Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Чжао Синьсиня

Согласие официального оппонента

Я, Чжао Синьсинь, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ван Хунфу по теме «Китайская живопись в период Реформ и Открытости (1990–2010): художественные тенденции и национальная идентичность», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Чжао Синьсинь
Ученая степень (№ диплома)	кандидат искусствоведения (диплом № 204274)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Чжао С.* Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма наразвитие китайской традиционной живописи // Вестник ГГУ. – 2026. – № 4. – С. 294–301. 2. *Чжао С.* Традиции и художественные особенности китайской монохромной живописи тушью // Вестник ГГУ. – 2026. – № 2. – С. 246–251. 3. *Чжао С.* Современные техники создания китайской традиционной живописи // Вестник ГГУ. – 2026. – № 1. – С. 258–265. 4. *Чжао С.* Художественный язык традиционной китайской живописи // Теория и история искусства. – 2025. – № 4. – С. 99–106. 5. *Чжао С.* Особенности творчества китайского художника Чжэн Баньцяо // Вестник ГГУ. – 2025. – № 5. – С. 239–246. 6. *Чжао С.* Развитие и тенденции китайской традиционной живописи // Вестник ГГУ. – 2025. – № 4. – С. 243–255. 7. *Чжао С.* История и характеристики китайской традиционной народной живописи // Вестник ГГУ. – 2025. – № 2. – С. 289–294. 8. *Чжао С.* Функция цвета китайской народной традиционной живописи // Вестник ГГУ. – 2025. – № 1. – С. 230–239. 9. *Чжао С.* Художественный образ в китайской народной фреске // Вестник ГГУ. – 2024. – № 5. – С. 183–190. 10. *Чжао С.* Китайская традиционная народная живопись в XXI веке // Вестник ГГУ. – 2024. – № 4. – С. 117–123.

	11. *Чжао С.* Китайская народная традиционная живопись в династии мин (1368–1644 гг.)// Вестник ГГУ. – 2024. – № 3. – С. 133–138. 12. *Чжао С.* Художественное образование Китая в XXI веке // Искусство и дизайн. Сборник статей факультета изобразительного искусства и народных ремесел по итогам IX Международного Фестиваля науки. – М., 2024. – С. 216–222.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Чжао Синьсинь Чжао Синьсинь (ПОДПИСЬ)

Дата 30.10.2026

Подпись руки удостоверяю

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств
печать

Подпись Чжао Синьсинь
Удостоверяю
Зав. канцелярией факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
"30" октября 2026 г. Н.А. Кузнецова