В диссертационный совет 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Соколовой Любови Михайловны «ЦИФРОВОЙ ПЛАКАТ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННЫХ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В центре внимания исследования Соколовой Л.М. находится проблематика смыслообразования и художественно-композиционных средств создания цифрового плаката, что имеет важное значение как для понимания современной проектной деятельности дизайнеров, так и целостной системы культурной коммуникации.

Фундаментальным достоинством работы является разработанная автором методология комплексного анализа цифрового плаката во всём многообразии его форм и полифункциональности. Важными результатами исследования являются определение образно-символической, композиционной и технологической специфики проектирования цифрового плаката, выявление генезиса и эволюции жанра. Соискателем собрана обширная источниковедческая база и осуществлён аргументированный анализ представленного материала, в том числе привлечена актуальная эмпирическая информация конференций и фестивалей, посвященных графическому и мультимедийному дизайну. Это позволило автору сформировать целостное представление о специфике существования и развития плаката в современных реалиях. Высокий теоретический и практический интерес представляет авторский подход к анализу дизайн-проектов, созданных современными российскими и зарубежными студиями. В ходе подробного анализа цифровых плакатов, его генезиса и логики развития, соискатель отмечает все возрастающую роль анимированного изображения в современной визуальной культуре.

Научная новизна рецензируемого диссертационного исследования определяется предложенным автором развёрнутым определением понятия «цифровой плакат», а также разработанной классификацией цифрового плаката на основе конструктивных и коммуникативных его особенностей. Данная классификация позволяет при необходимости рассматривать каждый исследуемый плакат в системе объектов соответствующего типа.

Результаты исследования, полученные соискателем, способствуют расширению и углублению представления о развитии плакатных форм в истории графического дизайна. Вместе с тем возникает вопрос уточняющего характера: как автор, будучи практикующим дизайнером, может сформулировать перспективы дальнейшей эволюции цифрового плаката, или анимация является пределом его развития? В целом, работа обладает содержательной глубиной и логической выверенностью и безусловно является законченным научным исследованием.

На основании содержания автореферата, выражаю уверенность, что диссертация Соколовой Л.М. «Цифровой плакат в системе современных визуальных коммуникаций» соответствует всем требованиям ВАК, представленным в п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (в действующей редакции), и предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата наук. Соколова Любовь Михайловна заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Ануфриева Ксения Анатольевна,
кандидат искусствоведения
начальник отдела творческих проектов Волго-Вятского
филиала Государственного музея изобразительных искусств
им. А.С. Пушкина (Арсенал).
7 октября 2026 г.

Подпись Ануфриевой К.А.
удостоверяю
Заведующий сектором
кадровой работы
Д.А. Баранова

Я, Ануфриева Ксения Анатольевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, их дальнейшую обработку и хранение.

Контактные данные:
Волго-Вятский филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»
Адрес: 603082, Нижний Новгород, Кремль, корпус 6, Арсенал.
Тел.: +7 (831) 422 75 55
E-mail: arsenal@ncca.pushkinmuseum.art
Адрес сайта: https://arsenal-museum.art