МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Садовническая ул., д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035
Тел. +7(495)811-01-01(доб. 1000), Факс +7 (495) 953-02-97
E-mail: info@rguk.ru Сайт: www.rguk.ru
ОГРН 1027739119561, ИНН/КПП 7705001020/770501001

08.09.2026 г. № 87/06-8625

На №_____от_____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Зылевой Елены Игоревны «Речной жемчуг в традиционном декоративном искусстве России XVIII–XIX веков: технико-технологические и художественные особенности», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н Косыгина» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о «РГУ им. А.Н Косыгина», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаются к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Проректор
по подготовке кадров высшей квалификации
и технологическому развитию А.В. Силаков

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Зылевой Елены Игоревны «Речной жемчуг в традиционном декоративном искусстве России XVIII–XIX веков: технико-технологические и художественные особенности», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
Место нахождения	Российская Федерация г. Москва
Почтовый адрес	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1
Телефон	+7(499) 811-01-01 доб. 1303 / 1123
Адрес электронной почты	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://rguk.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1 *Александрова П.И., Уваров В.Д.* Славянский фольклор как нарративная и структурная основа для настольных игр: потенциал архетипов и сюжетов // Вестник ГГУ. 2025. № 4. С. 9-14. 2. *Сысоев С.В., Духанова К.О.* Русские народные промыслы в интерпретации новейшего фэшн-дизайна // Креативные технологии в проектировании костюма. Экодизайн. Сборник научных трудов кафедры дизайна костюма. Москва, 2023. С. 3-10. 3. *Уваров В.Д., Кецман А.А.* Синтез искусств и новых технологий в театральной среде // Проектная культура и качество жизни. 2025. № 41. С. 17-26. 4. *Уваров В.Д., Би Синьгэ*. Дизайн этнической одежды о наследии и распространении национальной культуры // Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. Сборник материалов XI международной научно-практической конференции. Москва, 2025. С. 614-618. 5. *Уваров В.Д., Ли Я*. Применение материалов и эмоциональное выражение в таписсерии // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-2. С. 332-343. 6. *Тынянская Е.А., Уваров В.Д.* Символика, пространство и формы в светском искусстве на христианскую тему // Осмысление библейской темы в современном изобразительном искусстве. Сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 221-226. 7. *Уваров В.Д., Дун М.* Использование религиозных символов в художественных изделиях // Осмысление библейской темы в современном изобразительном искусстве. Сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 89-95. 8. *Уваров В.Д., Ван С.* Анализ культурной метафоры архитектурных декоративных узоров русского барокко // Проектная культура и качество жизни. 2024. № 37. С. 54-63. 9. *Уваров В.Д., Кремнёв Д.В.* Влияние костюмной таписсерии на мировые культурные тенденции // Социально-гуманитарные проблемы

	образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2022). Сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием. Москва, 2022. С. 253-259. 10. *Уваров В.Д.* Творческие концепции и подходы к гармонизации цвета в искусстве таписсерии // Цвет в пространственных искусствах и дизайне. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 258-264. 11. *Уваров В.Д., Джанибекян В.В.* Костюмная таписсерия в свете развития эвристических и комбинаторных методов формообразования // Костюмология. 2021. Т. 6. № 1. 12. *Ковалева О.В., Третьякова А.Е.* Семантика орнамента: идентификация и прогнозирование в эстетике костюма // Искусство орнамента: культурный код. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Белгород, 2025. С. 183-189. 13. *Шлыкова Н.Е., Ковалева О.В.* Традиции русской народной вышивки в контексте современных дизайнерских решений // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы XXVIII международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2025. С. 311-314. 14. *Ковалева О.В., Третьякова А.Е.* Технология исполнения орнаментов в текстиле – связь времен // Дизайн и технологии. 2023. № 98 (140). С. 106-114.

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Проректор
по подготовке кадров высшей квалификации
и технологическому развитию А.В. Силаков

печать