ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

О Якименко А.В., авторе диссертационного исследования "ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ МОРСКОГО КРУИЗНОГО ЛАЙНЕРА", предоставленного на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидатская диссертация Якименко А.В. "Формировани е архитектурно-дизайнерской среды морского круизного лайнера" представляет результат многолетнего научного исследования в области дизайна водного транспорта. В рамках исследования проанализирован большой объём визуального и текстового материала, систематизирован собственный практический проектный опыт и опыт преподавания на кафедре Дизайна средств транспорта ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Автор демонстрирует глубокие знания в области дизайна средств транспорта, истории судостроения, философских аспектов дизайна, умение проводить междисциплинарный анализ. В ходе исследования были рассмотрены примеры проектных решений, как реализованных, так и концептуальных, выявлены ключевые особенности эволюции круизных судов, взаимосвязи таких решений и их эволюции с культурным и социоэкономическим контекстом, предложена модель, позволяющая делать прогноз тенденций в дизайне круизных лайнеров. Особое внимание уделено влиянию изменяющихся во времени пользовательских сценариев на дизайн и архитектуру круизного лайнера.

Дисертация включает исторический анализ эволюции дизайнерских решений, где рассмотрены этапы развития дизайна круизных лайнеров, аналитическую часть, посвящённую образным и стилистическим решениям в дизайне круизных судов и теоретическое обобщение полученной картины эволюции проектных решений, включающее основанную на достижениях современной философии модель, описывающую характеристики дизайна туристического транспортного средства с позиции пользовательского опыта различных групп путешественников, верификацию этой модели и пример применения полученной схемы анализа к определению характеристик дизайна круизного лайнера в среднесрочной перспективе. Иллюстративный материал, ппредставленный в работе, качественно дополняет текст, способствует лучшему и системному пониманию предложенных идей.

Якименко А.В. проявил высокий уровень самостоятельности в исследовании, продемонстрировал аналитические способности и умение делать выводы, обосновывать свои предложения, верифицировать гипотезы методом

междисциплинарного анализа.

Тема диссертации актуальна и социально значима, связана с формированием проектной культуры в активно развивающейся отрасли проектирования судов гражданского назначения. Научная новизна работы заключается в построении модели, описывающей механизм эволюции архитектуры круизного лайнера и объясняющей разнообразие этой архитектуры исходя из социокультурных, стилевых, технологических, рыночных факторов. Автором предложен прогноз тенденций в дизайне круизных лайнеров, который может быть полезен для дизайнеров срелств транспорта, проектирующих суда рекреационного назначения.

Работа прошла апробацию в ряде публикаций, в том числе в изданиях из списка ВАК, а также в выступлениях на конференциях международного и всероссийского уровня. Методика работы над диссертацией и систематизированный иллюстративный материал, подготовленный в ходе работы используются в курсах дисциплин “Проектирование в дизайне средств транспорта”, “Инженерные основы формообразования” и “История дизайна средств транспорта”, преподаваемых на кафедре Дизайна средств транспорта (программа бакалавриата, профиль Дизайн средств транспорта и магистратуры, профиль Умная мобильность) ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова. Диссертация Якименко А.В. является самостоятельным и законченным исследованием.

Розанов Никита Евгеньевич
Заведующий кафедрой Дизайна средств транспорта
ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова,
Кандидат искусствоведения, профессор,
Почётный академик РАХ.

11.03.2026

Подпись Розанова Н.Е. заверяю
вед. специалист Торопцова
должность подпись расшифровка

Список опубликованных научных трудов за 2020-2025 гг. Научного руководителя Розанова Никиты Евгеньевича.

Публикации в рецензируемых изданиях (ВАК)

1. Розанов, Н. Е. Ю.Б. - 100! / Н. Е. Розанов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2020. – № 2-2. – С. 120-127.
2. Розанов, Н. Е. Пользовательский сценарий и стилеобразование туристических поездов РЖД / Н. Е. Розанов, А. В. Якименко // Вестник ГГУ. – 2025. – № 2. – С. 223-234.
3. Розанов, Н. Е. Промышленная революция и особенности британского автомобильного дизайна в контексте социокультурных процессов. Проблемы стилеобразования / Н. Е. Розанов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 2-2. – С. 97-105. – DOI 10.37485/1997-4663_2025_2_2_97_105.

Монографии

1. Розанов Н. Е. Русский автомобильный дизайн /. Москва : АРТ-образ, 2020. 327 с. : цв. ил.; ISBN 978-5-604272-22-0.
2. Розанов, Н. Е. Образно-стилевые характеристики дизайна легковых автомобилей эпохи цифровых технологий / Н. Е. Розанов, А. В. Якименко // Архитектура и дизайн в цифровую эпоху : коллективная монография по материалам Международной научной конференции, Москва, 23–24 апреля 2021 года. – Москва: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 250-255.
3. Розанов, Н. Е. К вопросу дизайна городских роботизированных электрических средств мобильности в постцифровую эпоху. На примере современных концепций французского автодизайна / Н. Е. Розанов // Мировая художественная культура XXI века. Предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности : коллективная монография по материалам Международной научной конференции, Москва, 22–23 октября 2021 года. Том 2. – Москва: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 197-205.

Розанов Никита Евгеньевич
Заведующий кафедрой Дизайна средств транспорта
ФГБОУ ВО РГХПУ им. С.Г. Строганова,
Кандидат искусствоведения, профессор,
Почётный академик РАХ.

Подпись руки Розанова Н.Е. заверяю
вед. специалист Ю.В. Гореникова
должность подпись расшифровка

11.03.2026