Е.А. СЕМЕНОВА
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественное стекло РГХПУ им. С.Г. Строганова
e-mail: kato.semenova@mail.ru

Е.В. ВАСИЛЕНКО
Доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», г.Москва
e-mail: elenalopasova@mail.ru

И.Ю. САВЕЛЬЕВА
Студент кафедры промышленного дизайна МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)
e-mail: Ilembisaveleva9@gmail.com

E.A. SEMENOVA
Candidate of Art History, Associate Professor of the Department of Art Glass of the Russian State Stroganov University of Design and Applied Arts
e-mail: kato.semenova@mail.ru

E.V. VASILENKO
Associate Professor, Candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of the Department of Arts, Russian State Social University
e-mail: elenalopasova@mail.ru

I.Y. SAVELYEVA
Student of the Department of Industrial Design at the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management (PKU)
e-mail: Ilembisaveleva9@gmail.com

DOI: 10.37485/1997-4663_2026_3_2_120_130

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН БУДУЩЕГО: СИМБИОЗ ПРИРОДЫ, ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИЙ. МЫС «ПТИЧИЙ ПОЛЁТ»

LANDSCAPE DESIGN OF THE FUTURE: A SYMBIOSIS OF NATURE, HISTORY, AND TECHNOLOGY. CAPE “BIRD FLIGHT”

Статья посвящена комплексному анализу мыса «Птичий полёт» (Кайăк вĕçевĕ) — уникальной природной достопримечательности Козловского муниципального округа Чувашской Республики. Рассматривается географическая специфика объекта как самой высокой точки на волжском берегу в регионе, определяющая его панорамные виды и название. Особое внимание уделяется многослойности культурно-исторического наследия территории: от связи с маршрутом А.Н. Радищева и традиционного использования местным населением до малоизвестной страницы послевоенной истории, связанной с лагерем для военнопленных. Ключевой акцент в работе сделан на анализе масштабной реконструкции мыса, проведенной в 2022 году. Автор подробно описывает создание современной инфраструктуры (смотровые площадки, видовые качели, арт-объекты) и внедрение элементов национальной чувашской символики, что позволило преобразовать стихийное место отдыха в полноценный, благоустроенный туристический центр. В статье оцениваются социально-экономические последствия благоустройства, включая рост туристической привлекательности региона и развитие малого бизнеса. Рассматриваются современное состояние объекта, его роль как точки притяжения туристов и перспективы дальнейшего развития через создание экологических троп и интеграцию в межрегиональные маршруты. В заключении делается вывод о том, что мыс «Птичий полёт» является успешным примером симбиоза природного наследия, исторической памяти и современных рекреационных решений. Подчеркивается важность соблюдения принципов устойчивого развития и экологической безопасности для сохранения уникального ландшафта при дальнейшем росте туристического потока.

The article is devoted to a comprehensive analysis of Cape Ptichiy Polet (Kayăk vĕçevĕ), a unique natural landmark of the Kozlovsky Municipal District of the Chuvash Republic. It examines the geographical specificity of the site as the highest point on the Volga bank in the region, which determines its panoramic views and name. Special attention is paid to the multi-layered cultural and historical heritage of the territory, from its connection with the route of A.N. Radishchev and its traditional use by the local population to the lesser-known post-war history associated with a prisoner-of-war camp. The key focus of the work is on the analysis of the large-scale reconstruction of the cape, which was carried out in 2022. The author describes in detail the creation of modern infrastructure (observation decks, view swings, and art objects) and the introduction of elements of national Chuvash symbolism, which allowed for the transformation of a spontaneous recreation area into a fully-fledged, well-maintained tourist center. The article assesses the socio-economic consequences of the improvement, including the growth of the region's tourist attractiveness and the development of small businesses. It examines the current state of the site, its role as a tourist attraction, and the prospects for further development through the creation of ecological trails and integration into interregional routes. The article concludes that Cape Ptichiy Polet is a successful example of the symbiosis of natural heritage, historical memory, and modern recreational solutions. It emphasizes the importance of adhering to the principles of sustainable development and environmental safety to preserve the unique landscape while increasing the tourist flow.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, дизайн, смотровая площадка, панорамный вид, природная достопримечательность, флора и фауна Чувашии, оползневые процессы, водно-болотные угодья, экологический туризм.
Keywords: landscape architecture, design, observation deck, panoramic view, natural landmark, flora and fauna of Chuvashia, landslide processes, wetlands, ecological tourism.

Будучи частью природы, человек не может существовать вне ее. Именно поэтому при благоустройстве территорий важно соблюдать про-

порции: не менее 70 % площади скверов должны занимать насаждения, около четверти (20–25 %) — дорожно-тропиночная сеть, и лишь малая доля (до 5 %) отводится под застройку.

Сегодня вопросы гармоничного развития городов решает сообщество «Живые города». Эта платформа, объединяющая лидеров власти, бизнеса и экспертов в области дизайна и ландшафтной архитектуры, стала новым институтом развития, направленным на качественное изменение среды [2].

Наглядным примером того, что «качественное изменение среды», о котором говорит сообщество «Живые города», заключается не в тотальной застройке, а в бережном сохранении таких мест, как мыс «Птичий полёт», где соблюден баланс между первозданной природой и минимальным, но значимым для человека благоустройством [4].

Мыс «Птичий полёт» (на чувашском — Кайăк вĕçевĕ) — одна из самых известных природных достопримечательностей Чувашской Республики. Он расположен на правом берегу Волги, вблизи деревни Новородионовка Козловского муниципального округа, и представляет собой крутой склон Приволжской возвышенности высотой более 190 м над уровнем реки — это самая высокая точка на волжском берегу в регионе.

Название «Птичий полёт» возникло из за панорамного вида на долину Волги, открывающегося с высоты: местность выглядит так, будто смотришь на неё с высоты птичьего полёта. Есть и альтернативное наименование — «Соколиная поляна», также связанное с образом полёта.

Примечательно, что через эти места в свое время проходил Александр Николаевич Радищев — русский писатель и философ XVIII века. В своем знаменитом произведении «Путешествие из Петербурга в Москву» он описывал волжские берега, уделяя внимание их величественной красоте: «Утром проплывал мимо деревни, лежащей в низу горы и мимо деревни Козловки, где грузят много хлеба и построено много анбаров. У сей деревни высокой берег склонился, и сделалась лощина широкая. Правая сторона Волги вся лесная и селений нет на берегу…» [8].

Его наблюдения за природой и бытом поволжских поселений стали важным культурным свидетельством эпохи и косвенно подчеркивают историческую ценность подобных природных объектов.

На протяжении веков мыс служил местным жителям смотровой площадкой для наблюдения за окрестностями, разливами Волги и ледоходом. Здесь традиционно проводили значимые события: свадьбы, проводы на военную службу, школьные «Последние звонки». Об этом сви-

детельствуют многочисленные замки, закрепленные на декоративном мостике — дань популярной свадебной традиции [6].

Благодаря сильным ветрам, характерным для покатого берега, место привлекало и парапланеристов. В послевоенные годы на территории мыса располагался производственный лагерь для военнопленных.

Солдаты вермахта (немцы, венгры, итальянцы, румыны), попавшие в плен во время Великой Отечественной войны, добывали здесь камень. Умерших хоронили на кладбище в городе Козловка — всего около 700 человек. Иностранцы, которые приезжают в Козловку, чтобы почтить память своих родственников, обычно посещают этот мыс.

Рядом с мысом находятся родник «Русский колодец» (Вырăс çăлĕ на чувашском) и памятник советским солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, — уроженцам деревни Новородионовка.

Геоморфологически мыс представляет собой крутой склон Приволжской возвышенности, сложенный осадочными породами. Для территории характерны эрозионные процессы, формирующие обрывистый берег, выходы коренных пород и оползневые явления на отдельных участках склона [9].

Флора включает широколиственные (дуб, липа, клен) и мелколиственные породы (береза, осина), кустарники подлеска (шиповник, калина, боярышник), а также травянистые виды, в том числе редкие. Фауна представлена хищными и водоплавающими птицами, лисицами, зайцами, мелкими грызунами и насекомыми опылителями. Водно болотные угодья в устье реки Аниш служат местом остановки перелетных птиц [7].

Идея преобразования мыса в современный туристический объект возникла в рамках программы развития внутреннего туризма Чувашской Республики.

Ключевыми инициаторами выступили администрация Козловского муниципального округа, Министерство экономического развития и имущественных отношений Чувашской Республики, а также местные активисты и краеведы, продвигавшие концепцию сохранения и популяризации природных достопримечательностей региона.

Основная идея дизайна заключалась в создании безопасной и доступной смотровой площадки, где современная инфраструктура гармонично сочеталась бы с природным ландшафтом [12].

Важным аспектом стало использование элементов национальной идентичности через чувашские символы и формирование много-

функционального пространства для отдыха, фотосессий и образовательных экскурсий [3].

В июле 2022 года на мысе была проведена масштабная реконструкция. Появились массивные качели на краю обрыва — одна из главных достопримечательностей места. На железных воротах рядом с качелями выгравирована цитата Л.Н. Толстого: «Любовь к родной стране без любви к природе невозможна». В центре обустроенной территории установили железобетонную конструкцию «Древо жизни», повторяющую символ с герба и флага Чувашской Республики [10].

Рядом разместили металлический шар с информацией о расстояниях до крупных городов: до Казани — 97 км, до Москвы — 743 км, а также указаны расстояния до Чебоксар и Йошкар Олы.

Территория получила безопасные подходы и смотровые зоны: дорожки выложили брусчаткой с элементами национальной символики.



Рис. 1. Мыс «Птичий полет». URL: https://dzen.ru/a/aHPBYvVovkcbRF30?ysclid=mm93edw8h3731704561 (дата обращения: 12.03.26)



Рис. 2. Мостик на мыс «Птичий полет». URL: https://irecommend.ru/content/potryasayushchei-krasoty-mesto-v-chuvashii (дата обращения: 14.03.26)

Среди дополнительных объектов — декоративный мостик с местом для «замков любви», тропинка, спускающаяся к Волге, и специально оборудованные зоны отдыха и фотолокации. В летний сезон появилась возможность покататься на верблюде, а поблизости функционирует туристическая база с юртами.

После реконструкции посещаемость мыса выросла в несколько раз. Мыс «Птичий полет» стал ключевой точкой притяжения туристов в Чувашии.

Объект укрепил свой статус места для семейных и свадебных фотосессий, повысилась доступность и безопасность территории. Разви-

тие мыса дало толчок созданию новых рабочих мест в сфере туризма и обслуживания, стимулировало развитие малого бизнеса — кафе, сувенирных лавок, экскурсионных услуг — и повысило узнаваемость региона на межрегиональном уровне [5].

В перспективе планируется создание экологических троп с информационными стендами, организация орнитологических экскурсий, проведение образовательных программ по экологии и краеведению, а также включение объекта в межрегиональные туристические маршруты по Волге [7].



Рис. 3. Металлический шар с информацией о расстояниях до крупных городов. URL: https://irecommend.ru/content/pot-ryasayushchei-krasoty-mesto-v-chuvashii (дата обращения: 14.03.26)

Таким образом, мыс «Птичий полёт» сочетает выдающуюся ландшафтную ценность, историческое наследие (включая связь с маршрутом Радищева) и современную туристическую инфраструктуру.

Реконструкция 2022 года не только сохранила аутентичность места, но и раскрыла его потенциал как важного культурно туристического центра Чувашской Республики. Дальнейшее развитие должно учитывать необходимость сохранения природной среды и культурного наследия, обеспечивая устойчивое использование ресурсов.

Проведенный комплексный анализ ландшафта мыса «Птичий полёт» как природного, исторического и рекреационного объекта Козловского муниципального округа Чувашской Республики позволяет сформулировать следующие основные выводы.

— Уникальность природно-географического положения. Мыс «Птичий полёт» представляет собой выдающийся геоморфологический объект, являясь самой высокой точкой на волжском берегу в пределах Чувашии (более 190 м над уровнем реки). Его ландшафтная специфика — крутой склон Приволжской возвышенности, сложенный осадочными породами с активными эрозионными процессами, — формирует живописный обрывистый берег и открывает исключительные панорамные виды на долину Волги, что и обусловило происхождение названия [14].

Природный комплекс территории, включающий широколиственные леса, разнообразный кустарниковый подлесок и водно-болот-

ные угодья в устье реки Аниш, создает богатую среду обитания для различных видов флоры и фауны, включая редкие виды птиц.

— Многослойность историко-культурного наследия. Анализ показал, что мыс обладает значительной исторической глубиной. Помимо традиционного использования местным населением как места обрядовых практик (свадьбы, проводы), объект связан с важными историческими сюжетами: прохождением через эти места маршрута А.Н. Радищева, чьи путевые заметки стали ценным культурным свидетельством XVIII века, и функционированием в послевоенный период лагеря для военнопленных.

Наличие рядом с мысом родника «Русский колодец» и памятника солдатам Великой Отечественной войны дополняет историко-мемориальный контекст территории.

— Результативность реконструкции 2022 года. Реализованный в 2022 году проект благоустройства доказал свою эффективность. Создание современной инфраструктуры (видовые качели, смотровые зоны, дорожки с брусчаткой) в сочетании с внедрением элементов национальной идентичности (арт-объект «Древо жизни», цитата Л.Н. Толстого) позволило не только повысить безопасность и доступность объекта, но и качественно изменить его восприятие.

Современный подход к формированию городской среды выходит за рамки простого строительства. Сегодня дизайн ландшафтной архитектуры создает единую эстетическую картину с природой [13]. Гармоничное слияние урбанистических форм с живой природой позволяет взглянуть на город по-новому, открывая панораму, где архитектура становится неотъемлемой частью окружающего мира, удовлетворяя духовные запросы человека [1].

Мыс трансформировался из стихийного места отдыха в полноценный туристический центр, что подтверждается кратным ростом посещаемости и укреплением его статуса как ключевой фотолокации и площадки для проведения событийных мероприятий.

— Социально-экономический эффект. Развитие мыса «Птичий полёт» стало драйвером локальной экономики. Оно стимулировало создание сопутствующей инфраструктуры (туристическая база с юртами), развитие малого бизнеса в сфере услуг (кафе, сувенирная торговля) и появление новых рабочих мест. Объект повысил туристическую узнаваемость Козловского района и Чувашской Республики в целом, способствуя интеграции региона в межрегиональные туристические маршруты [11].

Мыс «Птичий полёт» на сегодняшний день является ярким примером успешного симбиоза природной уникальности, исторического наследия и современных рекреационных решений.

Проведенная реконструкция не только раскрыла туристический потенциал территории, но и задала высокую планку для развития подобных объектов в регионе. Сегодня мыс представляет собой не просто смотровую площадку, а многофункциональное общественное пространство, отражающее культурный код Чувашии и отвечающее запросам различных категорий посетителей.

Вместе с тем, дальнейшее развитие мыса требует взвешенного подхода, основанного на принципах устойчивого развития и экологической безопасности. Интенсификация туристического потока несет потенциальные риски для хрупких природных комплексов, особенно для склонов, подверженных эрозии.

В связи с этим особую актуальность приобретают планируемые к реализации проекты создания экологических троп с информационными стендами, проведения орнитологических экскурсий и образовательных программ. Эти меры позволят перенаправить часть рекреационной нагрузки, повысить экологическую грамотность посетителей и сохранить биоразнообразие.

Перспективы включения мыса «Птичий полёт» в межрегиональные туристические маршруты по Волге представляются весьма обнадеживающими. Это позволит сформировать целостный туристический продукт, объединяющий природные, исторические и культурные достопримечательности всего региона.

Таким образом, мыс «Птичий полёт» имеет все основания стать визитной карточкой не только Козловского района, но и всей Чувашской Республики, демонстрируя гармоничное сочетание заботы о природном наследии и инновационного подхода к его популяризации, стратегии развития, обеспечивающего сохранение этого уникального места для будущих поколений.

В масштабах всей России реализация подобных проектов на базе локальных природных достопримечательностей способна стать действенным инструментом экологического просвещения и внутреннего туризма. Опыт мыса «Птичий полёт» может быть тиражирован в других регионах как образец бережного освоения территорий, совмещающего научную, рекреационную и образовательную функции.

На федеральном уровне это предполагает включение таких объектов в национальные туристические маршруты, создание единой системы мониторинга состояния уникальных ландшафтов и внедрение стандартов устойчивого развития для прилегающих зон. В перспективе это позволит сформировать общероссийскую сеть «живых природных музеев», где каждый регион, подобно Чувашии, сможет заявить о себе через подлинное, а не сувенирное наследие, превратив заботу о малой родине в драйвер роста для всей страны.

Список литературы:

1. *Барсукова Н.И., Лопасова В.С.* Культурный код города как проблема дизайна // Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Москва, 2024. — С. 236–240.

2. *Василенко Е.В.* Российский и зарубежный опыт проектирования дизайна ландшафта городской среды // Разумовские чтения 2024: к 110-летию начала Первой мировой войны. Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции. — Москва, 2025. — С. 101–106.

3. *Василенко Е.В., Василенко П.Г.* Значение декоративных отсыпок в современном ландшафтном дизайне // Бизнес и дизайн ревю. — 2021. — № 1 (21). — С. 6.

4. *Капитонова Т.П., Шушлякова Е.А.* Интеграция стекла в архитектурные постройки как начало перемен в дизайне // ДИСК-2023. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции в рамках Всероссийского форума молодых исследователей «Дизайн и искусство — стратегия проектной культуры XXI века». — Москва, 2023. — С. 83–86.

5. *Лопасова В.С.* Дизайн-код современного города — методы, подходы и тенденции // Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна. сборник материалов XI международной научно-практической конференции. — Москва, 2025. — С. 469–472.

6. *Никонорова И.В.* Приволжская возвышенность / И.В. Никонорова // Электронная Чувашская энциклопедия. — URL: https://chuvenc.ru (дата обращения: 02.03.2026).

7. О развитии экологического туризма в Чувашской Республике // Министерство природных ресурсов и экологии Чувашской Республики. — 26 мая 2025. — URL: https://minpriroda.cap.ru/news/2025/05/26/glava-chuvashii-oleg-niko (дата обращения: 02.03.2026).

8. *Радищев А.Н.* Путешествие из Петурбурга в Москву / А.Н. Радищев. — Москва: Эксмо, 2026. — 256 с.

9. *Трутнева А.* По инициативе Олега Николаева в Чувашии открыли новую эколого-туристическую тропу / А. Трутнева // Российская газета. — 6 июня 2025. — URL: https://rg.ru/2025/06/06/reg-pfo/po-iniciativ-olega-nikolaeva-v-chuvashii-otkryli-novuiu-ekologo-turisticheskuiu-tropu.html (дата обращения: 02.03.2026).

10. Вкусные маршруты по экологическим тропам Чувашии: путеводитель / Ассоциация экскурсоводов Чувашской Республики; Министерство экономического развития и имущественных отношений Чувашской Республики. — Чебоксары, 2025.

11. Стратегия развития туризма в Чувашской Республике до 2035 года: утв. постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики// Официальный портал органов власти Чувашской Республики. — URL: http://www.cap.ru (дата обращения: 02.03.2026).

12. *Иванов В.П.* География Чувашской Республики: учебное пособие / В. П. Иванов, В. В. Никонорова. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2021. — 215 с.

13. *Daskova Yu.V., Poliakova Ia.V., Vasilenko S.A., Goltseva O.S., Shevalie K.N., Vasilenko E.V.* Development of creative independence of design students in course of higher education // Propositos y Representaciones. — 2020. — Vol. 8. — SPE(2). — P. 637.

14. *Pallotta V.I., Barsukova N.I., Lebedeva O.P.* Modern design-projection of architecture of orthodox churches // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. — 2021. — Vol. 1079. — № 5. — P. 05202.