Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙНАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности
54.05.03Графика

Специализации:
«Художник–график (станковая графика)»
«Художник-график (искусство книги)»

2022г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



по специальности 54.05.03 Графика, специализации: «Художник–график (станковая графика)», «Художник-график (искусство книги)» Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание(композиция)) — выявить уровень подготовки абитуриента в соответствии с требованиями специализации, его способность к художественно-образному мышлению, владению различными техниками графики и созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения листа. Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (КОМПОЗИЦИЯ) -**100**



Цель задания: Выявить творческие способности абитуриента к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения конкретных задач: способность видеть пластическую взаимосвязь предметов, умение скомпоновать их в заданном размере и формате листа, умение пользоваться материалом и инструментом, проявить свое понимание колористического решения листа.

Состав задания:
из предложенных бытовых предметов (два обязательные, остальные – на выбор) создать композицию (натюрморт). Изображенных предметов должно быть не менее пяти. Представленные предметы (натюрморт) расположить, скомпоновать на листе бумаги в реальном, или воображаемом (условном) пространстве, пластически связав представленные предметы между собой.
Формат:
профессиональное испытание (композиция) выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40).
Техника исполнения:
решение композиции в черно-белой гамме.
Материалы и инструменты:
бумага, темпера, гуашь, акварель, тушь, чернила, кисть, перо. Задание по композиции выполняется абитуриентом без применения чертежных инструментов и наглядных материалов.

Время – 8 часов (один день).

Критерии оценки. Требования (задачи)

1 Выразить идею: пластической формой, образной определенностью, ритмической гармонией, тональным решением.

2 Создать композиционно-пластическую структуру: композиционный центр, фон, вспомогательные элементы, масштабность, основное и дополнительные пластические движения.

3 Предложить условное, контрастное, силуэтное решение светотени, декоративной художественной формы, добиться общей гармонии в соответствии с заданной темой

4 Продемонстрировать владение графическими навыками для достижения целостности и обобщенности конечного результата.

5 Подчинить все средства композиционного построения общему идейному замыслу, добиться художественно-пластической выразительности, целостности композиционного решения

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале

Шкала оценивания по композиции

Баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	0

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.