Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Технология материалов (технология реставрационных материалов (художественные изделия из дерева))»

по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация
(уровень подготовки - магистратура)

магистерская программа:
«Художественная реставрация мебели»

2022 г.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕСТАВРАЦИЯ МЕБЕЛИ»

1.1. Целью вступительного испытания «Технология материалов (технология реставрационных материалов (художественные изделия из дерева))» является определение у абитуриента:

- теоретических знаний в области технологии реставрационных материалов;
- проявления методологической культуры;
- профессиональных компетенций, позволяющих обеспечить в будущем подготовку магистров реставрации.

1.2. Абитуриент должен:

знать:

- способы реставрации, консервации, реконструкции и регенерации отделки художественных изделий из дерева;
- основные характеристики древесных материалов, отделочных покрытий;
- технику безопасности в реставрации предметов художественных изделий из дерева и мебели;

уметь определять -виды повреждений и способы защиты древесных материалов и отделочных покрытий и выявлять критерии выбора физико-химических методов исследований.

владеть:

- основными видами и методами, применяемыми при реставрации изделий из дерева;
- основами техник обработки дерева;
- основами техники безопасности при выполнении реставрационных работ.

1.3. Содержание тем и разделов программы вступительного испытания.

Тема 1. Древесные материалы

Породы дерева. Древесина, ее строение, физико-механические свойства, виды и характеристики. Виды повреждений древесины. Способы защиты древесных материалов.

Тема 2. Основы технологии отделочных покрытий

Виды отделочных покрытий. Основные материалы, методы и техника отделки художественных изделий из дерева. Способы реставрации, консервации, реконструкции и регенерации отделки художественных изделий из дерева.

Тема 3. Основы технологии клеевых материалов

Виды клеевых материалов, применяемых в реставрации художественных изделий из дерева (животные, растительные и синтетические). Способы реставрации, реконструкции и регенерации клеевых материалов художественных изделий из дерева.

Тема 4.Технико-технологические особенности реставрации предметов из дерева

Основные методы, материалы, инструменты и оборудование, применяемые при реставрации изделий из дерева.

Тема 5. Технико-технологическая и реставрационная документация

Освоение нормативных основ составления технико-технологической и реставрационной документации.

1.4. Вопросы к вступительному испытанию

1. Древесные материалы. Виды и характеристики. Повреждения и способы защиты.
2. Отделочные покрытия. Виды и характеристики. Повреждения и способы защиты.

3. Способы реставрации, консервации, реконструкции и регенерации отделки художественных изделий из дерева.

4. Виды клеевых материалов. Технологии их применения в реставрации художественных изделий из дерева.

5. Реставрация и воссоздание мягких элементов мебельных конструкций. Применяемые материалы.

6. Физико-химические методы исследований, применяемые в реставрации предметов художественных изделий из дерева и мебели.

7. Понятия консервации, реставрации и реконструкции художественных изделий из дерева и мебели.

8. Основные принципы реставрации художественных изделий из дерева и мебели, реставрационные процессы, материалы и инструменты.

9. Материалы и оборудование, используемые при реставрации.

10. Техника безопасности в реставрации предметов художественных изделий из дерева и мебели.

11. Отделка мебели лаком и воском.

12. Золочение. Особенности реставрации.

13. Технологии, материалы и инструменты, применяемые при проведении позолотных работах в художественных изделиях из дерева.

14. Технология реставрации полихромных покрытий художественных изделий из дерева.

15. Технология реставрации наборного дерева

16. Технология реставрации резного дерева

17. Особенности реставрации предметов народного искусства.

18. Особенности реставрации деревянной скульптуры

19. Особенности реставрации архитектурных элементов из дерева

20. Реставрационная документация и фотофиксация. Формы и виды.

21. Требования и нормы хранения и экспонирования художественных изделий из дерева (предметов исторической мебели, народного искусства, деревянной скульптуры и архитектурных элементов).

1.5.Рекомендуемая литература

1. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу М.,1989

2.Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. М., 2004

3. Байер В.Е. Строительные материалы: Учебник.- М.,2004

4. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. М.,2005

5.Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели М.,1978

6. Восточноазиатские лаки. Методика реставрации, исследования.М.,2000

7. Матвеева Т.А. Ремонт и реставрация мебели М.,1994

8. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева М..1992

9.Мукин И.М. Музейная реставрация мебели СПб.,2003

10. Пруцын О.И. Реставрационные материалы. М.,2001

11. Технология, исследование и хранение произведений станковой и настенной живописи. Учебное пособие. М.,1987

12. Алькуф Даниэль. Реставрация старинной мебели..-СПб., 2013.

2.Критерии оценки знаний абитуриента

2.1 Процедуру вступительного испытания составляют ответы на вопросы экзаменационных билетов и свободное собеседование по выбранной магистерской программе.

2.2. Итоговая оценка определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовки абитуриента к обучению в магистратуре:

- кругозор и широта знаний в соответствующей области технологии материалов;
- точность ответов на вопросы в экзаменационном билете;
- умение убедительно и грамотно отвечать на дополнительные вопросы экзаменационной комиссии;
- информированность в области специальности, умение приводить примеры;
- владение профессиональным языком – терминологией, понятиями, – и умением точно применять их в профессиональном диалоге.

2.3. Абитуриент, правильно ответивший на все вопросы в соответствии с обозначенными выше требованиями, получает высший балл - 100, что соответствует оценке «отлично». Минимальный балл - 40.

2.4. Результат испытания оформляется протоколом на каждого поступающего, в котором фиксируется уровень знаний и набранный балл согласно вышеуказанным критериям, и заносится в ведомость и экзаменационный лист.