Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Фоминой Элины Владиславовны

Согласие официального оппонента

Я, Фомина Элина Владиславовна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации Ван Фан «Образы пространства и синтез искусств в архитектурно-художественных ансамблях Китая: от традиционных моделей к современной городской практике», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования ««Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее - РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется наследующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Фомина Элина Владиславовна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (КАН № 018694)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент по специальности «Виды искусства» (ДОЦ № 024662)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент Высшей школы дизайна и искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Фомина Э.В., Жемчужнова О.А., Барсукова Н.И.* ПРОЕКТИРОВАНИЕ УНИКАЛЬНОГО ОБРАЗА ИНТЕРЬЕРА СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-1. С. 184-192. (ВАК) 2. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* КОНСТРУИРОВАНИЕ НОВОЙ ЖИЗНИ В ГОРОДЕ БУДУЩЕГО - АНАЛИЗ ПРОЕКТНЫХ УСТАНОВОК ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ТОЛЬЯТТИ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 2-2. С. 42-54. (ВАК) 3. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ В ГОРОДАХ АРКТИКИ // Цивилизационные аспекты развития Арктических регионов России. Материалы V научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 362-371. 4. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ // Архитектура и искусство: от теории к практике. Ростов-на-Дону, 2024. С. 438-440.

	5. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* МУЗЕЙ КАК ЭКОСИСТЕМА: СИНТЕЗ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ЛАНДШАФТА В МУЗЕЙНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ // Урбанистика. 2024. № 4. С. 49-63. (ВАК) 6. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ // Тольятти, 2023. 7. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ // Медиаискусство - XXI век. Генезис, художественные программы, вопросы образования. Международная научно-практическая конференция. Москва, 2023. С. 248-258. 8. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* СРЕДОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЕЕВ // Филологический аспект. 2023. № S4 (13). С. 24-27. (ВАК) 9. *Барсукова Н.И., Фомина Э.В.* ЛИНЕЙНОСТЬ КАК КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПРИЕМ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ // Вестник ГГУ. 2023. № 5. С. 14-24. (ВАК) 10. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* ОТКРЫТЫЕ РЕКРЕАЦИОННЫЕ ПРОСТРАНСТВА НА ВОДЕ // Архитектон: известия вузов. 2022. № 4 (80). (ВАК) 11. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* МНОГОУРОВНЕВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ // Урбанистика. 2022. № 4. С. 20-33. (ВАК) 12. *Фомина Э.В., Барсукова Н.И.* МНОГОУРОВНЕВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА: ВОПРОСЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ И КЛАССИФИКАЦИИ // ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 51-59.

	13. *Барсукова Н.И., Фомина Э.В.* СТРАТЕГИЯ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ПРОЕКТАХ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ // МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. Коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 100-109. 14. *Barsukova N., Fomina E.* OPTIMIZATION PROBLEMS OF OPEN SPACES IN INDUSTRIAL CITIES ON THE EXAMPLE OF TOGLIATTI // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. International Science and Technology Conference "FarEastCon 2019". 2020. С. 022-060.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Фомина Элина Владиславовна

05. 10. 2026 г.

