Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С. Г. Строганова»**
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению
54.03.01 Дизайн

профиль
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Москва – 2022

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.01 Дизайн, основная образовательная программа (профиль) «Дизайн интерьера»

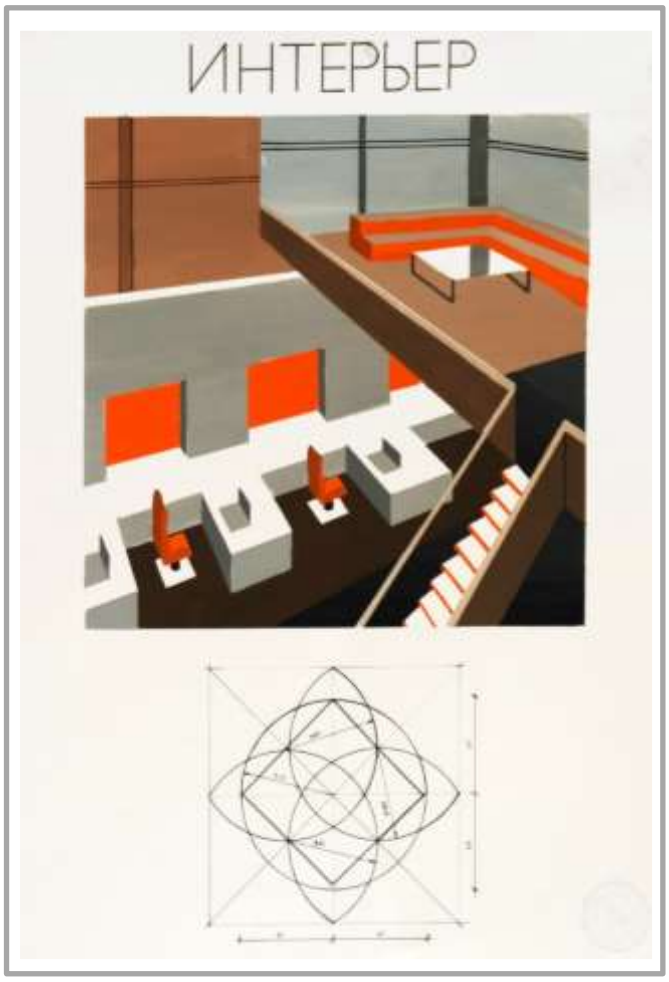
Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения, уровень владения различными техниками графики, проявить свое понимание колористического решения листа. и выполнения конкретных задач в соответствии с программой.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание -**100**



Пример задания

Задача — Создание композиции в соответствии с заданной темой

Состав задания:

Композиция представляет из себя перспективный рисунок интерьера на заданную тему. Расположение листа бумаги - вертикальное.

Над изображением необходимо написать название композиции.

В нижней части листа необходимо выполнить чертёж геометрической фигуры тушью по заданному образцу с помощью чертёжных инструментов.

Формат:
Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60 х 40).
Материал:
акварель, гуашь, темпера, тушь. резиновый клей, калька, монтажная пленка.
Разрешается применение чертёжных инструментов

Допускается использование не более 3-х цветов + цвет бумаги.

Экзамен проводится в течении 1 дня

	Критерии	Требования (задачи)
1	Общая гармония и композиционная целостность	Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения
2	Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания построения объемно-пространственной композиции, включая понятие «пространственных планов» и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3	Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамм и добиться общей гармонии.
4	Основы шрифтовой культуры	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи одним из простейших шрифтов (архитектурный, гельветика и т.п.).
5	Владение графическими техниками	Показать владение техниками графики, включая тамповку и штриховку, основами черчения: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания. Выполнить работу аккуратно, без помарок.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.
Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего средовой тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Композиция организована из условных разновеликих объектов на основе простейших геометрических форм и их производных, выполненных в плоскости и объеме. Абитуриент демонстрирует отличное знание приемов построения объемно-пространственной композиции, включая понятие «пространственных планов». Цветовое и тональное решение композиции соответствует образной идее, цветовые детали сбалансированы относительно общей тональной организации работы. Абитуриент демонстрирует отличные знания построения шрифтовых знаков в надписи, владеет основами черчения, а также различными техниками исполнения, включая тамповку и штриховку. Работа выполнена аккуратно, без помарок.
90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;
80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;
70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;
60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;
50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;
40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;
30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.
20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.