Т.О. БЕРДНИК
Кандидат философских наук, профессор, зав. кафедрой «Дизайн» ФГБОУ ВО Донской государственный технический университет
e-mail: tatiana@berdnik.me

Ю.И. ЕРЕМЕНКО
Магистрант ФГБОУ ВО Донской государственный технический университет
e-mail: yuliya.eremenko@list.ru

T.O. BERDNIK
PhD, Professor, Head of the Department of Design. Don State Technical University
e-mail: tatiana@berdnik.me

Y.I. EREMENKO
Don State Technical University, graduate student
e-mail: yuliya.eremenko@list.ru

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

REVITALIZATION OF INDUSTRIAL TERRITORIES IN THE CONTEXT OF PRESERVATION OF OBJECTS OF CULTURAL HERITAGE

В статье анализируется актуальность проблемы ревитализации промышленных зон в контексте развития городской среды в социокультурном, экономическом и экологическом плане. Рассматриваются различные процессы, направленные на улучшение и изменение промышленных территорий и объектов. Определяются понятия браунфилда и гринфилда. Изучается зарубежный и отечественный опыт ревитализации, в том числе, приводятся успешные примеры региональных объектов ревитализации. Ревитализация исследуется как программа сохранения объектов культурного наследия.

The article analyzes the relevance of the problem of revitalization of industrial zones in the context of the development of the urban environment in socio-cultural, economic and environmental terms. Various processes aimed at improving and changing industrial territories and facilities are considered. The concepts of brownfield and greenfield are defined. Foreign and domestic experience of revitalization is studied, including successful examples of regional objects of revitalization are given. Revitalization is studied as a program for the preservation of cultural heritage sites.

Ключевые слова: редевелопмент, ревитализация, промзоны, культурное наследие, браунфилд, гринфилд, современный город.
Keywords: redevelopment, revitalization, industrial zones, cultural heritage, brownfield, greenfield, modern city.

В настоящее время появляется все больше промышленных территорий, которые утратили свою первоначальную производственную функцию в силу изменившихся социокультурных реалий. Зачастую промышленные зоны расположены в центральных районах современных городов и становятся проблемой их градостроительной политики. Такие локации, занимающие огромные площади земли, становятся объектом реновации и получают шанс на вторую жизнь при условии изменения их функционального содержания. «Часть бывших производственных площадей, существовавших в центральных районах города, освобождается. Как следствие — простой довольно больших пространств, занятых ранее пришедшими в упадок промышленными зонами. Перспектива размещения на их месте объектов с непроизводственными функциями становится в наше время наиболее эффективным методом снятия проблемы» [3, с. 65].

В число приоритетов целенаправленной деятельности муниципальных властей по формированию благоприятной среды обитания городского населения включено развитие и улучшение бывших промышленных территорий. Эта задача может решаться через различные процессы: редевелопмент, реновация, ревитализация, реконструкция и джентрификация. Все они имеют общую цель — изменение, улучшение и актуализация пространства. Но каждый из этих процессов ориентирован на разные программы — от радикальных решений, связанных со сносом и полным уничтожением старых территорий и построек, до

«оживления» утратившего актуальность пространства, раскрытия его новых возможностей. К последним можно отнести редевелопмент и его частный случай — ревитализацию.

Принципиальной особенностью ревитализации является комплексный подход к проектированию облика городской территории, что имеет целью сохранение его исторической самобытности, аутентичности и идентичности [1]. Использование исторического ресурса становится в данном случае определяющим фактором выполняемых новаций.

Ревитализация является феноменом современности и существует лишь со второй половины XX века. Именно в этот период в индустриально развитых странах мира стремительно разрастаются города и окраинные районы становятся центральными. С другой стороны, с переходом производств на наукоемкие технологии меняется масштаб промышленных территорий. Кроме того, в конце XX столетия актуализировалась и обострилась проблема экологии города. В следствие этого возникла необходимость сокращения и закрытия производственных предприятий или перенесения их за черту города. Бывшие индустриальные постройки и прилегающие территории опустели и деградировали. Одновременно произошло осмысление их культурно-исторической значимости для «сохранения духа места и материальной памяти о прошлом» [1]. Это и стало основой программы ревитализации нефункционирующих промышленных предприятий, которая делала экономически целесообразным их приобретение для строительства на месте бывших промышленных объектов жилого и общественного назначения.

В 1992 году появился термин, обозначающий нефункционирующие и заброшенные промышленные объекты, обладающие для строительства коммерческим потенциалом, — «браундфилд» (brownfield). В отличие от гринфилдов (greenfield), т.е. свободных участков, где застройщик может с нуля возвести необходимую ему инфраструктуру, браундфилды представляют собой объекты, организованные на основе уже имевшихся построек [5].

Первые браунфилды появились в так называемом «ржавом поясе» Америки, на территории Среднего Запада и восточного побережья США. В эпоху постиндустриального общества и глобализации многие промышленные производства США были выведены за границу. Освободившиеся территории, признанные загрязненными в результате предыдущей промышленной деятельности, нуждались в ревитализации с

последующей коммерциализацией. В 2003 в году в США была принята программа по редевелопменту браунфилдов. Одним из ярких примеров браунфилда является индустриальный парк Хайлайн (Highline) в Детройте, созданный на месте непригодной к использованию железной дороги.

Эта программа вскоре приобрела общемировое значение. В Париже примером редевелопмента выступает автомобильный завод в Булонь-Бийанкур. Один из наиболее известных подобных объектов в Германии — это гамбургский проект застройки бывшего морского порта Хафенсити (HafenCity). Этот проект имеет инновационный характер, он использует умные технологии, возобновляемые энергоресурсы, обеспечивает снижение выбросов вредных отходов в окружающую среду. Другим масштабным немецким браунфилдом является Центр искусств и медиатехнологий в Карсруэ. В Лондоне объектом редевелопмента стал фешенебельный район Доклендс (Dockkands), который возник на месте заброшенного порта.

Подобных примеров множество по всему миру — престижные жилые и деловые районы, культурные объекты и медиакластеры, публичные парки и торговые центры появляются на месте бывших вокзалов, портов и старых промышленных зон. Проблемные участки браунфилда включаются в долгосрочные стратегии городского развития и формирования комфортной для жизни среды.

В нашей стране также успешно реализуется программа редевелопмента промышленных зон крупных городов. В Москве таким примером можно назвать реорганизацию заброшенной территории АМО «ЗИЛ». Проект предусматривает масштабное строительство с развитой социальной инфраструктурой, включающей спортивно-развлекательный «Парк легенд», благоустроенную набережную Москвы-реки. Не менее значимыми являются арт-крастеры, возникшие на бывших промышленных территориях Москвы — центры современного искусства «Флакон» и «Винзавод», центр современной культуры «Гараж», дизайн-центр ARTPLAY, культурный центр «ART-Стрелка». В Санкт-Петербурге успешным примером ревитализации индустриальной зоны являются проекты «Лофт этажи», «Новая Голландия», в Екатеринбурге — Уральский центр развития дизайна, в Краснодаре — креативный кластер «Колос» и т.д.

Несколько подобных объектов функционирует в Ростове-на-Дону. Это коворкинги и креативные пространства «Кластер С52»,

«Место», «Табачка центр», «Библиотека-лофт», «Макаронка», «16 линия» и др. Особенность этих объектов состоит в том, что в процессе рефункционализации они получили вторую жизнь при сохранении их исторической архитектурной целостности.

Ревитализация подразумевает переориентацию промышленных объектов под новые функции с учетом современных эксплуатационных требований. Для того, чтобы актуализировать культурное наследие в образе города и вдохнуть в него новую жизнь, нужно провести исследование, выбрать подход и приемы для проектирования пространства. Популярней всего в качестве функционального наполнения таких объектов выступают музеи, торговые центры, студии, спортзалы, фотостудии, зоны активного и пассивного отдыха, ярмарки, творческие кластеры и жилые помещения, кафе и рестораны. Эти объекты представляют интерес для туристов и жителей города. В больших и особенно в малых городах существует дефицит локаций для проведения досуга и дополнительного развития, но существуют ценные территории для ревитализации [2].

Процесс ревитализации требует тщательного и всестороннего анализа проектируемого пространства с целью поиска оптимальных приемов адаптации старых построек и прилегающих территорий к современным представлениям о комфорте и их интеграции в окружающую среду. Современная архитектурно-градостроительная практика выделяет следующие приемы ревитализации:

— модификация — изменение морфологии существующего объекта по пропорциям, геометрической конфигурации, взаимосвязи частей;

— замена — введение в объект ревитализации новых проекций, форм, функций, конструкций, материалов и др.;

— устранение или добавление — декомпозиция объекта через изменение форм, конструкций или присоединение новых, расширяющих возможности решения;

— сочетание — комбинирование новых идей, свойств, функциональных составляющих, элементов объекта между собой;

— инверсия — решение проблемы методом от противного [4].

Программы редевелопмента становятся повсеместным явлением в мире. Их актуальность обуславливается рядом факторов. Прежде всего, рациональное использование как правило обширных производственных территорий повышает процент полезных площадей в самом

городе, ограничивая тем самым разрастание городов и их пригородов. Важнейшим фактором современности является экологический фактор — смена функции индустриальных объектов приводит к устранению негативных последствий от загрязнения территории. Кроме того, освоение браунфилдов позволяет сохранить существующие зеленые зоны — гринфилды, что прямым образом влияет на экологическое качество среды.

Использование уже существующих построек и их приспособление к новым функциям и запросам гораздо более экономичная программа, чем строительство с нуля. Коммерческая целесообразность как объективный фактор также влияет на популярность программ редевелопмента.

В контексте культурно-исторического фактора ревитализация промышленных зон и находящихся в них построек приобретает миссию сохранения архитектурного наследия. Крупные промышленные предприятия имеют более чем вековую историю. Они создавались в период научно-технической революции и активной индустриализации на рубеже XIX–XX столетий и их архитектурные комплексы являются памятником промышленной архитектуры.

Таким образом, редевелопмент и, в частности, ревитализация становятся драйвером развития забытых промышленных территорий в социокультурном, экономическом и экологическом плане. С изменением территории повышается уровень жизни, а объекты культурного наследия получают шанс на существование с иным смысловым наполнением.

Список литературы:

1. *Андреев М.* Реновация промышленных территорий и объектов. — URL: http://arch-grafika.ru/publ/bez_kategorij/bez_kategorij/renovacija_promyshlennykh_territorij_i_obektov/12-1-0-69/ (дата обращения: 25.11.2020).

2. *Барабанов А.А.* Социально-культурные и семантические принципы ревитализации индустриального наследия / А.А. Барабанов // Эко-потенциал. — 2013. — № 3–4. — С. 237–248.

3. *Бердник Т.О., Моро Е.О.* Реновация промышленных территорий с изменением их функционального содержания // Материалы научной конференции «Актуальные проблемы современной архитектуры, градостроительства и дизайна» в рамках XXVIII международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству» (06–13 октября 2019 г.): сборник трудов. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. — С. 63–67.

4. *Демидова Е.В.* Реабилитация промышленных территорий как части городского пространства // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2013. — № 1.

5. *Цитман Т.О., Богатырева А.В.* Реновация промышленной территории в структуре городской среды // Инженерно-строительный вестник Прикаспия: научно-технический журнал / Астраханский инженерно-строительный институт. — Астрахань: ГАОУ АО ВПО «АИСИ», 2015. — № 4. — С. 29–35.