КОПИЯ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

П Р И К А З

17.05.2021 № 89

Москва

О мероприятиях в рамках Программы стратегического развития

В рамках Программы стратегического развития МГХПА им. С.Г. Строганова приказываю:

1. Провести конкурс “От Школы до Академии”, в сроки с 17 мая по 10 июня. Утвердить сроки проведения конкурса «От Школы до Академии», который будет проводиться заочно (по Интернету) с 17 мая 2021 г. по 10 июня 2021 г.
2. Открыть электронную регистрацию участников конкурса и подачи конкурсных работ считать 17 мая 2021 г.
3. Утвердить регламент конкурса “От Школы до Академии” (Приложение №1)
4. Утвердить положение о конкурсе “От Школы до Академии” (Приложение №2)
5. Утвердить критерии определения и призеров конкурса “От Школы до Академии” (Приложение №3)
6. Утвердить состав организационного комитета, методической комиссии и состав жюри конкурса:

Состав организационного комитета

Председатель:
Слепухин В.В. - и.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

Члены оргкомитета:
Селицкий С.С. - начальник управления научно-информационных проектов
Удалов К.Н. - заместитель начальника управления научно-информационных проектов

Ответственный технический секретарь: Кузнецов Е.Е.

Состав методической комиссии

Председатель:
Лаврентьев А.Н. - проректор по научной и международной работе

Члены методической комиссии:

Лукшт И.В. - и.о. зав. кафедрой академического рисунка
Ромашко Е.В. - зав. кафедрой академической живописи

Состав жюри

Председатель:
Слепухин В.В. - и.о. проректора по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

Члены жюри:
Горелов М.В. - доцент кафедры академического рисунка
Кирьянов О.И. - зав. кафедрой художественного проектирования интерьера
Рыжкин А.Н. - доцент кафедры академического рисунка

и.о. ректора Слепухин В.В.

Приложение №1
К приказу
МГХПА им.С.Г.Строганова
17. 05. 2021 № 89

Регламент конкурса «От Школы до Академии»

Общие положения

1. Конкурс «От Школы до Академии» (далее – конкурс) проводится на базе Московской государственной художественно-промышленной академии им.С.Г.Строганова (далее – МГХПА) по трем творческим предметам: рисунок, живопись, композиция, в один этап, в период с 14 мая по 7 июня.
2. К участию в конкурсе допускаются учащиеся художественных школ, имеющие соответствующую художественную подготовку, учащиеся учреждений среднего художественного профессионального образования и др.
3. Конкурс проводится по следующим творческим предметам: рисунок, живопись, композиция.
4. Информация о конкурсе размещена в сети Интернет на официальном сайте МГХПА по адресу: www.академия-строганова.рф
5. Адрес оргкомитета конкурса: 125080 Москва, Волоколамское ш., д.9.

Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится в заочной форме в период с 14 мая по 10 июня.
2. Для участия в конкурсе необходимо предоставить свои данные и работы в электронном виде по ссылке https://forms.gle/DwpCXsSG8nDsm2j38. Подача работ откроется 17 мая и закроется 7 июня.
3. При регистрации участник прикрепляет файлы со своими работами и справку из места прохождения обучения подтверждающую выполнение работ.
4. Количество работ и требования к файлам: по рисунку: 1 работа, академический простой натюрморт из двух трех предметов; по живописи: 1 работа, простой академический натюрморт из двух-трех предметов; по композиции: 1 работа, любая композиция по выбору участника. Формат JPG или PDF весом не более 3 МБ.
5. Результаты оценки работ, публикуются на официальном сайте МГХПА, в июне месяце.
6. Решение жюри конкурса о присвоении баллов участникам конкурса является окончательным, апелляции не принимаются.

Порядок регистрации и подачи работ

1. Регистрация осуществляется лично участником в день открытия конкурса согласно расписанию в назначенное время. Регистрация и подача работ доступна до 7 июня.
2. Документы, необходимые для регистрации:
- паспорт или другой документ, подтверждающий личность и его копия;
- справка с места учебы или аттестат/диплом об образовании и его копия;
- справка с места учебы о выполнении работы участником конкурса по установленному образцу (см.сайт МГХПА и форму регистрации и подачи работ). Копии документов и справка передаются участниками в оргкомитет при регистрации.

Подведение итогов и определение победителей и призеров

1. После конкурса в течение 7 дней члены методической комиссии организуют просмотр работ участников конкурса.
2. Оценка работ проходит по 100-бальной системе. Дипломы по каждому из предметов имеют 3 (три) степени: 1 степень – 100 баллов, 2 степень – 90 баллов и 3 степень – 80 баллов.
Победителями конкурса считаются участники конкурса, награжденные дипломами 1 степени.
Призерами конкурса считаются участники конкурса, награжденные дипломами 2 и 3 степени.
3. После утверждения ведомости конкурса председателем оргкомитета, она размещается на официальном сайте МГХПА в разделе «Конкурс «От Школы до Академии».
4. Вручение дипломов победителям и призерам конкурса осуществляется заочно, в дистанционном формате. Списки победителей и призеров публикуются на официальном сайте МГХПА.
5. Работы участников не возвращаются.

Приложение №2
К приказу
МГХПА им.С.Г.Строганова
17. 05. 2021 № 89

Положение о конкурсе «От Школы до Академии»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о конкурсе «От Школы до Академии» (далее – Конкурс) определяет порядок организации, методического обеспечения и проведения конкурса, а также порядок участия в Олимпиаде и определения ее победителей.

1.2 Основные цели и задачи Конкурса:

- выявление и привлечение в Академию наиболее подготовленных, талантливых и профессионально ориентированных школьников, слушателей подготовительных курсов, учащихся средних художественных училищ;
- повышение заинтересованности учащихся в получении знаний в области художественного образования, поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в области художественной культуры;
- повышение профессионального мастерства преподавателей, аспирантов, студентов, научных работников, принимающих участие в проведении Конкурса.

1.3 Организатором Конкурса является Московская государственная художественно промышленная академия им.С.Г. Строганова (далее – МГХПА).

1.4 Организатор Конкурса разрабатывает Положение и Регламент Конкурса и обеспечивает непосредственное проведение Конкурса.

1.5 МГХПА имеет право привлекать к участию в проведении Конкурса различные образовательные и просветительские структуры - школы, гимназии, лицеи, центры творчества и др.

1.6 Конкурс проводится на базе МГХПА имени С.Г.Строганова по следующим предметам: рисунок, живопись, композиция.

1.7 Конкурсные задания создаются на основе программ детских художественных школ и могут содержать нестандартные задания соревновательного характера.

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1 К участию в Конкурсе допускаются учащиеся детских художественных школ, центров детского творчества и других учебных заведений художественной направленности, имеющие соответствующую художественную подготовку.

2.2 Конкурс проводится в период с 15 мая по 15 июня в один этап, который проводится в дистанционной, заочной форме.

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Конкурса

3.1 Для проведения Конкурса создается оргкомитет Конкурса, методическая комиссия и жюри по предметам. Их состав утверждается приказом ректора МГХПА.

3.2 В организации и проведении Конкурса принимают участие профильные кафедры, учебно-методическое объединение, учебное управление и другие подразделения МГХПА, а также директора художественных школ по приглашению организатора Конкурса.

3.3 Председателем оргкомитета является ректор МГХПА.
3.4 Оргкомитет Конкурса:
- формирует составы методической комиссии и жюри Конкурса;
- определяет конкретные сроки и порядок проведения Конкурса по каждому предмету и устанавливает регламент;
- утверждает критерии для определения победителей Конкурса;
- утверждает список победителей и призеров; - награждает победителей и призеров Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением Конкурса.
3.5 Методическая комиссия конкурса:
- разрабатывает материалы конкурсных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполнения конкурсных заданий;
- представляет в оргкомитет предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Конкурса.
3.6 Жюри конкурса:
- оценивает конкурсные работы;
- ранжирует работы по результатам;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- представляет ведомость установленного образца результатов проведения Конкурса в оргкомитет в течение 15 дней после проведения Конкурса.
3.7 Информация о Конкурсе является открытой и публикуется на официальном сайте МГХПА www.академия-строганова.рф .

4. Подведение итогов Конкурса
4.1 Победители и призеры Конкурса определяются на основании результатов проведения Конкурса по 100-бальной системе. Победителями Конкурса считаются участники Конкурса, награжденные дипломами 1 степени. Призерами Конкурса считаются участники Конкурса, награжденные дипломами 2 и 3 степени.
4.2 Участники Конкурса могут награждаться свидетельствами участника, сертификатами, грамотами, памятными подарками, по решению жюри.
4.3 Вручение дипломов победителям и призерам Конкурса осуществляется заочно, в связи с эпидемиологической ситуацией. Списки победителей и призеров публикуются заранее на официальном сайте МГХПА.
4.4 Решение жюри конкурса о присвоении баллов участникам конкурса за их работы является окончательным, апелляции не принимаются.
4.5 При поступлении в МГХПА, в течении 4х лет учитываются дипломы 1-й, 2-й, 3-й степени.

Приложение №3
К приказу
МГХПА им.С.Г.Строганова
от 07.05.2021 № 89

Критерии определения победителей и призеров конкурса
“От Школы до Академии”

Критерии оценки работ участников Конкурса “От Школы до Академии” позволяют оценить теоретические и практических знания и навыки изобразительной грамоты участников конкурса, их художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.

Цель испытания — выявить творческие способности абитуриента к художественно-образному мышлению и демонстрацию навыков выполнения конкретных задач.

Оценку работ жюри производит анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих высокими творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Жюри при проведении судейства руководствуется следующими критериями:

Общие творческие требования к участнику конкурса по рисунку, живописи и композиции

- Умение решать поставленную задачу.
- Определенное композиционное решение (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая композиция – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.).
- Работа участника должна демонстрировать общую гармонию и взаимодействие элементов композиции как единого целого. Участник должен продемонстрировать цельность композиционного решение, подчинение второстепенного главному и полноту понимания задачи.
- Наличие индивидуальных творческих способностей, неординарный подход к решению творческой задачи и достаточное владение профессиональными умениями и навыками.

Специфические требования к состязаниям по академическим творческим дисциплинам:

- Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) и композиции (динамика/статика, центр/ответ и т.д.).
- Пропорционально верное конструктивное отображение объектов вне зависимости от материала – бумаги, холста и т.д.

- Достижение баланса композиционных ритмов, их уравновешенность и закономерность. Гармония ритмических отношений.
- Тоновые отношения – решения взаимодействия света и тени, а также определение тонального разнообразия создаваемого произведения.
- Демонстрация знаний перспективы и понимания пространственного отражения натуры.
- Понимание колорита, умение решать с помощью художественных средств колористические задачи, добиваясь единой цветовой гаммы. Знание цветовой перспективы.
- Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
- Навыки работы графическим и живописным материалом.

Максимальное количество баллов, которое Участник конкурса может получить за свою работу, равно 100 баллам.

Подведение итогов и определения победителей и призеров конкурса "От школы до Академии"

1. После окончания конкурса в течение 7 дней члены методической организуют смотр работ, с помощью технических соответствующих средств, для обеспечения эффективной работы жюри.
2. Оценка работ проходит по 100-бальной системе по каждой номинации отдельно. Дипломы имеют три степени: 1 степень – 100 баллов, 2 степень – 90 баллов и 3 степень -- 80 баллов.
3. Победителями Конкурса считаются участники Конкурса, награжденные дипломами 1 степени. Призерами Конкурса считаются участники Конкурса, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

Процедура выставления оценки

1. После утверждения ведомости Конкурса председателем оргкомитета, она размещается на официальном сайте МГХПА в разделе "Конкурс". Списки победителей и призеров публикуются на официальном сайте МГХПА им. С.Г. Строганова http://академия-строганова.рф/
2. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами: победители награждаются дипломом 1 степени, призеры – дипломами 2 и 3 степени.
3. Конкурсные задания Конкурса "От Школы до Академии" носят творческий характер, но в то же самое время основаны на базовых навыках и знаниях, полученных учащимися в школах и училищах.
4. При проведении судейства заключительного этапа жюри оценивает теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты Участников конкурса, их художественно- образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.