Отзыв

кандидата искусствоведения Алешина Павла Алексеевича

на автореферат диссертации

Монашеровой Инны Эдуардовны

«Художественные особенности афиши стран Запада конца XIX – начала XX веков: проблемы стилевого развития»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Актуальность исследования Монашеровой И.Э. как с академической, так и с прикладной точки зрения не вызывает сомнения, представляя собой выполненный на основе изучения обширного материала анализ такого важного явления в искусстве как афиша стран Запада конца XIX – начала XX веков. Проведенное исследование представляет собой первый в отечественном искусствознании обобщающий труд по данной теме,

Автореферат показывает, что исследование представляет собой самостоятельную работу. В нем ясно обозначены объект, предмет, цели и задачи исследования. Структура работы четко обоснована. Автор достаточно полно осветил степень изученности темы и продемонстрировал актуальность своей работы. Убедительно выглядит научная апробация диссертации, представленная в семи публикациях, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК.

Судя по тексту автореферата, в диссертации показано становление и развитие афиши в указанный период, в том числе на примере редко привлекаемого в историографии материала: важно обращение аспирантки к творчеству не только ведущих, но и второстепенных мастеров, а также введение ею в научный оборот малоизвестных произведений; также охарактеризована роль конкретных мастеров, выявлены особенности афиши конца XIX — начала XX века в локальных центрах и отдельных школах и показано ее влияние на мировое искусство и дизайн.

Очевидно, что соискателем проделана кропотливая работа по выявлению и осмыслению обширного художественного материала с использованием различных методов научного исследования. Анализ автореферата Монашеровой Инны Эдуардовны позволяет сделать вывод о том, что ее диссертация является серьезным исследованием, отвечающим требованиями п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней»,

сентября 2013 г. (в редакции Постановлений Правительства РФ от 01.10.2018 N 1168), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Монашерова И.Э. заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кандидат искусствоведения
(17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура)
редактор музея научного-редакционного отдела
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры «Государственный
историко-культурный музей-заповедник „Московский Кремль“» Алешин П.А.

Контактные данные
Адрес: 103132 Россия, Москва, Кремль
Тел. 8-495-697-49-44
Эл. почта: paleshin@bk.ru

06.06.2019

Подпись руки А. Алешина П.А
удостоверяю
И.О. нач. отдела кадров Озерова