МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (государственная академия)»
МАРХИ

107031, Москва , улица Рождественка , дом 11/4, корпус 1, стр.4
телефон/факс:+7-495-625-5082
e-mail: office@markhi.ru
URL: http://www.marhi.ru
ИНН/КПП: 7702066990/770201001
ОГРН: 1027700471039 ОКПО: 02068723

19.10.2026 № 01-09-848

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ван Фан «Образы пространства и синтез искусств в архитектурно-художественных ансамблях Китая: от традиционных моделей к современной городской практике», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Московский архитектурный институт (МАРХИ) в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Московском архитектурном институте (МАРХИ), необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Ректор Д.О. Швидковский

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ван Фан «Образы пространства и синтез искусств в архитектурно-художественных ансамблях Китая: от традиционных моделей к современной городской практике», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Московский архитектурный институт (МАРХИ)
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	107031, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, корп. 1, стр. 4
Телефон	+7 (495) 625-50-82
Адрес электронной почты	office@marhi.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://marhi.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Есаулов Г.В.* Формирование архитектуры устойчивого развития. Синтез архитектурных и инженерных приемов // Энергосбережение. 2024. № 4. С. 1-9. (ВАК) 2. *Есаулов Г.В.* О некоторых тенденциях в современной архитектуре Китая // Современная архитектура мира: основные процессы и направления развития. Тезисы докладов XIV Международной научной конференции. Москва, 2023. С. 2. 3. *Есаулов Г.В.* Образ современной архитектурно-градостроительной науки в «Трудах МАРХИ – 2023» // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 15-16. 4. *Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е.* Архитектурная классика будущего // Проект Байкал // Project Baikal. – 2025. № 1 (83). С. 12-17. (ВАК) 5. *Шевченко М.Ю., Ли Ю., Кабанов М.М.* Особенности планировочной структуры укрепленных поселений уезда Юйсянь провинции Хэбэй, КНР // Архитектура и современные информационные технологии. 2026. № 2 (75). С. 52-64.(ВАК) 6. *Шевченко М.Ю.* Принцип иерархичности в современной архитектуре Китая: преемственность и трансформация конфуцианских традиций // Современная архитектура мира. 2026. № 1 (26). С. 173-196. (ВАК) 7. *Шевченко М.Ю.* Композиция из трёх башен в архитектуре буддийский монастырей Китая как отсылка к образу Небесного дворца // Academia. Архитектура и строительство. 2025. № 2. С.

	75-85. (ВАК) 8. *Шевченко М.Ю.* Проблема аутентичности при воссоздании утраченных памятников в Китае // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2025. Т. 21. № 4. С. 38-50. (ВАК) 9. *Коновалова Н.А., Шевченко М.Ю.* Архитектура контекста. Синергия новаций и традиционных подходов в архитектуре Китая // Архитектура и современные информационные технологии. 2025. № 2 (71). С. 74-85. (ВАК) 10. *Шевченко М.Ю.* «Новый стиль Тан» в архитектуре Чжан Цзиньцю // Современная архитектура мира. 2025. № 2 (25). С. 189-209. (ВАК) 11. *Шевченко М.Ю.* Анализ декора интерьера главного зала храма Эрсяньмяо в городе Цзиньчэн провинции Шаньси, КНР // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 6. С. 10-27. (ВАК) 12. *Шевченко М.Ю.* Новая древность – образ архитектуры первых династий в проектах современных китайских архитекторов // Архитектура и современные информационные технологии. 2024. № 4 (69). С. 102-119. (ВАК) 13. *Шевченко М.Ю., Кошевец А.С.* Концепция «Небесной оси» в современных архитектурных и градостроительных проектах города Лоян, КНР // Градостроительство. 2023. № 3-4 (85-86). С. 59-65. (ВАК) 14. *Шевченко М.Ю.* Архитектурный декор как способ выражения иерархии в нормативном зодчестве Китая // Архитектура и современные информационные технологии. 2022. № 4 (61). С. 126-139. (ВАК) 15. *Шулика Т.О., Курникова Е.А.* Метод переформатирования нерационально используемых городских территорий // Архитектура и современные информационные технологии. 2024. № 4 (69). С. 306-318. (ВАК)

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Ректор Д.О. Швидковский

печать