МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академияим. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль
«Художественное стекло»

2022 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

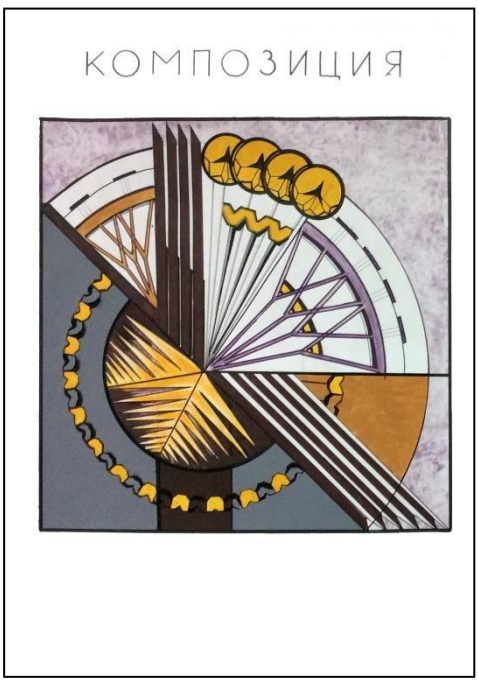
по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, основная образовательная программа (профиль) **«Художественное стекло».**

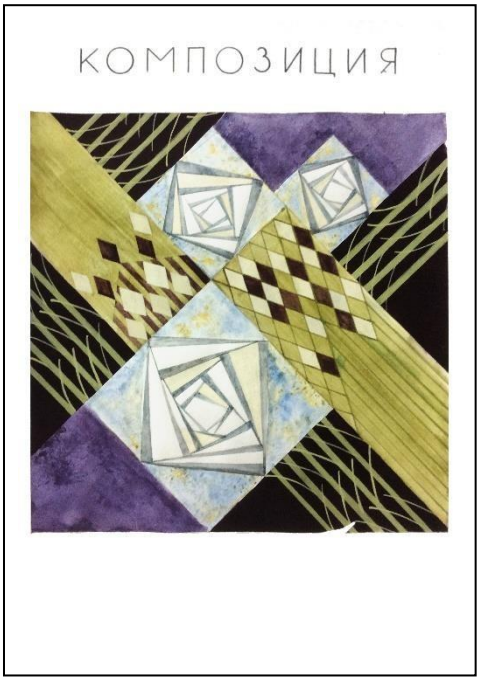
Тема: Декоративная композиция в цвете на заданную тему из предложенных геометрических фигур (круг и его сегменты, треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб).

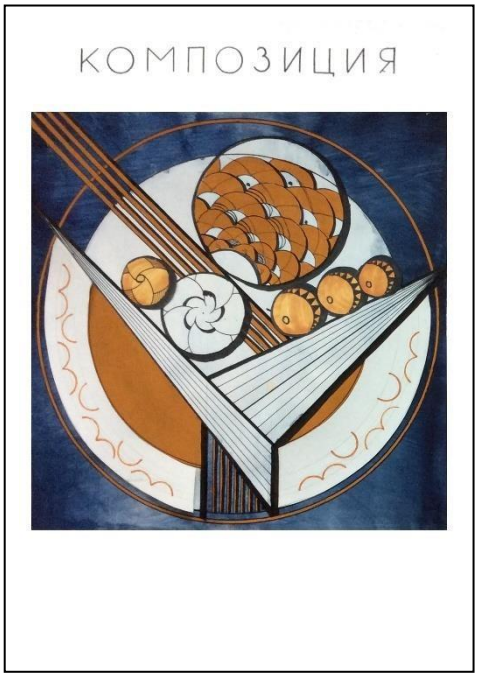
Состав задания:
Абитуриент должен придумать декоративную композицию на тему «Букет», проявив способности стилизации образа, решения общего колорита и грамотной организации плоскости листа:

- грамотно организовать плоскость листа, разместив в листе надпись в виде слова "КОМПОЗИЦИЯ" и формальную декоративную композицию заданной конфигурации (квадрат) и размера на тему "БУКЕТ";
- создать узнаваемый образ букета, с детальной проработкой декоративных элементов, соответствующих образу выдранного растения, используя в качестве изобразительных элементов простые геометрические фигуры (круг и его сегменты, треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб);
- произвести надпись "КОМПОЗИЦИЯ" с использованием произвольного архитектурного рукописного шрифта;
- изобразить формальную декоративную композицию "БУКЕТ", где должны присутствовать четкая и понятная композиционная структура, и гармоничное цветовое решение композиции в целом, наилучшим способом раскрывающие образ букета;
- предложить цветовое решение – в теплой, холодной или контрастной гамме (по выбору абитуриента), но не более 5 цветов, включая черный цвет и цвет бумаги; допустимо, но необязательно использовать растяжку цвета или цветов (по выбору абитуриента).

Формат:
лист ватмана формата А2 (60 х 40).
Материалы и инструменты:
темпера, гуашь, акварель, тушь, карандаш, кисти, краски, калька и др. Разрешается применение чертежных инструментов.
Время – 8 часов (один день).







	Критерии оценки	Требования(задачи)
1	Целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве	Умение организовать композицию в формате листа, уравновешенно разместив элементы изображения и текст. Умение создать законченную, уравновешенную, гармоничную композицию.
2	Способность к художественно-образному мышлению и стилизации	Умение создать образ, соответствующей теме и условиям (точное применение выданных элементов композиции).
3	Основные выразительные средства декоративной композиции	Умение использовать в композиции основные выразительные средства: контраст-нюанс, метр-ритм, статика-динамика, симметрия-асимметрия.
4	Тональное и /или цветовое решение	Умение организовать тональное и колористическое решение композиции. Продемонстрировать навыки формирования цветовой гаммы.
5	Графические навыки	Показать владение техниками графики: качество и чистота исполнения, навыки графической проработки. Навыки построения шрифта в написании текста. Завершенность, законченность работы.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

Минимальный балл - 40

Шкала оценивания / соответствие

баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 – качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80–качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.