ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гэ Сяофан на тему

«ОТ ЖИВОПИСИ – К ФОТОГРАФИКЕ И ФОТОДИЗАЙНУ. ГЕНЕЗИС РАБОТЫ С ЦВЕТОМ И ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ ИЗОБРАЖЕНИЙ. (ОПЫТ КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОГО ФОТОИСКУССТВА)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Проблемы взаимоотношения и перекрестного влияния различных видов и жанров художественного творчества приобретают особую актуальность в связи с бурным развитием цифровых генеративных технологий. Они обретают новые точки рассмотрения в связи с интеграционными процессами в сфере искусств, в том числе и в аспекте взаимодействия живописи и фотографии, поскольку зачастую в этих видах искусства используются близкие цифровые инструменты. При этом культура цвета, технологические и образно-художественные вопросы колористики опираются на одни и те же базовые принципы композиции и исторический опыт. Особенно это взаимодействие сказывается в области современной проектной фотографии, на стыке с графическим дизайном, где сформировались самостоятельные направления – фотографика и фотодизайн.

Вместе с тем, несмотря на общие глобальные процессы развития цифрового инструментария сохраняется интерес к традиционным художественным формам, возникают попытки перенесения опыта традиционной живописи в область фотоискусства и наоборот, технологий современной фотографии в сферу живописного творчества. Эти процессы особенно значимы для современного искусства Китая, где уже в XXI веке возник целый ряд площадок, конкурсов, фестивалей для экспонирования произведений фотоискусства, сочетающего многовековые культурные традиции и экспериментальные поиски.

С этой точки зрения исследования Гэ Сяофан представляет интерес не только для осмысления процессов современного дизайна, использующего инструменты фотографики, анализа современного фотоискусства Китая, но и для понимания общемировых тенденций развития проектно-художественного творчества.

Автор диссертации, Гэ Сяофан, является также практикующим художником и преподавателем художественного, дизайнерского вуза, ведет занятия по композиции, фотографике, колористике, привлекая весь арсенал художественно-выразительных средств, наработанных фотографией в течение XX и начала XXI века.

Все эти вопросы присутствует в работе и отражены в автореферате диссертации, а наличие 13 публикаций по теме и выступлений на научных конференциях свидетельствует о творческой активности автора как исследователя.

Нынешний год стал годом сотрудничества России и Китая в области образования. Намеченные в заключительной главе диссертации направления

использования фотографии в дизайнерском образовании могли бы стать интересным дополнением к активному сотрудничеству художников двух стран в области станкового искусства, живописи и скульптуры, включив в этот обмен и тему фотографического образования, используя представленные в диссертации и автореферате наработки автора.

Автореферат диссертации Гэ Сяофан на тему: «От живописи – к фотографике и фотодизайну. Генезис работы с цветом и проектный подход к созданию изображений. (Опыт Китая в контексте мирового фотоискусства)», отражает содержание диссертационного исследования, представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, свидетельствует о внутренней целостности и завершенности научного исследования. Что соответствует п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК от 24 сентября 2013г. № 842 и позволяет сделать вывод о том, что автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры декоративно-прикладного искусства
и художественного текстиля

И.Ю. Чмырева

06.11.2026

ОТДЕЛ КАДРОВ

Подпись руки Чмыревой И.Ю.
заверяю
Инспектор по кадрам Шумкина Я.

Контактные данные:
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Адрес: 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1
Тел.: 8 (495) 811-01-01
Официальный сайт: https://rguk.ru/
Электронная почта: info@rguk.ru