МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Садовническая ул., д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035
Тел. +7(495)811-01-01(доб. 1000), Факс +7 (495) 953-02-97
E-mail: info@rguk.ru Сайт: www.rguk.ru
ОГРН 1027739119561, ИНН/КПП 7705001020/770501001

08.09.2026 г. № 87/06-8624

На №_____от_____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Гэ Сяофан «От живописи – к фотографике и фотодизайну. Генезис работы с цветом и проектный подход к созданию изображений. (Опыт Китая в контексте мирового фотоискусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н Косыгина» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н Косыгина», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаются к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Проректор
по подготовке кадров высшей квалификации
и технологическому развитию А.В. Силаков

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Гэ Сяофан «От живописи – к фотографике и фотодизайну. Генезис работы с цветом и проектный подход к созданию изображений. (Опыт Китая в контексте мирового фотоискусства)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
Место нахождения	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
Почтовый адрес	Российская Федерация г. Москва
Телефон	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1
Адрес электронной почты	+7(499) 811-01-01 доб. 1303 / 1123
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	info@rguk.ru
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Пушкарев А.Г., Пэн В. Утопия или гетеротопия: структурные противоречия Баухауза и неизбежность его заката // Искусство Евразии. 2025. № 4 (39). С. 196-213. 2. Пушкарев А.Г., Вэй П. От искусства и ремесел к дизайну визуальных коммуникаций: развитие современного образования в области графического дизайна в Китае // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 2-2. С. 59-73. 3. Пушкарев А.Г., Флайес Б. Графический дизайн арабских комиксов, вдохновленных арабо-исламскими миниатюрами // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 3-2. С. 253-263. 4. Стрижак А.В., Казакова Н.Ю. К вопросу о происхождении и использовании термина «биоморфизм». // Научный журнал «Дизайн и технологии» 78 (4) 2020. С.14-21. 5. Назаров Ю.В. Ux-design - проектирование для людей // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 3-2. С. 53-66. 6. Уваров А.В., Назаров Ю.В. Современная дизайнерская практика. этические проблемы // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 1-2. С. 37-50. 7. Сюн Ц., Чжэн С., Назаров Ю.В. Новые технологии, новое искусство, новая экология: web3.0 художественные наблюдения в цифровую эпоху // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 2-2. С. 309-322.

	8. Назаров Ю.В., Еськов В.Д. Методы оптимизации процесса моделирования дизайн-объектов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1-2. С. 259-266. 9. Назаров Ю.В., Еськов В.Д. Истоки и предпосылки формирования концепции эмоционального дизайна // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1-2. С. 267-272. 10. Козырева Л.К., Таубе М.В., Бекк Н.В. Скетчинг и цветовые вариации в работе дизайнера // Дизайн и технологии. 2021. № 85-86 (127-128). С. 24-29. 11. Назаров Ю.В., Попова В.В. Искусственный интеллект и дизайн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 2-2. С. 12-19.

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Проректор
по подготовке кадров высшей квалификации
и технологическому развитию А.В. Силаков

печать