiki-v-prostranstve-hudozhestvennogo-muzeya 6. Аверьянова О.Н. Инверсия реалистического в фотографических практиках модернизма. Международный журнал исследований культуры. – 2020. № 2 (39). С. 104-116. 7. Аверьянова О.Н. Фотография как материал искусства. Опыты авангарда // Искусствознание. –2019. № 3. – С. 272–293.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет

Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Аверьянова Ольга Николаевна

07.09.2026

Подпись руки заверяю:
(печать)

НАЧАЛЬНИК
ОТДЕЛА КАДРОВ
Н.Б. БЕЛОВА

ОТДЕЛ КАДРОВ