Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Балаш Александры Николаевны

Согласие официального оппонента

Я, Балаш Александра Николаевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Климова Кирилла Николаевича «Искусство мультимедиа в экспозиционной культуре современных музеев: история, теория, практика», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Балаш Александра Николаевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор культурологии (ДНД № 012390)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01- Теория и история культуры
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор (по специальности «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»; ПРФ № 003405)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры музеологии и культурного наследия
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Балаш А.Н.* Музеология и исследования новой материальности // Вестник СПбГИК. – 2022. – № 1(50). – С. 18-23. (журнал в списке ВАК). 2. *Балаш А. Н.* Репрезентация в перформативном музее // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – № 1 (46). – С. 6–17. (журнал в списке ВАК). 3. *Балаш А.Н.* [Рец. на кн.:]Делисс К. Метаболический музей // Музей. Памятник. Наследие. – 2022. – № 1(11). –С. 150-159. (РИНЦ) 4. *Балаш А.Н.* «Границы музея» как предмет профессиональной рефлексии // Вестник СПбГИК. – 2023. – № 1 (54). – С. 175-182. (журнал в списке ВАК). 5. *Балаш А.Н.* Контуры новой музейной этики в теоретической и практической музеологии // Вестник СПбГИК. – 2023. – № 3 (56). – С. 14-21. (журнал в списке ВАК). 6. *Балаш А.Н.* «Развитие коллекций» как концептуальная модель в современных музейных исследованиях // Вестник СПбГИК. – 2024. – № 4 (61). – С. 12-17. (журнал в списке ВАК). 7. *Балаш А.Н.* Современная живопись в экспозиционном пространстве: практики «распаковки» // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2025. – Т. 15. – С. 651-659. (журнал в списке ВАК). 8. *Балаш А.Н.* Стратегии автокоммуникации в пространстве перформативного музея // Вестник СПбГИК. – 2025. – № 4 (65). – С. 6-11. (журнал в списке ВАК). 9. *Балаш А.Н.* Исследовательский потенциал концепции музея как семиосферы // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 4 (73). – С. 32-

	40. (журнал в списке ВАК). 10. *Балаш А.Н.* Memoria Loci: вдохновение и ответственность // Terra Artis. Искусство и дизайн. – 2026. – № 2. – С. 118-123. (журнал в списке ВАК).
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Балаш Алексеандра Николаевна

26.10.2026

Подпись руки
Балаш А.Н. заверяю

Ведущий специалист по кадрам

Министерство культуры Российской Федерации
Отдел кадров