МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению
54.03.01 Дизайн
профиль
«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

2022 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.01 Дизайн, основная образовательная программа (профиль) «Промышленный дизайн»

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, уровень владения техниками графики, демонстрацию навыков качественного выполнения графического задания и выполнения конкретных задач в соответствии с программой.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100 - балльной шкале. Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных, с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Для выполнения композиции в online формате абитуриент использует собственные материалы и инструменты, включая лист ватмана.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание - **100**



Примеры задания

Время – 8 часов (один день).

Цель задания:

– выявление способностей гармонично организовать связь между элементами композиции, организацию плоскостных элементов в целостное изображение;

– выявление уровня художественно-образного, ассоциативного мышления;

– выявление навыков решения конкретной задачи в соответствии с заданием;

– выявление навыков владения художественными материалами и графическими инструментами;

– выявление знаний основ шрифтовой культуры.

Задача:

Создание уравновешенного композиционного решения, имеющего образную ассоциацию с промышленным объектом на основе плоскостного изображения, стилизации, используя простые геометрические формы и их производные.

Состав задания:

Создать законченную композицию с изображением предложенного промышленного изделия (бытового предмета: чайник, кофемашина, соковыжималка, мясорубка, шуруповерт, шлифмашина, электролобзик, тестомес и т.п.). Композиционное решение должно включать в себя ассоциативно-узнаваемый художественный образ заданного объекта, изображенного в ракурсе с применением свето-теневой моделировки (собственные и падающие тени). Задание выполняется в круге (диаметр 340 мм) или в квадрате (320х320 мм).

Техника исполнения:

Композиция выполняется в монохромном изображении (в черно-белой гамме), используя технику заливки, штриховки и фактурирования.

- изображение сопровождается надписью “КОМПОЗИЦИЯ”;
- расстояние от края листа до элементов композиции должно быть не менее 50 мм;
- расположение листа бумаги вертикальное.

Задание выполняется в монохромном изображении (ч/б). Чёрный цвет достигается заливкой тушью, краской или маркерами, а необходимые промежуточные градации между чёрным и белым могут быть достигнуты штриховкой с одинаковыми или равномерно возрастающими, равномерно убывающими интервалами, или художественными фактурами.

Формат:

Композиция выполняется на листе ватмана формата А2 (615 Х 430 мм).

Материалы:

Бумага, водорастворимые краски (акварель, гуашь, темпера, акрил), тушь, маркеры, монтажная пленка, чертёжные инструменты, кисти, валики и другие.

Время исполнения:

8 часов (один день).

Критерии оценки:

1 определение уровня владения графическими, чертежными инструментами, основами техник проектной графики. Чистота и качество исполнения;

2 определение качества создания целостного и гармоничного композиционного решения в заданном пространстве;

3 определение уровня художественно-образного, ассоциативного мышления;

4 определение степени узнаваемости, пропорционального соответствия элементов композиции;

5 определение качества построения шрифтовых знаков в надписи одним из простейших шрифтов, (архитектурный, гельветика и т.п), не используя декоративные гарнитуры.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

Минимальный балл - **40**

шкала оценивания/соответствия

Баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего средовой тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Композиция организована из условных разновеликих объектов на основе простейших геометрических форм и их производных, выполненных в плоскости и объеме. Абитуриент демонстрирует отличное знание приемов построения объемно-пространственной композиции, включая понятие «пространственных планов». Цветовое и тональное решение композиции соответствует образной идее, цветовые детали сбалансированы относительно общей тональной организации работы. Абитуриент демонстрирует отличные знания построения шрифтовых знаков в надписи, владеет основами черчения, а также различными техниками исполнения, включая тамповку и штриховку. Работа выполнена аккуратно, без помарок.

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.