Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральноегосударственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Портфолио / Собеседование

по направлению подготовки **54.04.01 «Дизайн»**
(уровень магистратуры)

магистерские программы:

«Графический дизайн»

«Промышленный дизайн. Дизайн-инжиниринг интерактивных систем»
«Дизайн-кураторство. Креативные технологии и экспертиза» (очно-заочная)

«Цифровое искусство и дизайн»

«Системный дизайн средовых объектов»

«Дизайн мультимедиа»

«Дизайн интерьера»
«Концептуальный дизайн интерьера» (очно-заочная)

«Дизайн средств транспорта»

«Дизайн мебели»

«Дизайн текстиля»
«Дизайн текстиля и современные технологии» (очно-заочная)

2022г.

I. Общие положения.

Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительных испытаний при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерские программы: *графический дизайн, дизайн среды, дизайн мультимедиа, промышленный дизайн (дизайн-инжиниринг интерактивных систем), цифровое искусство и дизайн, дизайн интерьера, дизайн средств транспорта,дизайн текстиля, дизайн мебели, концептуальный дизайн интерьера, дизайн текстиля и современные технологии, дизайн-кураторство. Креативные технологии и экспертиза.*

2. Требования к поступающим и содержание вступительного испытания.

2.1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием определенного уровня, подтвержденным документом государственного образца.

2.2. Вступительное испытание представляет собой беседу между абитуриентом и Членами экзаменационной комиссии на основе просмотра и анализа, представленногопортфолио которая направлена на выявление уровня компетентности абитуриента в сфере основной деятельности по избранной магистерской программе (профилю)
подготовки и уже ранее полученного образования.

2.3. *Портфолио* - грамотная презентация, которая включает лучшие работы абитуриента по профилю выбранного направления подготовки, представляет умения, навыки и знания абитуриента с лучших сторон.

2.4. Отбор работ и оформление портфолио – на усмотрение соискателя; количество листов портфолио от 25 – 40.

2.5. Портфолио необходимо предоставить в распечатанном (электронном) виде в цвете. Формат произвольный (диапазон А4-А3 с учетом полей), работы компонуются по 1-2 работе на лист. Листы портфолио должны быть собраны в папку (презентацию).

Обязательная часть портфолио:

2.6. Краткая биография (объем – не более одной страницы А4), личные данные соискателя и резюме, с указанием образования и профессионального опыта;

2.7. Проектные работы по специальности (фотографии- курсовых и дипломных проектов с полным комплектом материалов: презентация, пояснительная записка и рецензия на проект, отзывов заказчиков (при наличии), макетов, реализованных объектов, проектная документация, проектная графика и т.п.);

2.8. Творческие работы следующих направлений: академическая и декоративная живопись и рисунок, художественная фотография, прикладная графика (иллюстрации, художественные композиции и т.д.).

Неформальная часть

2.9. Достижения в научно-исследовательской деятельности: информация о публикациях, рефератах, докладах, участии в научных конференциях, общественных проектах, наличии изобретений и патентов и других проявлений образовательной активности.

2.10. Социальная и творческая деятельность (список наград-копии дипломов и иных свидетельств участия в выставках, конкурсах и тендерах).

2.11. Каждая работа должна иметь атрибуцию, включая: название, наименование учебного заведения и кафедры, руководителя (если это учебная работа), наименование конкурса (если это конкурсная работа), заказчика (если это заказной проект), год исполнения, краткую аннотацию.

2.12. Основные требования к оформлению портфолио:

Информационная содержательность:

- структурированность материала;

- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов и портфолио с целом.

Оформление:

- творческий подход к оформлению материалов (креативный подход);

- тщательность выполнения, отформатированность, аккуратность, грамотность.

3. Порядок проведения вступительного испытания

3.1. Прием вступительного испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией МГХПА им. С.Г. Строганова, в сроки, устанавливаемые расписанием вступительных испытаний.

3.2. Вступительное испытание проводится устно, в форме свободного обсуждения с абитуриентом материалов его профессионального портфолио в дистанционном формате.

3.3. Во время вступительного испытания абитуриент должен быть готов ответить на вопросы комиссии по представленному портфолио, продемонстрировать уровень проектного мышления, защитить идеи представленных в портфолио проектов.

3.4. Абитуриент представляет портфолио лично. Поступающие в магистратуру, не представившие портфолио в сроки, указанные в расписании и не явившиеся на испытание получают 0 баллов и выбывают из участия в конкурсе. При поступлении абитуриента портфолиосдается в распечатанном виде в приемную комиссию в начале первого семестра.

3.5. Пересдача вступительного испытания не допускается.

3.6. Вступительное испытание проводится по стобалльной шкале.

3.7. Время вступительных испытаний не должно превышать 20 минут

3.8. Минимальный проходной балл- 40

4.Порядок оценивания вступительного испытания - собеседование на основе представленного портфолио

4.1. Критерии оценки вступительного испытания:

4.1.1. Предметом оценки является качество портфолио (материалы, оформленные в печатном или электронном виде, его рубрики, отражающие уровень профессиональных умений и навыков) а также:

- структурированное представление основных разделов портфолио;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов и портфолио в целом;
- творческий потенциал абитуриента, эстетическая выразительность и художественные качества предоставленных творческих работ;
- профессиональный уровень представленных работ; компетентность на всех этапах дизайн-проектирования; наличие творческой индивидуальности, авторской идеи в дизайне.
- аккуратность и эстетичность оформления;
- достоверность;

4.1.2. Предметом оценки является ответы абитуриента на вопросы комиссии в ходе обсуждения портфолио, отражающие мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию, склонность к научно- исследовательской работе и демонстрирующие уровень проектного мышления, способность защитить идеи представленных в портфолио проектов (работ).

4.2. Оценивание производится комплексно на основе следующих выработанных критериев:

Баллы	***Критерии оценки портфолио***
50	В портфолио представлены проектные и художественные работы *высокого уровня* и широкого диапазона творческих направлений; работы демонстрируют отличное владение профессиональными компьютерными программами, а также иными техниками исполнения; композиционное решение портфолио отличается оригинальным креативным замыслом; к портфолио приложены копии дипломов выставок и конкурсов, в которых принимал участие испытуемый.
45	Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе абитуриента. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний теории и технологии создания художественного произведения. В содержании и оформлении портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность, учтены все требования к портфолио.
40	Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представлены работы, характеризующие *высокий уровень* подготовки автора в области дизайна. Работы демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными программами, уровень композиционного решения портфолио отличается оригинальным решением.
35	Представлены работы, характеризующие хороший уровень подготовки автора в области дизайна. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний теории и технологии создания художественного произведения.
30	Представленные работы выполнены на хорошем уровне и характеризуют автора как дизайнера (художника), обладающего достаточными для творческого процесса знаниями и навыками. Объем творческих работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора.
25	Представленные в портфолио проектные и художественные работы выполнены на хорошем уровне, демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными программами, но композиционное решение портфолио не отличается оригинальным решением.
20	Портфолио этого уровня демонстрирует хорошие знания и умения абитуриента, представленные проектные и художественные работы выполнены на удовлетворительном уровне.
15	В портфолио представлены проектные и художественные работы удовлетворительного уровня и узкого диапазона творческих направлений; работы демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными программами; Портфолио структурировано, но композиционное решение не отличается оригинальным решением.
10	В портфолио данного уровня основной акцент сделан на обязательной категории, по которой можно судить об уровне сформированной программных знаний и умений. Проектные и художественные работы удовлетворительного уровня, работы демонстрируют достаточное владение профессиональными компьютерными программами.
0-5	Представленные работы имеют низкий художественный уровень или вызывает сомнение достоверность представленных работ или объем представленных работ не позволяет оценить творческие возможности автора.

Баллы	*Критерии оценки ответа абитуриента, в ходе обсуждения портфолио*
50	Представлен полный ответ на заданные вопросы. Показаны способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности.
45	Абитуриент обладает теоретическими и технологическими знаниями, способностями к анализу и интерпретации информации, достаточными для освоения образовательной программы. Представлен полный ответ на заданные вопросы,
40	Представлен полный ответ на заданные вопросы, показаны хорошие способности к аналитическому и творческому мышлению, способности к содержательной коммуникации, социальной инициативности.
35	Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении Показаны способности ориентироваться в информации. выявлены способности к анализу информации В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями.
30	Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении Показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов.
25	В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями в терминологии с их устранениями в процессе собеседования.
20	Представлен полный ответ на заданные вопросы, но навыки анализа и использования информации средние или показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов
15	Навыки анализа и использования информации средние. Абитуриент не полностью ответил на все вопросы
10	Навыки анализа и использования информации средние. Представлен общий ответ или допущены ошибки, или нет ответа на часть вопросов.
0-5	Абитуриент не обладает знаниями, достаточными для освоения данной образовательной программы высшего образования.

шкала оценивания общего результата испытания/соответствие

уровень	высокий		достаточный			средний		низкий		
баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

4.3. Максимально возможный общий результат за вступительное испытание составляет 100 баллов, минимально возможный - 0 баллов.

Минимальный проходной балл – 40

4.4. Результаты проведения собеседования оформляются отдельным протоколом на каждого поступающего, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов и оформляется ведомостью, в которую заносится соответствующий балл.