Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Уварова Виктора Дмитриевича

Согласие официального оппонента

Я, Уваров Виктор Дмитриевич, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ван Фан «Образы пространства и синтез искусств в архитектурно-художественных ансамблях Китая: от традиционных моделей к современной городской практике», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Уваров Виктор Дмитриевич
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения ДК № 0073305 от 23.03.2001 №13д/79
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре художественного проектирования костюма №043639 от 01.04.2013 № 170/нк-1
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры искусства костюма и моды
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Фан Л., Уваров В.Д.* Искусство общественных пространств в эпоху цифровых технологий: инновации, практика и перспективы // Дизайн и технологии. 2025. № 106 (148). С. 6-13. (ВАК) 2. *Уваров В.Д., Кецман А.А.* Культурно-исторические предпосылки возникновения синтеза искусств в театре // Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. Сборник материалов XI международной научно-практической конференции. Москва, 2025. С. 630-634. 3. *Уваров В.Д., Фан Лю.* Исторические этапы развития искусства общественных пространств (скульптура, мозаика, фреска, таписсерия) в Китае // Вестник славянских культур. 2025. № 75. С. 216-236. (ВАК) 4. *Уваров В.Д., Ли Я.* Применение материалов и эмоциональное выражение в таписсерии // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-2. С. 332-343. (ВАК) 5. *Уваров В.Д., Ячань Ли., Орлова Е.Ю.* Световые технологии в скульптурных таписсериях // Вестник славянских культур. 2026. № 79. С. 245-269. (ВАК) 6. *Уваров В.Д., У С.* Традиции религиозной китайской живописи // Художественное

	образование и наука. 2026. № 2 (47). С. 140-152. (ВАК) 7. *Лю Ф., Уваров В.Д.* Актуальное состояние и направления развития монументальной скульптуры в современных городах Китая // Традиционные виды искусства и современные инновации: опыт и перспективы взаимодействия. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 2025. С. 166-171. 8. *Уваров В.Д., Лю Ф.* Религиозная тема в искусстве общественных пространств Китая // Осмысление библейской темы в современном изобразительном искусстве. Сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 130-136. 9. *Уваров В.Д., Лю Ф.* Трансформация искусства общественных пространств: от великого нарратива к демонстрации эмоций и ценностей общества // Дизайн. Материалы. Технология. 2024. № 4 (76). С. 56-61. 10. *Уваров В.Д., Лю Ф.* Пути решения проблем, существующих в китайском дизайне архитектурной среды и искусстве общественных пространств // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 3-2. С. 53-62. 11. *Уваров В.Д., Котов А.А.* Структурные компоненты монументального искусства как системы // Проектная культура и качество жизни. 2025. № 41. С. 213-222.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет

Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент
Уваров Виктор Дмитриевич

(ПОДПИСЬ)

Дата 11 октября 2026 года

Подпись руки удостоверяю: *(печать)*

Уварова В.Д.

ОТДЕЛ КАДРОВ

Специалист по кадрам
Шумкина Е.А.