Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

понаправлению
54.03.01Дизайн

профиль
«ДИЗАЙН СРЕДСТВ ТРАНСПОРТА»

2022 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.01 Дизайн,
основная образовательная программа (профиль) «Дизайн средств транспорта».

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к пространственному и художественно-образному мышлению, уровень владения различными техниками графики и навыков выполнения конкретных задач в соответствии с программой.
Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.
Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.
Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.
Максимальное количество баллов за профессиональное испытание **100 баллов.**

ПРИМЕР ЗАДАНИЯ:



Задача:

1. На основе общих знаний, законов и свойств динамичной композиции, а также владения изобразительными приемами построения объемно- пространственной композиции, передающих основные композиционные и художественно-образные решения средства транспорта, создать схематично-условное динамичное композиционное решение средства транспорта.

2. Продемонстрировать надлежащий уровень владения графикой и знаний базовых основ черчения и композиции.

Состав задания:

Из предлагаемого набора базовых геометрических тел:
ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД, ЦИЛИНДР, ТРЁХГРАННАЯ ПРИЗМА, КОНУС- создать направленную динамичную композицию, используя для этого приём **«врезки»** и располагая тела по оси симметрии, направленной из левого нижнего в правый верхний угол рабочего поля построения.
При этом формы геометрических тел должны оставаться узнаваемыми, а следы врезок и оси тел чётко и ясно показаны.

Рекомендуется:

1. Использование в композиции всех видов предложенных геометрических тел.

Допускается:

1. не более чем трёхкратное повторение каждого из тел,
2. изменение размеров тел,
3. частичная их трансформация.

В рабочем поле листа также располагаются:

1. **надпись «ДИНАМИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» и НАЗВАНИЕ** выбранного транспортного средства (**АВТОМОБИЛЬ**, **МОТОЦИКЛ** или **САМОЛЁТ**).
2. **эскиз выбранного** транспортного средства -**аналога - и его схема.** (Выбор транспортного средства осуществляется абитуриентом самостоятельно из прилагаемых к заданию фотоизображений автомобиля, мотоцикла или самолёта).

Изображение главного построения должно подчиняться законам воздушной перспективы и быть исполнено в монохромной гамме любого цвета.
Допускается использование декоративной фоновой плашки.
Рекомендуется применение чертежных инструментов, в том числе эллиптических лекал.

Формат экзаменационной работы:
Лист ватмана А2 (60 х 40). Рабочее поле – очерченный внутри листа формат А-3, на котором представлена схема врезки, основное изображение, шрифтовая часть (название работы), эскиз транспортного средства и декоративные элементы (по желанию автора).

Материал: цветной или простой карандаш, линейка, угольники и лекала, резиновый клей, калька для перевода построения на чистовой лист, ластик.

Время исполнения — 8 часов (один день).

	Критерии	Требования(задачи)
1	Общая гармония и Композиционная целостность	Умение создать целостное и гармоничное, динамичное (направленное) композиционное решение в заданном пространстве.
2	Пропорционирование частей и целого, сомасштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Подчеркнуть динамические свойства композиции. Продемонстрировать знания перспективы и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3	Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии в соответствии теме.
4	Основы шрифтовой культуры	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков надписи, определить её размер и место в общей композиции.
5	Владение графическими техниками	Показать владение техниками графики: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80–качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.