Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Яковлевой Елены Пантелеевны

Согласие официального оппонента

Я, Яковлева Елена Пантелеевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Чжэн Пин «Творчество У Гуаньчжуна в контексте развития абстрактной живописи современного Китая», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Яковлева Елена Пантелеевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения ДК № 014575
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	*Яковлева Е.П.* Китайские воспитанники ленинградско-петербургской академической высшей художественной школы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2024. № 4. С. 59-78. *Яковлева Е.П.* Маньчжурский период в жизни искусствоведа Е.Б. Вандровской // Исторический курьер. 2023. № 3(29). С. 256-272. doi: 10/31518|2618-9100-2023-3-21 *Яковлева Е.П.* Фотоизображение произведений искусства как инструмент экспертизы и атрибуции (на примере живописи и графики В.И. Шухаева) // Архитектон: известия вузов. 2023. № 3 (83). – URL: http://archvuz.ni/2023_3/26/ – doi: 10.47055/19904126_2023_3(83). *Яковлева Е.П., Ян Цзин.* Китайский скульптор Цао Чуньпэн об исторической ответственности художника // Победа – стиль эпохи. Академический взгляд: Коллективная монография по материалам Международной научной конференции Российской академии художеств 19-21 мая 2021 г. / Отв. ред. и сост. Т.А. Астраханцева. М.: Изд-во «Союз-Дизайн». 2023. С. 505-520, 88-90. *Яковлева Е.П.* Историко-архивные аспекты экспертизы и атрибуции произведений Н.К. Рериха // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2021. Т. 23. № 4. С. 79-95. http://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.4.068

	Яковлева Е.П., Крылов П.И. Николай Рерих о Центральноазиатской экспедиции автомобилестроительной фирмы «Ситроен» (1931-1932) и ее участнике – художнике Александре Якорвлева // Рериховское наследие: труды конференции. Т. XIX: Н.К. Рерих и русская культура. Наука и философия; Наследие Рерихов и Монголия; Россия и Индия: два магнита. СПб,: СПбГМИСР, 2020. С. 33-358. *Яковлева Е.П.* О произведениях Н.К. Рериха в Приморской государственной картинной галерее // Искусство Евразии [Электронный журнал]. 2021. № 4 (23). С. 58-71. Doi: https://doi.org/10.46748/ARTEURAS.2021.04.005. *Яковлева Е.П.* Пань Икуй – китайский художник санкт-петербургской школы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна: Научный журнал. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2019. № 3. С. 89-94.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Яковлева Елена Пантелеевна

(ПОДПИСЬ)

Дата 03.11.2021

Подпись руки удостоверяю:

печать