Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению
54.03.01 Дизайн

профиль
«ДИЗАЙН МЕБЕЛИ»

2022 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.01 Дизайн, основная образовательная программа (профиль) «Дизайн мебели»

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, навыки чтения чертежа, уровень графической подготовки на основе создания единой объемно-пространственной композиции из разнохарактерных геометрических тел.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100 - балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Для выполнения композиции требуется подготовить лист ватмана формата А2 (60х40см.) и все необходимые материалы и инструменты из нижеприведённого списка.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание -**100**



Состав задания: На горизонтально расположенном листе бумаги требуется изобразить следующие элементы композиции:

1. Шрифтовое изображение надписи: «КОМПОЗИЦИЯ 2020». Надпись выполняется архитектурным шрифтом в верхней правой части листа черной чертежной тушью.
2. Изображение объёмно - пространственной композиции из заданных геометрических тел (изображается в левой части листа в угловой перспективе с двумя точками схода с монохромной светотеневой моделировкой объемов и сохранением сквозных линий построения). Композиция составляется из геометрических тел (шар, цилиндр, конус, четырёхгранная пирамида, параллелепипед, шестигранная призма), конкретный перечень которых, выдаётся в начале экзамена.

Пропорциональные отношения отдельных элементов композиции, а также их общее количество определяются автором в соответствии с проектным замыслом. Рекомендуется использование врезок различных элементов композиции друг в друга. Объемно - пространственная композиция должна визуально стоять на плоскости и сохранять общее равновесие объемов.

3. Графический чертёж объёмно-пространственной композиции в 3-х ортогональных проекциях (фасад, вид сбоку, план) с габаритными размерами (в мм.) и пунктирным обозначением невидимых линий. Все чертежи и размеры выполняются чёрной чертёжной тушью.

Формат: композиция выполняется абитуриентом без применения наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60 х 40 см.)

Техника исполнения: в качестве выразительных средств используется линия, пятно, светотень. Тональное решение предполагает градации серого и цветного тона, черный цвет. Разрешается применение чертежных инструментов.

Материалы и инструменты: ватман формата А2, гуашь, акварель, тушь, карандаши, рапидографы, резиновый клей, калька, монтажная пленка, ластик и т.д.

	Критерии	Требования (задачи)
1	Общая гармония и композиционная целостность	Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения
2	Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания построения объемно-пространственной композиции, включая понятие «пространственных планов» и понимание «пространства листа».
3	Тональное решение	Выполнить светотеневую моделировку в соответствие с логикой распределения света от воображаемого источника света.
4	Основы шрифтовой культуры и чертёжной графики.	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи архитектурным шрифтом, а также навыки проекционного черчения.
5	Владение графическими техниками	Продемонстрировать уровень владения чертёжными инструментами (качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания) и знание основных техник проектной графики. Выполнить работу аккуратно, без помарок.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.
Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Композиция организована из представленных на испытании геометрических тел, с использованием врезок различных элементов друг в друга. Абитуриент демонстрирует отличное знание приемов построения объемно-пространственной композиции, шрифтовых знаков в надписи, владеет основами черчения, включая монохромную светотеневую моделировку объемов. Работа выполнена аккуратно, без помарок.

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.