ПРАВИТЕЛЬСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"

17.09.2026 № 6.18-12.1/170926-7

на № _____ от _____

Председателю диссертационного совета 24.2.440.01, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. Г.С. Строганова», доктору искусствоведения, профессору А.Н. Лаврентьеву
troschinskaya.al@gmail.com

О ведущей организации

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» подтверждает согласие на назначение ведущей организацией по диссертации И.В. Островского на тему «Проблема скульптурного языка в творчестве Генри Мура» по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Подготовка отзыва поручена доценту Школы дизайна факультета креативных индустрий, кандидату искусствоведения Д.А. Пыркиной.

Сведения о ведущей организации, необходимые для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. Г.С. Строганова», прилагаются.

Проректор С.Ю. Рощин

Исполнитель:
Д.А. Пыркина
Тел. +79166387332

Мясницкая ул., д. 20, Москва, Россия, 101000, тел.: +7 (495) 771 32 32, факс: +7 (495) 628 79 31, e-mail: hse@hse.ru, www.hse.ru
ОКПО 17701729, ОГРН 1027739630401, ИНН/КПП 7714030726/770101001

Сведения о ведущей организации
по диссертации Островского Ильи Вадимовича
«Проблема скульптурного языка в творчестве Генри Мура»
по специальности 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Высшая школа экономики, НИУ ВШЭ, ВШЭ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	101000 г. Москва, ул. Мясницкая, дом 20
Веб-сайт	http://www.hse.ru/
Телефон	(495) 771-32-32
Адрес электронной почты	hse@hse.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций).	1. Пыркина Д.А. Живопись в отечественном искусстве второй половины XX — начала XXI века: проверка на прочность // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2023. – № 3. Часть 1. Сс. 133 - 144 2. Пыркина Д.А., Першеева А.Д. Принципы «музеефикации современности» и актуализации художественного наследия в отечественных институциях 2000–2020-х годов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2024. – № 1. Часть 2. Сс. 99 – 116 3. Пыркина Д.А. История искусства страха // Чего ты боишься? Каталог-сборник к одноименной выставке в ЦСИ Винзавод. М., 2024. Сс. 73 – 78 4. Сахно И. М. Жирное тело: Критические и художественные практики // Теория моды: одежда, тело, культура. 2024. № 71. С. 50–67. 5. Irina Sakhno. Kazimir Malevich’s Negative Theology and Mystical Suprematism // Religions. 2021. Vol. 12(7). No. 542. Article 542 6. Сахно И. М., Ривчун Т. Е., Алябьева Л. А. Тело, костюм, культура. Новые книги в «Библиотеке журнала ‘Теория моды‘ // Новое литературное обозрение. 2022. № 176. С. 351–359

	7. Фадеева Т. Е., Маквей А. В. Феномен синхронизации в контексте исследований современного искусства // Коммуникации. Медиа. Дизайн. 2024. Т. 9. № 4. С. 5–33 8. Фадеева Т. Е. Против индустрии образов: синтопические проекты в контексте современного искусства / Науч. ред.: Н. И. Воронина. Саранск: Рузаевский печатник, 2022

Проректор
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский
университет «Высшая школа экономики» С.Ю. Рощин

«17» 09 2026 г.

М.П.