Отзыв научного руководителя о Лексиной Ольге Игоревне, авторе диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему: «Архитектура, искусство, дизайн: линейчатые поверхности как основа конструкции и образа»

За время работы над диссертацией О.И.Лексина проявила себя как целеустремленный и высококвалифицированный исследователь. Она не только добросовестно изучала литературу, кропотливо собирала архивные материалы и документы, относящиеся к теме использования линейчатых поверхностей в истории архитектуры и дизайна, но и самостоятельно исследовала памятники художественной культуры, объекты дизайна и архитектуры, произведения искусства. Данная тема потребовала знакомства со многими категориями, относящимися не только к сфере искусствознания, но и к сфере математики, наук о природе. О необходимости поиска стыков между искусством, наукой и технологиями говорили многие ученые и художники. Исследование О.И.Лексиной – яркая иллюстрация плодотворных взаимодействий между интуитивным и рациональным началом в творчестве, проектной деятельности.

В общей системе научных исследований, проводимых в МГХПА им. С.Г.Строганова, анализ богатого образного и конструктивного потенциала линейчатых поверхностей имеет большое значение как для прикладного искусства, так и для дизайна в аспекте профессионального художественно-промышленного образования. Участие статей О.И.Лексиной в изданиях Академии, коллективных монографиях позволило познакомить педагогов и студентов с этой сравнительно молодой областью формообразования. Выступления автора на конференциях по теме диссертации также пользовались неизменным интересом со стороны слушателей.

Считаю важным отметить и участие О.И.Лексиной в выставках Академии, на которых она демонстрировала экспериментальные композиции, использующие закономерности формообразования, основанные на линейчатых поверхностях. Таким образом, автор способен удачно сочетать историко-культурный поиск с теоретическим искусствоведческим анализом и опытами экспериментального формообразования, включая и навык фотофиксации. О.И.Лексина сформировалась как ученый, способный вести самостоятельные исследования в различных областях творчества, добиваясь убедительных научных результатов.

О.И.Лексина достойна присвоения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Доктор искусствоведения, профессор

А.Н.Лаврентьев

МГХПА им.С.Г.Строганова