Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности
54.05.01 Монументально-декоративное искусство

специализация

«Монументально-декоративное искусство (живопись)»

2022 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее -Профессиональное испытание(композиция)) — выявить уровень подготовки абитуриента в соответствии с требованиями специализации: его способность к построению и обобщению изображения в жанре портретной живописи, умению создания выразительного композиционного решения**.**

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (КОМПОЗИЦИЯ) -100;



Состав задания:

Тематическая композиция.

Абитуриенту необходимо выполнить в обобщенной (эскизной) живописной манере композицию из заданных предметов, вписав ее в формат круга, квадрата для портала или иной другой архитектурной ситуации условного интерьера. Композиция должна представлять собой декоративный, плоскостной натюрморт, выполненный в ограниченной цветовой гамме.
Предметы (музыкальные инструменты, драпировки, книги, элементы костюма, декора, архитектурные детали и т.п.) и тема композиции (музыка, театр, спорт, цирк и т. п.), а также развертка архитектурной ситуации выдаются в начале экзамена.

Абитуриенту необходимо: создать композицию, раскрывающую заданную тему с учетом знаний законов академической композиции. Найти тональное различие между фоном и предметами, гармонично выстроить цветовые и тональные пятна, передать характер силуэта предметов и взаимосвязь между ними.
Формат листа: Композиция выполняется абитуриентом на белом листе ватмана А2 , расположенном вертикально в формате геометрической фигуры, заданной на экзамене (квадрат или круг).

Размер: квадрат −30х30см; круг − диаметр 32см.

Материалы и инструменты: для выполнения композиции абитуриент использует свои инструменты и материалы.

Материалы и инструменты:

Белая бумага, карандаши, чертежные инструменты, кисти, темпера, гуашь и др.)
Время – 8 часов (один день)

Разрешается предварительный карандашный или угольный рисунок.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале
Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

	Критерии оценки	Требования (задачи)
1	**Способность к художественно-образному мышлению**	Продемонстрировать оригинальный образный замысел; дополняющий ритмические, пластические характеристики в композиции; проявить высокий уровень комбинаторного мышления, позволяющий решать сложные задачи создания выразительной композиции, соответствующей тематике задания.
2	**Целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве**	Продемонстрировать: понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения.
3	**Тональное/ колористическое решение**	Определить тональные взаимоотношения частей композиции, определить гармоничную цветовую гамму, соответствующую теме задания и колористическому решению композиции.
4	**Изображение составляющих элементов композиции**	В соответствии с выбранным приемом решения композиции (декоративная). Найти пропорции и передать характер предметов и их пластическое взаимодействие.
5	**Целостность, обобщенность конечного результата**	Изобразительное поле представляет собой гармонично организованное пространство; решены тематические, живописные, пластические, тональные задачи.

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;
90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;
80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;
70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;
60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.