Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Портфолио

по направлению подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(уровень магистратуры)

магистерские программы:

«Художественная керамика»

«Художественное стекло»

«Художественный металл»

2022г.

I. Общие положения

Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительных испытаний при поступлении в магистратуру по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерские программы: *художественное стекло, художественная керамика, художественный металл*

2. Требования к поступающим и содержание вступительного испытания

2.1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием определенной ступени, подтвержденным документом государственного образца.

2.2. Вступительное испытание представляет собой беседу между абитуриентом и членами экзаменационной комиссии на основе просмотра и анализа представленного портфолио, которая направлена на выявление уровня компетентности абитуриента в сфере основной деятельности по направлению подготовки и уже ранее полученного образования.

2.3. *Портфолио* - грамотная презентация, которая включает лучшие работы абитуриента по профилю выбранного направления подготовки, представляет умения, навыки и знания абитуриента с лучших сторон.

2.4. Отбор работ и оформление портфолио – на усмотрение соискателя; количество листов портфолио от 25 – 40.

2.5. Портфолио предоставляется в распечатанном (в виде альбома) и /или электронном виде в формате многостраничного .pdf. файла.

Обязательная часть портфолио:

2.6. Краткая биография (объем – не более одной страницы А4), личные данные соискателя и резюме, с указанием образования и профессиональногоопыта.

2.7. Выполненные проектные работы и воплощенные по ним произведения в материале. (фотографии курсовых и дипломных проектов; выполненные к проектным работам: проектная графика, эскизы, макеты и работы в материале).

2.8. Творческие работы следующих направлений: академическая и декоративная живопись и рисунок, художественная фотография, прикладная графика (иллюстрации, художественные композиции и т.д.).

Неформальная часть:

2.9. Социальная и творческая деятельность (список наград-копии дипломов и иных свидетельств участия в выставках, конкурсах, олимпиадах и тендерах).

2.10. Достижения в научно-исследовательской деятельности: информация о публикациях, рефератах, докладах, участии в научных конференциях, общественных проектах, наличии изобретений и патентов и других проявлений образовательной активности.

2.11. Отзывы, характеристики от руководителей практик, заказчиков, организаций

2.12. Каждая работа должна иметь атрибуцию, включая: название, наименование учебного заведения и кафедры, руководителя (если это учебная работа), наименование конкурса (если это конкурсная работа), заказчика (если это заказной проект), год исполнения, краткую аннотацию.

2.13. Основные требования к оформлению портфолио:

Информационная содержательность:

- структурированность материала;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов и портфолио с целом.

Оформление:

- творческий подход к оформлению материалов (креативный подход);
- тщательность выполнения, отформатированность, аккуратность, грамотность;

3. Порядок проведения вступительного испытания

3.1. Прием вступительного испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией МГХПА им. С.Г. Строганова в сроки, устанавливаемые расписанием вступительных испытаний.

3.2. Вступительное испытание проводится устно, в форме свободного обсуждения с абитуриентом материалов его профессионального портфолио в дистанционном формате.

3.3. Во время вступительного испытания абитуриент должен быть готов ответить на вопросы комиссии по представленному портфолио, продемонстрировать уровень проектного мышления, защитить идеи представленных в портфолио проектов, и рассказать о собственных предпочтениях в области выбранной магистерской программы по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

3.4. Абитуриент представляет портфолио на вступительное испытание лично. Поступающие в магистратуру, не представившие портфолио в сроки, указанные в расписании или не явившиеся на испытание получают 0 баллов и выбывают из участия в конкурсе. При поступлении абитуриента портфолио сдается в распечатанном виде в приемную комиссию в начале первого семестра.

3.5. Пересдача вступительного испытания не допускается.

3.6. Вступительное испытание проводится по стобалльной шкале.

3.7. Время вступительных испытаний не должно превышать 20 минут

3.8. Минимальный проходной балл- 40

4.Порядок оценивания вступительного испытания - собеседование на основе представленного портфолио

4.1. Критерии оценки вступительного испытания:

4.1.1. Предметом оценки является качество портфолио (материалы, оформленные в печатном или электронном виде, его рубрики, отражающие уровень профессиональных умений и навыков) а также:

- структурированное представление основных разделов портфолио;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов и портфолио в целом;
- творческий потенциал абитуриента, эстетическая выразительность и художественные качества предоставленных творческих работ;
- профессиональный уровень представленных работ; компетентность на всех этапах проектирования; наличие творческой индивидуальности, авторской идеи.
- аккуратность и эстетичность оформления;
- достоверность;

4.1.2. Предметом оценки является ответы абитуриента на вопросы комиссии в ходе обсуждения портфолио, отражающие мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию, склонность к научно- исследовательской работе и демонстрирующие уровень проектного мышления, способность защитить идеи представленных в портфолио проектов.

4.2. Оценивание производится комплексно на основе следующих выработанных критериев:

Баллы	*Критерии оценки портфолио*
50	В портфолио представлены проектные и художественные работы высокого уровня и широкого диапазона творческих направлений; Качество представленных работ, их разнообразие и убедительность дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности абитуриента, направленности его интересов, ориентированных на выбранный профиль обучения. Композиционное решение портфолио отличается оригинальным креативным замыслом / к портфолио приложены копии документов, подтверждающие участие в различных выставках и конкурсах, конференциях
45	Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе в обучении поступающего. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний и умений. В содержании и оформлении портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность, учтены все требования к портфолио.
40	Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие способности автора. Представлены работы, характеризующие хороший уровень подготовки абитуриента, уровень композиционного решения портфолио отличается оригинальным решением, содержание имеет четкую логическую структуру, соответствующую целям созданий портфолио.
35	Представлены работы, характеризующие хороший уровень подготовки абитуриента. Объем представленных работ позволяет полноценно оценить творческие и профессиональные способности автора. Портфолио этого уровня демонстрирует хорошие знания соискателя, но в нем недостаточно выражена оригинальность в содержании.
30	Представленные работы выполнены на хорошем уровне и характеризуют автора как художника, обладающего достаточными для творческого процесса знаниями и навыками, но, в отличие от предыдущего, в нем могут отсутствовать некоторые элементы или композиционное решение портфолио не отличается оригинальным решением или содержание структурировано, но структура не во всем логична
25	Представленные в портфолио проектные и художественные работы выполнены на хорошем уровне, демонстрируют умение разрабатывать проектную идею, но либо недостаточно выражена структурированность представленного материала, либо отсутствуют работы, демонстрирующие уровень развития исследовательского мышления
20	Портфолио этого уровня демонстрирует хорошие знания и умения абитуриента, представленные проектные или художественные работы выполнены на удовлетворительном уровне. Композиционное решение портфолио не отличается оригинальным решением/ учтены не все требования к портфолио
15	В портфолио представлены проектные и художественные работы удовлетворительного уровня и узкого диапазона творческих направлений; Портфолио структурировано, но структура не во всем логична либо портфолио оформлено неаккуратно, либо содержание портфолио частично соответствует целям, задачам создания портфолио
10	В портфолио данного уровня основной акцент сделан на внешний вид, а не на содержание, по которой можно судить об уровне сформированных программных знаний и умений. В проектных работах нет творческой идеи, художественные работы удовлетворительного уровня. Портфолио не структурировано, нет работ, представленных в материале или портфолио, не отражает творческую и научную активность поступающего в период предыдущего обучения или портфолио оформлено не эстетично.
0-5	Представленные работы имеют низкий художественный уровень или вызывает сомнение достоверность представленных работ или объем представленных работ не позволяет оценить творческие возможности автора.

Баллы	*Критерии оценки ответа абитуриента, в ходе обсуждения портфолио*
50	Представлен полный ответ на заданные вопросы. Показаны способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности.
45	Абитуриент обладает теоретическими и технологическими знаниями, способностями к анализу и интерпретации информации, достаточными для освоения образовательной программы. Представлен полный ответ на заданные вопросы,
40	Представлен полный ответ на заданные вопросы, показаны хорошие способности к аналитическому и творческому мышлению, способности к содержательной коммуникации, социальной инициативности.
35	Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении Показаны способности ориентироваться в информации. выявлены способности к анализу информации В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями.
30	Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении. Показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов.
25	В ответах абитуриента раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями в терминологии с их устранениями в процессе собеседования.
20	Представлен полный ответ на заданные вопросы, но навыки анализа и использования информации средние или показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов
15	Навыки анализа и использования информации средние. Абитуриент не полностью ответил на все вопросы
10	Навыки анализа и использования информации средние. Представлен общий ответ или допущены ошибки, или нет ответа на часть вопросов.
0-5	Абитуриент не обладает знаниями, достаточными для освоения данной образовательной программы высшего образования.

шкала оценивания общего результата испытания/соответствие

уровень	высокий		достаточный			средний		низкий		
баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

4.3. Максимально возможный общий результат за вступительное испытание составляет 100 баллов, минимально возможный- 0 баллов. Минимальный проходной балл – 40

4.4. Результаты проведения собеседования оформляются отдельным протоколом на каждого поступающего, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов и оформляется ведомостью, в которую заносится соответствующий балл