С.Л. АРИСТОВА

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Истории искусств и гуманитарных наук» МГХПА им. С.Г. Строганова
e-mail: AristovaSL@yandex.ru

ЛЮ ХАЙ

Аспирант кафедры «Истории искусства и гуманитарных наук» МГХПА им. С.Г. Строганова
e-mail: liuhai_423@yeah.net

S.L. ARISTOVA

Candidate of Art History, Associate Professor of the Department of History of Arts and Humanities of the Stroganov Academy (MGHPA)
e-mail: AristovaSL@yandex.ru

LIU HAI

Graduate student of the Art History and Humanities Department of the Stroganov Academy (MGHPA)
e-mail: liuhai_423@yeah.net

ТВОРЧЕСТВО В.М. СИДОРОВА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ И КИТАЯ СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВИЧА СИДОРОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

V.M. SIDOROV›S WORK IN THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA AND CHINA DEDICATED TO THE BLESSED MEMORY OF VALENTIN MIKHAILOVICH SIDOROV

В статье рассказывается о творчестве выдающегося российского мастера пейзажа, писателя, педагога Валентина Михайловича Сидорова, его жизненном пути и общественной деятельности. Авторы статьи лично знали Валентина Михайловича.

The article tells about the work of the outstanding Russian landscape master, writer, teacher Valentin Mikhailovich Sidorov, his life and so-

cial activities. The authors of the article knew Valentin Mikhailovich personally.
Ключевые слова: художник, педагог, писатель, пейзаж, Россия, Китай.
Keywords: artist, teacher, writer, landscape, Russia, China.

Творчество Валентина Михайловича Сидорова занимает особое место в историко-культурном наследии России и Китая. Выдающийся мастер пейзажа, он обратился к замечательным традициям русского искусства. В.М. Сидоров — известный художник, писатель, педагог. И жизнь Валентина Михайловича Сидорова, и его биография — прекрасный пример служения своему Отечеству поистине народного художника и мастера российской словесности, внесшего выдающийся вклад в культуру России и Китая.

Творчество В.М. Сидорова особо видится в контексте художественной культуры Китая. Его произведения хорошо известны китайскому зрителю. Со многими художниками Китая В.М. Сидоров общался в теплой атмосфере проходивших в Китае выставок российского мастера пейзажа, начиная с 1994 года. И в дальнейшем эти выставки были постоянны: Выставка современной русской живописи в рамках проекта «Год России в Китае» «Учителя и ученики — дружба, согласие, развитие» в 2006 году. В 2012 году состоялась персональная выставка художника в городе Тайюань (провинция Шаньси). В 2014 году в Китае проводился фестиваль, посвященный известному китайскому художнику Ци Байши в городе Сянтань. Валентин Михайлович Сидоров посещает родной дом Ци Байши. О Ци Байши Валентин Михайлович Сидоров всегда говорил тепло и проникновенно как о мастере и человеке очень близком ему по духу и отношению к жизни и творчеству. В 2015 году проходила персональная выставка В.М. Сидорова «На теплой земле» в Академии изящных искусств в Пекине и позднее в Сямыне.



Рис. 1. Портрет Валентина Михайловича Сидорова

К 90-летию Валентина Михайловича Сидорова была приурочена его персональная выставка совместно с известным китайским художником То Мус «Вглядываясь в даль — Родные края» — январь 2019 года, организованная в преддверии



Рис. 2. 90-летие В.М. Сидорова. 22 мая 2018 г. Российская академия художеств В.М. Сидоров, С.Л. Аристова, Лю Хай



Рис. 3. В.М. Сидоров «Тихая моя Родина...», 1985. Холст, масло

70-летия установления дипломатических отношений Китая и России. В Национальном музее Китая в Пекине на площади Таньаньмэнь открылась персональная выставка художника и начал работать зал его живописи. Художник подарил Китаю свои картины из цикла «Времена года»: «Весенний сад», 1964, холст, масло, Харбин; «Звонкая осень», 1962, холст, масло, Харбин; «Последние листья», 1990, холст, масло, Харбин. «Май. Ласточки прилетели», 1990, холст, масло, Пекин; «Тихий вечер», 2016, холст, масло, Пекин; «Мороз и солнце», 1998, холст, масло, Пекин и другие.

Валентин Михайлович Сидоров — выдающийся педагог. В 1992 году в Московском государственном академическом институте имени В.И. Сурикова открылась персональная мастерская художника. Один из авторов этой статьи, Лю Хай, — ученик В.М. Сидорова, учителя, которым он всегда гордился. В 2020 году Лю Хай, будучи аспирантом Московской государственной академии им. С.Г. Строганова, с отличием защитил научно-квалификационную работу (диссертацию) «Творчество Валентина Сидорова в истории российской пейзажной живописи 1950-х – 2010-х годов».

Валентин Михайлович Сидоров не только народный художник, но и писатель, отмеченный в 1999 году золотой Пушкинской медалью «За вклад в культуру и искусство», член Союза писателей России. Его книги о Родине, о Тверской земле, о служении художника своему Отечеству:

1. Гори, гори ясно. — М., 2004.

2. Край вдохновения: К 100-летию Дома творчества художников «Академическая дача» им. И.Е. Репина. — Л., 1986 (2-е издание — 2019).

Пейзажная живопись Валентина Михайловича Сидорова — это прежде всего образ любимой Родины, созданный художником, обладающий философско-поэтическим содержанием. Это тема русской деревни «на теплой земле», раскрытая мастером в традициях русского лирического пейзажа. Даже названия картин художника передают чувство мастера, его личную причастность к жизни родной земли: «Русская весна», «День Победы», «На теплой земле», «Родительский камень» «Тихая моя Родина».

В 2014 году в Государственном Русском музее открылась персональная выставка В.М. Сидорова «Тихая моя Родина…». Но еще в 1997 году В.М. Сидоров стал лауреатом Государственной премии Российской Федерации за цикл живописных произведений «Тихая моя Родина…».

Верность навсегда избранной теме в живописи, теме родной земли, «тихой Родины» наполняет его картины особым исповедальным строем высокого разговора со зрителем о смысле жизни на земле.

Валентин Михайлович Сидоров очень любил стихи поэта Николая Рубцова и читал их постоянно. Так было и в июне 2018 года, когда мы общались с ним в его мастерской:

С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь (1).

Эти стихи можно поставить эпиграфом к творчеству поистине народного художника Валентина Михайловича Сидорова.

Искусство и жизнь Валентина Михайловича Сидорова и построенная им вместе с архитектором С.Я. Кузнецовым в 2008 году на месте родительского камня в деревне Коровино (Тверская область) часовня Святого преподобного Сергия Радонежского «в память о жителях Коровина, которые защищали Отечество, жили верой и надеждой», стали достоянием истории и культуры России.

Творческая деятельность В.М. Сидорова неразрывно связана с развитием традиций русской школы живописи его земляков А.Г. Венецианова и Г.В. Сороки. Это и участие в возрождении Дома творчества художников — знаменитой «Академической дачи» им. И.Е. Репина на посту художественного руководителя (1960–1966 гг.). Пленэрная живопись В.М. Сидорова видится величайшим достижением ее мастера в истории развития русского пейзажа 1950-х – 2020-х годов. Пейзажи В.М. Сидоро-





Рис. 4. Храм-часовня Святого преподобного Сергия Радонежского «в память о жителях Коровина, которые защищали Отечество, жили верой и надеждой». В.М. Сидоров, архитектор С.Я. Кузнецов, 2008. Тверская область

Рис. 5. В.М. Сидоров. «Гори, гори ясно…», 2013, холст, масло

ва отличает тонкое колористическое письмо, точно найденная композиция, поиски специфически национального в пейзаже.

Валентин Михайлович Сидоров — «Народный художник России», писатель, педагог, значение которого в истории российской художественной культуры отмечено многими высокими государственными наградами. В 2003 году Валентин Михайлович Сидоров награжден Почетным знаком «Крест Михаила Тверского», а в 2018 году на Тверской земле Валентин Михайлович Сидоров награжден знаком «Во благо земли Русской».

Одна из известных картин Валентина Михайловича Сидорова называется «Гори, гори ясно…», 2013 г., еще раньше в 2004 году народным художником и писателем В.М. Сидоровым написана книга-воспоминаний о детстве, имеющая это название. В 2008 году в Государственной Третьяковской галерее состоялась персональная выставка В.М. Сидорова «Гори, гори ясно…».

Эти глубоко народные слова хочется отнести к жизни и творчеству Валентина Михайловича Сидорова, поистине народного художника России, писателя, педагога, человека редкой души, настоящего сына своего Отечества. Активная творческая деятельность замечательного мастера русского пейзажа, руководителя творческой мастерской Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова, профессора, позволяет говорить о высоком

предназначении человека, о значении Валентина Михайловича Сидорова не только в истории русского искусства, но и в истории российской художественной культуры. С 1993 года Валентин Михайлович Сидоров — член Президиума Всемирного русского народного собора. Его творческая и общественная деятельность связана со многими событиями в художественной культуре не только России. В 2005 году Валентин Михайлович Сидоров получил высшую награду Университета Сока (Soka University) в Японии. Он избран почетным профессором Токийского университета. В 2008 году В.М. Сидоров награжден орденом Франциска Скорины за огромный личный вклад в развитие белорусско-российских культурных связей. Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени в 2008 году — высокая награда родины Валентина Михайловича Сидорова. Но еще раньше в 2005 году Валентин Михайлович Сидоров награжден орденом «Золотая Звезда за верность России».



Рис. 6. В.М. Сидоров за работой

Важное событие — открытие музея живописи Валентина Михайловича Сидорова на его Родине, на Тверской земле. Музей Валентина Михайловича Сидорова будет называться «На теплой земле», как известная картина художника.

Примечания:

1. *Рубцов Н.М.* Стихотворения. — Москва: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2007. — С. 113.

Список литературы:

1. *Сидоров В.М.* «Край вдохновения»: К 100-летию Дома творчества художников «Академическая дача» им. И.Е. Репина Л., 1986.

2. *Сидоров В.М.* «Гори, Гори ясно…». — Москва: Интербук-бизнес, 2004.

3. *Сидоров В.М.* «Гори, гори ясно…». — Москва: ГАЛАРТ, 2008.

4. *Сидоров В.М.* Тихая моя Родина… / Альманах. Выпуск 425. — Санкт-Петербург: Palace Editions, 2014.

5. Валентин Сидоров. Из серии «Современные мастера искусств мира. Россия — Китай: Шаньсийская издательско-медийная кампания, 2012.

6. *Кончин Е.* Мое поколение. Этюды о художниках. — Москва, 2004.

7. *Манин В.С.* Валентин Михайлович Сидоров. — Москва, 2007.

8. *Раздобреева И.В.* Валентин Михайлович Сидоров. — Ленинград: Художник РСФСР, 1981.

9. *Рубцов Н.М.* Стихотворения. — Москва: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2007.

10. *Сысоев В.П.* Два мастера русского пейзажа. А.М. Грицай. В.М. Сидоров. — Москва: Светалина, 2019.