Н.Ю. КРАСНОСЕЛЬСКАЯ
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры РХМ МГХПА им. С.Г. Строганова
e-mail: bars2024@yandex.ru

N.Y. KRASNOSELSKAYA
Candidate of art history , professor of the department of RHM of the Stroganov Academy (MGHPA)
e-mail: bars2024@yandex.ru

ЧУГУННЫЕ ЛЕСТНИЦЫ ПЕНЗЫ XIX В. В КОНТЕКСТЕ ЧУГУНОЛИТЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

CAST-IRON STAIRS PENZA XIX CENTURY IN THE CONTEXT OF IRON PRODUCTION

В статье затрагивается проблематика чугунолитейного и металлообрабатывающего производства Пензы в XIX в. Приводятся данные о производственной специализации отдельных заводов, принадлежавших пензенским купцам. Анализируются сохранившиеся чугунные лестницы в архитектуре этого города.

The article deals with the problems of iron and production of metal Penza in the nineteenth century contains data about the production specialization of certain plants belonging to the Penza merchants. The preserved cast-iron stairs in the architecture of this city are analyzed.

Ключевые слова: производство, чугунное литье, завод, купец, лестница.
Keywords: production, iron casting, factory, merchant, staircase.

Пенза — город, украшенный разными формами архитектурного металла. Металлическое убранство города в XIX веке поражает выразительностью кованых решеток и чугунных ограждений. Интерьеры многих домов в Пензе оформлены чугунными ажурными лестницами. Пензенский архитектурный металл можно условно разделить по технике изготовления на две группы: это кованые ограждения и чугунные.

Кованые решетки Пензы имеют разные художественные решения и предназначены как для купеческих домов, так и для общественных зданий и мест города. Из истории известно, что в Пензе кузнечное дело возникло во второй половине XVII в., можно сказать параллельно с основанием самого города. Кузнецы жили в Большом Посаде в Пензе, а о распространении кузнечного ремесла в Пензе свидетельствуют старые названия улиц города: Кузнечный порядок (в настоящее время ул. Кузнецкая), Старо-Кузнечная (в настоящее время ул. Суворова).

Устройство кузнечного производства в Пензе было основано на цеховом обществе, во главе которого был старшина. Возглавляла цеховое общество Пензенская ремесленная управа, созданная в 1806 г. Заниматься кузнечным производством было выгодно, известно, что даже некоторые деревенские мастера перебирались в город. Со временем возникли кузнечные династии мастеров: Позднеевых, Епифановых, Антроповых, Сухоруковых, Пищулиных. Таким образом, промышленное производство в Пензе начали мелкие ремесленники, а продолжили купцы.

В первой половине XIX века в Пензе начали развиваться первые металлообрабатывающие предприятия. Пенза оставалась городом небольших заводов и фабрик, выросших на месте мастерских мелких ремесленников.

Следует отметить интересный факт: в Пензенской губернии некоторыми чугуноплавильными заводами владели купчихи и мещанки. Также они владели производственными предприятиями в разных отраслях промышленности. Первым был основан чугуноплавильный завод мещанки А.Н.Отраковой в 1830 г., далее его владельцем стал А.П.Ламберг, в 1848 г. он взял его в аренду. Завод выпускал исключительно разное оборудование, в частности молотильные машины сельского хозяйства.

На 1802 год «…согласно отчету, в Пензенской губернии работало 44 фабрики и завода» [1].

Среди художественного чугунного литья и его производства в Пензе можно отметить колокольный завод, организованный купцом Ф.А.Приваловым. Для изготовления колоколов использовалась медь, олово и железо. В начале XX века это завод продолжал работать, об этом свидетельствуют архивные данные: «…в Нижнеломовском уезде проживало 155013 чел… Работали 2 спичечные фабрики (Камендровского и Ермолаева), колокольный завод Приваловых…» [2]. В собственности этого

купца был также и другой завод, выпускавший для сельскохозяйственной отрасли самовейки и молотильные машины.

Чугунолитейное производство в Пензе во второй половине XIX века было очень распространено. Об этом говорит факт наличия большого количества чугуноплавильных заводов.

Производство чугунных изделий для промышленности в Пензе было налажено на чугуноплавильном заводе купца Д.И.Давыдова. Здесь отливали производственные детали и механизмы для винокуренных заводов, суконных, писчебумажных фабрик: колеса, шестерни, водопроводные трубы. Производство возникло в 1844 г. как небольшая литейная мастерская, а уже в 1858 г. она была преобразована в чугунолитейный завод.

Чугунолитейные заводы демонстрировали свою продукцию на специализированных выставках. Например, «В СПб состоялась с/х выставка… Малыми серебряными медалями награждены: Николай Дмитриевич Манухин из Краснослободского уезда за чугунные изделия…» [3].

В этом уезде также находился Рябкинский чугуноплавильный завод. В своей статье С.Г.Цыганкин подробно рассказывает об устройстве чугунолитейного завода и усадьбы при нем. «Рябкинский чугуноплавильный завод находился в Пензенской губернии Краснослободском уезде (ныне территория республики Мордовия) в 180 верстах от губернского города Пензы и 15 верстах от города Краснослободска» [4]. Из статьи мы узнаем, что заводом управляла Мария Милякова и ее муж — московский купец 1-й гильдии и коммерции советник А.Шапкин [5]. Завод находился на стадии банкротства из-за нехватки руд и по причине падения цен на чугунные изделия. Также в этой статье описывается внешний облик завода и заводской усадьбы, в интерьере которой есть предметы чугунного литья, например, печные дверцы. В 1866 г. была опубликована информация о фабриках и заводах Пензенской губернии. «Краснобогатырский у. — чугуноплавильный, железоделательный и купоросный заводы» [6].

Также купец Н.Р.Соколов строит в Пензе около Московской заставы чугунолитейный завод, которым последствии владеет его зять — купец И.М.Лобанов, окончательной его владелицей станет купчиха Е.Н.Платонова. «В мае 1858 г. купец Н.Р.Соколов открыл в Пензе Литейно-механический завод» [7]. Ассортимент производимой продукции из чугуна был достаточно широким при купце И.М.Лобанове и дочери Н.Р.Соколова А.Н.Соколовой, так, например, на заводе изготавливались: сеялки, конные молотилки

с постоянными и переменными приводами, решетки, балконы, лестницы. На международной выставке в Риме в 1903 году изделия этого завода были удостоены бронзовой медали, а на Всероссийской выставке в 1908 году завод наградили золотой и бронзовой медалями.

Купечество Пензы владело производством художественного чугуна в полной мере. В 1868 г. техник, заводчик, купец 3-й гильдии немец по национальности В.И.Крюгер основал крупное производство — чугунолитейный завод с паровой машиной на 15 лошадиных сил. «Василий (Вильгельм) Иванович Крюгер, купец, подданный Германии, получил от властей Пензы разрешение на строительство в городе механического завода с чугунолитейным производством» [8]. Чугунное оборудование, производимое заводом, предназначалось для винокуренной промышленности и лесопильных предприятий. В оборудование завода входили: две вагранки, 6 горнов, 23 различных станка. В начале XX века им владел А.В.Кракк.

На рубеже XIX и XX веков в Пензе появлялись небольшие чугунолитейные производства, так, например: завод Д.В.Воронцова, построенный в 1898 г. на Саранской ул.; завод П.И.Катина на Троицкой ул.; завод А.Г.Фомина, построенный в 1910 г. на Большой Кочетовке и металлургический завод Х.А.Пинеса и Б.А.Лейкина, построенный в 1908 г. на Козловской ул.

В архиве существуют записи, что «… в Пензе в 1879 году работали: …2 чугунно-литейных завода, …механически-литейный заводы…» [9]. Также известно, что в 1890 году была опубликована статья Очерки заводской и фабричной промышленности в пензенской губернии» [10], которая подробно освещала несколько групп промышленных предприятий.

К началу XX века в Пензе функционировали четыре чугунолитейных завода, на которых работали 370 рабочих [11]. К сожалению, металлообрабатывающие предприятия не имели выраженной специализации и занимались разными видами работ, часто производили утилитарный металл потребительского назначения, так как крупных заказчиков практически не было. Из архивных записей можно узнать о том, что «…судя по данным статистики, фабрикой и заводом в большинстве своем считались те, где в среднем по губернии было занято от 3 до 10 человек» [12].

Таким образом, первые чугунолитейные предприятия появились в Пензе еще в конце XVIII — первой половине XIX века, а вторая половина XIX века была ознаменована модернизацией многих предприятий города.



Рисунок 1. Второй корпус присутственных мест в Пензе. Парадная чугунная лестница. Кон. XIX в.



Рисунок 2. Второй корпус присутственных мест в Пензе. Фрагмент парадной чугунной лестницы. Кон. XIX в.

Чугунные лестницы в домах Пензы разнообразны по декору и, в основном, имеют маршевую конструкцию, они украшали ряд пензенских зданий, таких как: Архиерейский дом, пензенское отделение Московского торгового банка, Вторая женская гимназия, Железнодорожное училище и других.

В Пензе дворяне возводили просторные городские усадьбы. Для регулярных дворянских съездов в к. XVIII века на Троицкой (потом — Театральной) улице было построено двухэтажное здание дворянского собрания. Чугунная лестница украсила его интерьер.

В 1871 году был перестроен Второй корпус присутственных мест (в настоящее время это здание Арбитражного суда на ул. Белин-



Рисунок 3. Чугунная лестница в доме на ул. Московской, 9 в Пензе



Рисунок 4. Чугунная лестница в доме на ул. Московской, 9 в Пензе. Фрагмент



Рисунок 5. Ограда здания Реального училища на ул. Лекарской в Пензе



Рисунок 6. Чугунная лестница в здании Реального училища на ул. Лекарской в Пензе

ского, 2). Интерьер здания был изменен, и в нем появились парадные чугунные лестницы, ведущие на второй и третий этажи. Лестницы сохранились (ил. 1). Тонкий ажурный орнамент решетки (ил. 2), косоуров, кронштейнов придает интерьеру парадность, а лестница является акцентом интерьера.

Интересен дом № 9 на ул. Московской в Пензе своей необычной планировкой. До революции на нижнем этаже его размещался банк, а на верхнем жил управляющий Неймарк. В доме сохранилась чугунная лестница, ведущая на третий этаж (ил. 3). Отдельные элементы этой лестницы — литые балясины — стойки, поддерживающие поручень очень декоративны (ил. 4).

В здании Реального училища на ул. Лекарской (в настоящее время это ул. Володарского, школа № 4) сохранился комплекс архитектурного металла в экстерьере и интерьере. Ограда представляет собой решетку, выполненную в стиле классицизм (ил. 5). До настоящего времени сохранилась изящная лестница с балясинами (ил. 6).

Невероятно кружевной и легкой кажется чугунная лестница в здании Железнодорожного училища (ил. 7) в Пензе. Рельефные чугунные ступени изящны и имеют сложные орнаментальные композиции (ил. 8).

Здание гостиницы на ул. Московской, в интерьере украшено чугунной лестницей, ступени которой имеют литой рельеф с ажурными краями (ил. 9). Обильно орнаментированная решетка лестницы имеет сложные рельефные элементы очень тонкого литья (ил. 10).

Настоящее художественное произведение чугунного литья представляет собой лестница гостиницы «Гранд-Отель» на углу улиц Московской и Рождественской (в настоящее время ресторан «Волга»). Маршевая



Рисунок 7. Чугунная лестница Железнодорожного училища в Пензе



Рисунок 8. Фрагмент чугунных ступеней лестницы Железнодорожного училища в Пензе

лестница широкая и нарядная, под разными углами зрения создаются выразительные эффекты, а разглядывая решетку, находишь в ней стилизованные сказочные мотивы русского народного искусства (ил. 11, 12).

Выразительна чугунная лестница, расположенная в доме на ул. Московской, 74, который был построен городским головой, купцом 1 гильдии П.П.Похолковым. С течением времени у этого дома было много владельцев. В здании был размещен водочный завод Мейергольда, выпускавший водку «Углевку». В 1902 году здесь находилась Вторая женская гимназия. Ажурное литье этой лестницы состоит из отдельных орнаментальных фризов ступеней и ажурных геометрических орнаментов подступенников (ил. 13).

Также сохранились в Пензе и другие выразительные чугунные лестницы бывшего общежития Епархиального женского училища (в на-



Рисунок 9. Ступени чугунной лестницы в здании гостиницы на ул. Московской в Пензе



Рисунок10. Решетка чугунной лестницы в здании гостиницы на ул. Московской в Пензе



Рисунок11. Чугунная лестница гостиницы «Гранд-Отель» в Пензе



Рисунок12. Фрагмент ажурного чугунного литья лестница гостиницы «Гранд-Отель» в Пензе

стоящее время Краеведческий музей), пышная орнаментальная чугунная лестница бывшего Губернского правления и Казенной палаты (на ул. Белинского, 8), а также чугунная лестница в здании бывшей Духовной консистории, чугунная лестница бывшей гостиницы «Биржевая».

Многие чугунные лестницы в Пензе, к сожалению, не сохранились. К ним можно отнести: лестницу в доме купца И.Г.Мартышкина (дом № 68 на ул. Красной); лестницу бывшего здания городского ломбарда на ул. Куприна (на бывшей Сенной площади); лестницу, ведущую на второй этаж бывшего Дворянского собрания.

Разнообразные формы чугунного литья и активное его применение в старинной архитектуре Пензы дали этому купеческому городу художественный образ. Ажурная и вместе с тем монументальная ограда Спасского кафедрального собора напоминает роскошную чугунную ограду Екатерининского дворца в Царском селе. Ориентир местных мастеров на чугунное литье столицы был в духе архитектурных традиций того времени. В XIX веке Пенза, в основном, состояла из небольших заводов, которые стали появляться на месте ремесленных мастерских.



Рисунок13. Фрагмент чугунных ступеней лестницы в доме на ул. Московской, 74 в Пензе

Примечания:

1. ГАПО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 618 [Каблуков Ю. Годы, события, факты из истории Пензенского края (к 350-летию г. Пензы). Пенза, 2012].

2. СКПГ на 1900 [Там же].

3. ПГВ. 1851. № 12 [Там же].

4. *Цыганкин Г.С.* Заводская усадьба Рябкинского чугуноплавильного завода в первой половине XIX века (по материалам сдаточной описи 1833 года) // Вестник Чувашского университета. 2008. № 4.

5. *Арсеньев В.М.* Промышленное развитие Мордовии в первой половине XIX в. // Саранск: Изд-во Морд. Ун-та, 2001. С. 180.

6. ПВГ. 1866. № 20, 22 [Там же].

7. Пензенская энциклопедия. М., 2001. С. 9.

8. ГАПО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 4145. [Там же].

9. ГАПО. Ф. 109. Оп. 1. Д. 146 [Там же].

10. ПГВ. 1890. № 146. Обзор Пензенской губернии. Пенза, 1890 [Там же].

11. Пенза промышленная. // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К.Д.Вишневский. Пенза: Министерство культуры Пензенской области, М.: Большая Российская энциклопедия, 2001.

12. ПВ. 1913. № 200 [Каблуков Ю. Годы, события, факты из истории Пензенского края (к 350-летию г. Пензы). Пенза, 2012].

Библиография:

1. Пензенская энциклопедия. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2001.

2. *Годин В.С.* Улицы Пензы. Саратов, 1990.

3. *Сурина Л.В.* Из истории промышленности дореволюционной Пензы (историческая справка составлена по документам ГАПО). Пенза, 1990.

4. *Сухова О.А.* Бытовая культура пензенских предпринимателей второй половины 19 — начала 20 века // Краеведение. 1997. № 2 (002). Пенза, 1997.

5. *Тюстин А.В.* Из истории отечественного предпринимательства. М., 2004.

6. *Цыганкин Г.С.* Заводская усадьба Замосковного горного округа конца XVIII — первой половины XIX в. Автореферат диссертации на соискание уч. ст. канд. исторических наук. Саранск, 2009.