МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1, т. +7(499)158-70-71

Р Е Ш Е Н И Е

Диссертационного совета 24.2.440.01

созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

о результатах публичной защиты диссертации Ду Шанждэ «Эволюция жанра мочжу (живописи бамбука) в творчестве вэньжэней (художников-литераторов) эпохи Юань. Стилевые особенности и семантика»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

от 23 сентября 2026 года, протокол № 57-2026

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 18 человек. Присутствовали на заседании 14 человек, в том числе очно (в зале) – 13 человек, в удаленном интерактивном режиме (дистанционно) – 1 человек.

Председатель: д. **Лаврентьев Александр Николаевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)).

Присутствовали: д. **Курасов Сергей Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Трощинская Александра Викторовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Бурганова Мария Александровна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Зива Валентина Федоровна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Киринюк Александр Андреевич** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Кошаев Владимир Борисович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Лаптев Владимир Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Мусина Ралия Рифгатовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Назаров Юрий Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Орлов Игорь Иванович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Смекалов Игорь Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Флорковская Анна Константиновна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Хамматова Венера Василовна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)) (дист.).

Диссертационный совет 24.2.440.01 пришел к выводу о том, что диссертация на тему «Эволюция жанра мочжу (живописи бамбука) в творчестве вэньжэней (художников-литераторов) эпохи Юань. Стилевые особенности и семантика» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, и по результатам тайного голосования принял решение присудить Ду Шанждэ ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Результаты голосования: «за» - 14, «против» – нет.

Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская