



200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН - СВЯЗЬ ВРЕМЕН

ИТОГИ

3 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция платков» (тематика – история Шуйских мануфактур XIX века).

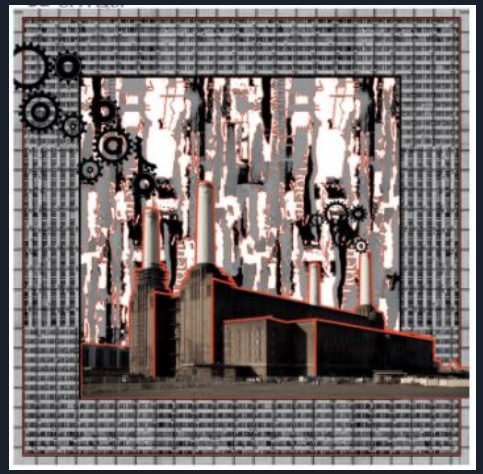
Москвичёва Диана

МГХПА им. С.Г.Строганова

В основу коллекции легла история Шуйских мануфактур. Среди основных образов: здания и интерьер заводов, шестеренки, индустриализация. Выбран черно-белый колорит, чтобы передать дух того времени и создать эффект старых фотографий. А также использован красный цвет, который был популярен в советское время.



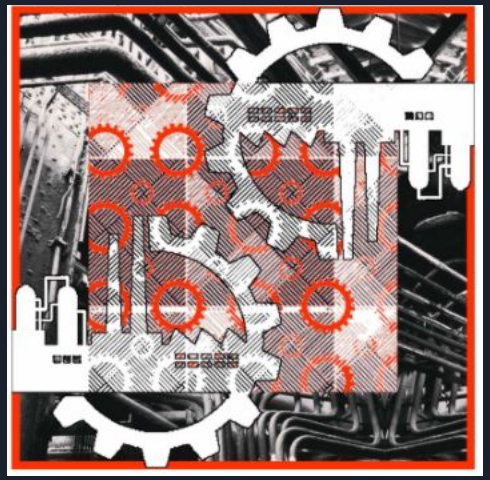
200 лет
ШУЙСКИЕ СИТЦЫ













2 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

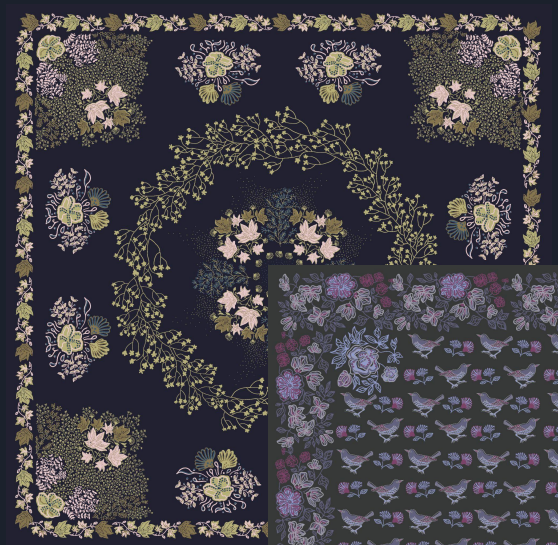
«Коллекция платков» (тематика – история Шуйских мануфактур XIX века).

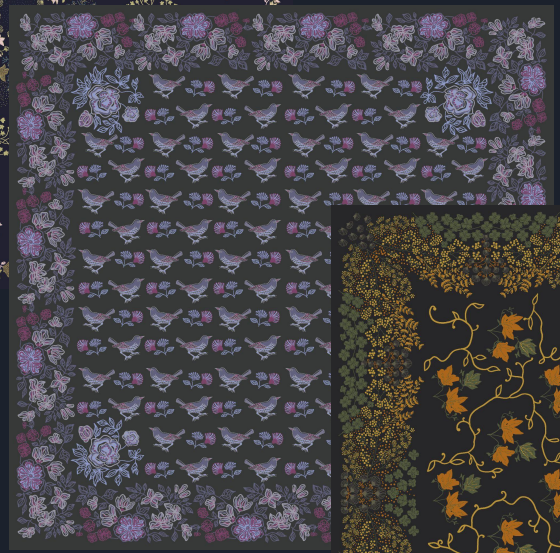
Шпакович Александра

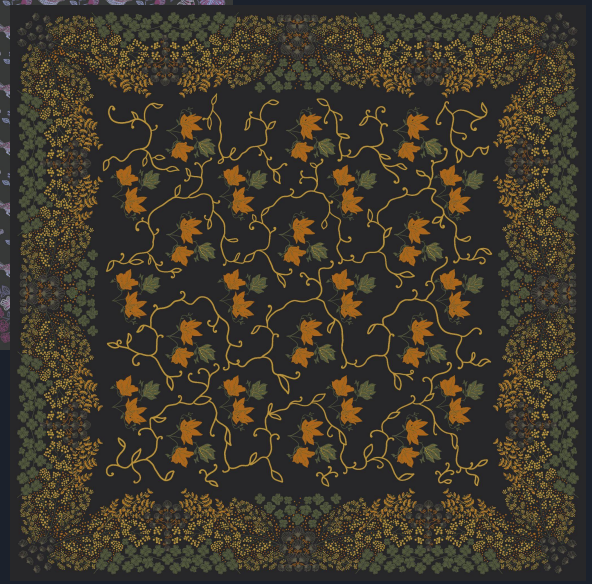
МГХПА им. С.Г.Строганова

Представленная коллекция, в основу которой были положены уже существующие композиционные решения, показала, что изделия, создаваемые художниками прошлого, до сих пор могут быть актуальны, а стилизованные элементы и новые цветовые решения дают возможность вдохнуть вторую жизнь в изделие, превратив его в модный аксессуар. Понимание современных тенденций, а также опора на классические приемы позволили создать уникальные и гармоничные образцы платков.

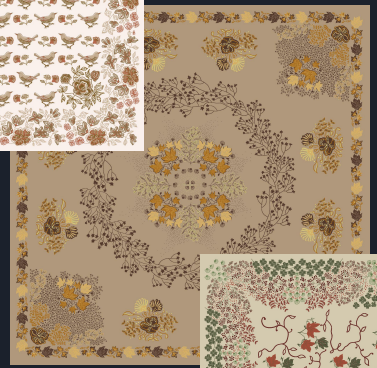


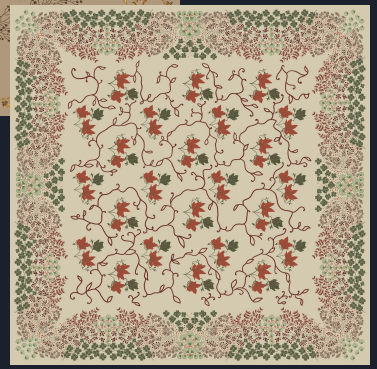












200 лет
ШУЙСКИЕ
СИТЦЫ

1 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция платков» (тематика – история Шуйских мануфактур XIX века).

Денцель Дарья

МГХПА им. С.Г.Строганова

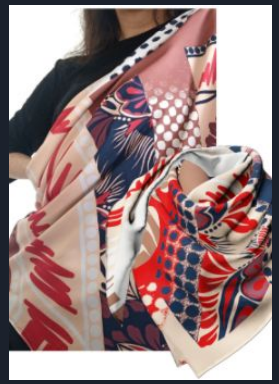
В платках соединяются прошлое и настоящее: текстильный тренд составления композиции исключительно из каймовых элементов с преобразованными традиционными мотивами.

Основа коллекции: переработанные “огурцы”, цветочные мотивы и один из важнейших элементов платка - кайма.
Использование ярких, первичных цветов и их оттенков в смешении с мягкими телесно-коричневыми одновременно передает решительный настрой современности и напоминает о пережитом.

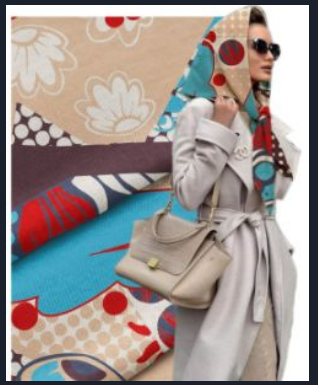


200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ













3 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция постельного белья» (тематика – молодежная).



Майоркина Елена

МГХПА им. С.Г.Строганова

Данная коллекция вдохновлена природными мотивами, дизайнами Уильяма Морриса, а также агитационными тканями из музея ивановского ситца. Для визуального соответствия запросам молодежи, в коллекции использованы актуальные цветовые сочетания согласно исследованиям Pantone и Зои Ти.

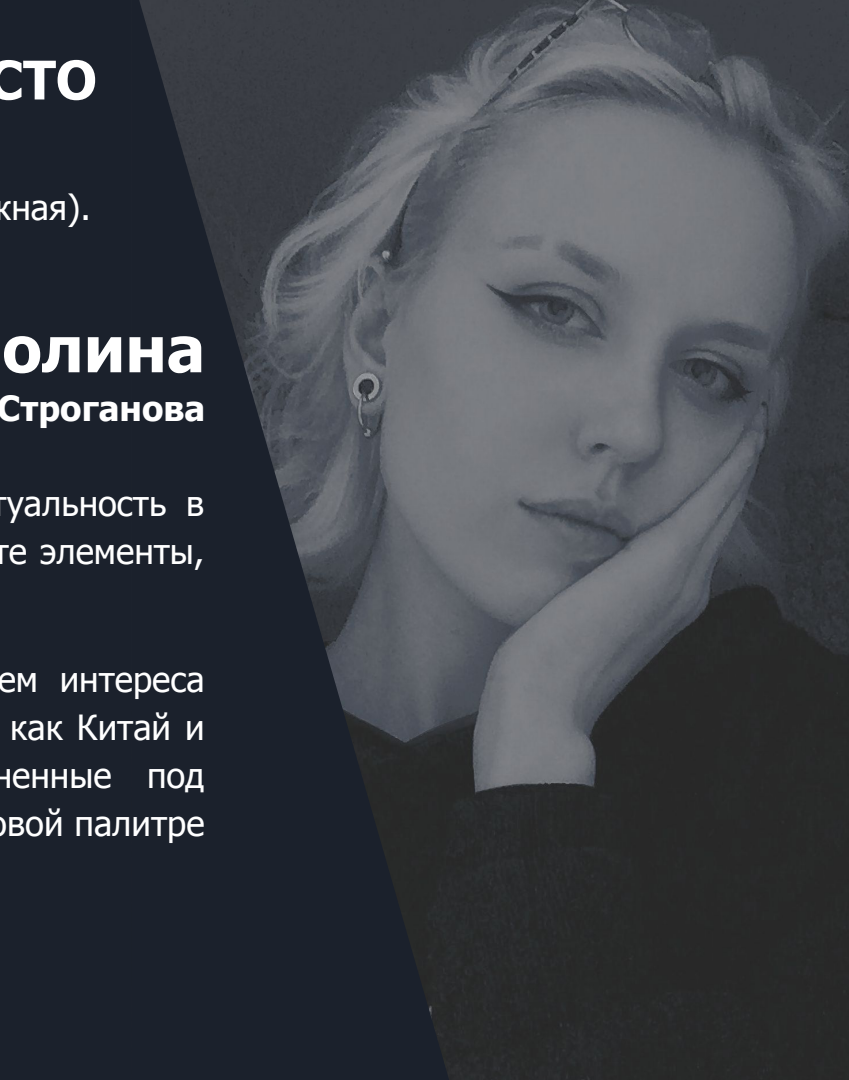
200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ



2 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция постельного белья» (тематика – молодежная).



Плешкова Полина

МГХПА им. С.Г.Строганова

Тренд на многонациональность приобретает новую актуальность в 2021 году. Он отражает желание привнести в интерьер те элементы, которые напоминают про путешествия.

Представленная коллекция характеризуется проявлением интереса нынешней молодежи к культуре Востока, таким странам как Китай и Япония. В основе коллекции - рисунки, выполненные под традиционные мотивы. Особое внимание уделяется цветовой палитре – это спокойные полуприглушенные земляные тона.

200 лет
ШУЙСКИЕ СИТЦЫ







1 МЕСТО

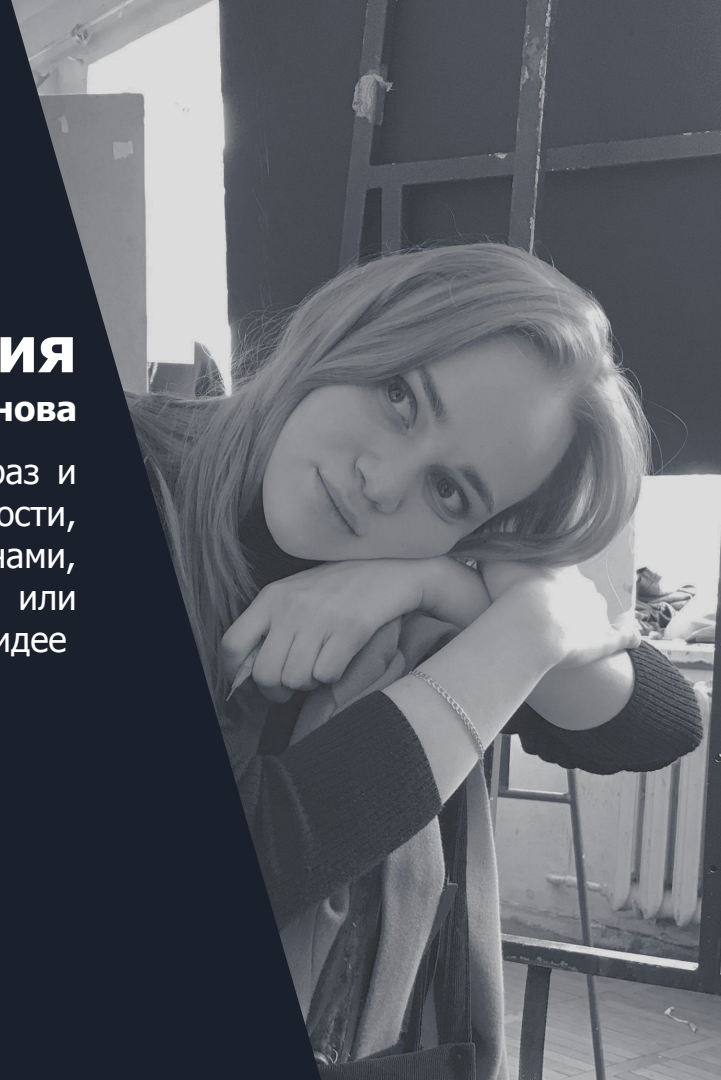
НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция постельного белья» (тематика – молодежная).

Татуева Анастасия

МГХПА им. С.Г.Строганова

Идея коллекции белья – популярный среди молодежи Soft образ и простая абстракция, лаконичность. Чистые поверхности, пронизанные одной тонкой линией или покрытые крупными пятнами, превращают мебель в спальне в рисунки Халангел-Лейка или отсылают к Мандриану. Абстрактное искусство по своему духу и идее близко молодому поколению.



200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ















3 МЕСТО

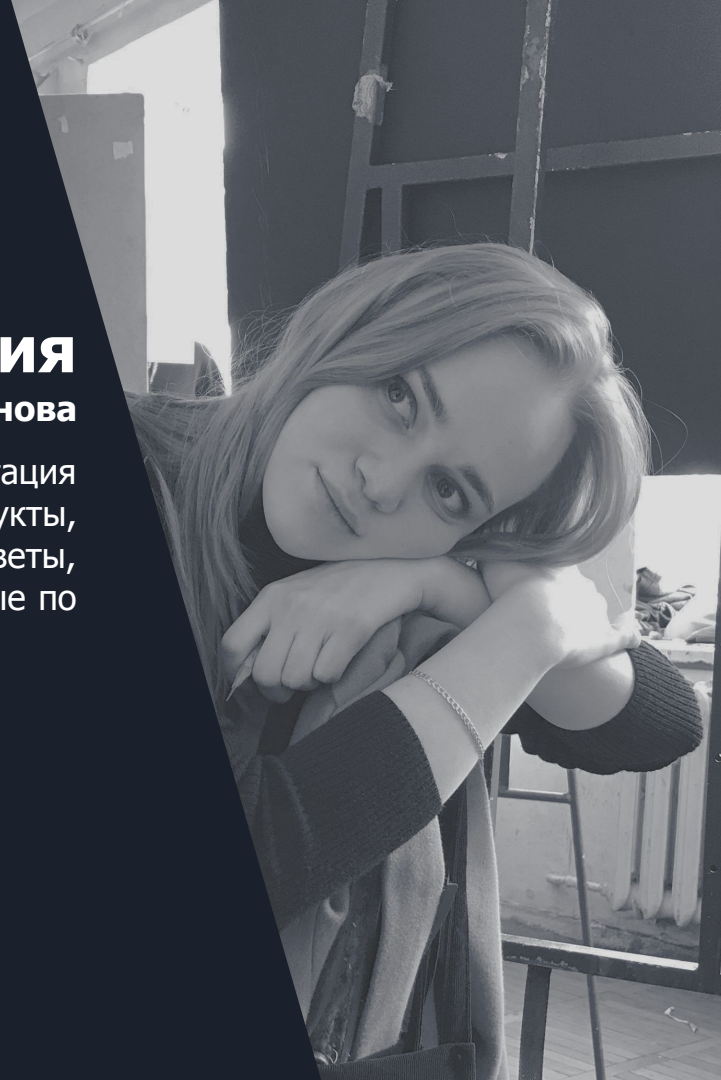
НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция столового белья» (в свободной тематике).

Татуева Анастасия

МГХПА им. С.Г.Строганова

Идея коллекции – образ тропиков и этнических мотивов, имитация вышивки. Основные элементы – экзотические фрукты, стилизованный под африканские вышивки, а также пастозные цветы, подчеркнутые легкой графикой, похожей на швы. Рисунки сочные по цвету и создают съедобный образ различных тропических фруктов.



200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ

























2 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция столового белья» (в свободной тематике).

Горобец Елена

МГХПА им. С.Г.Строганова

Идея коллекции заключалась в передаче традиционного русского орнамента в современность. Проанализировав историю рисунка и поняв технологию, я постаралась передать традицию русского орнамента, интерпретировав его под современного потребителя в коллекции льняного столового белья.



200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ











1 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция столового белья» (в свободной тематике).



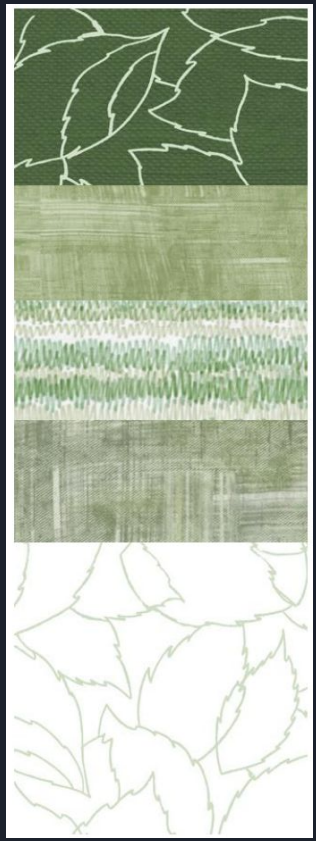
Юрченко Софья

МГХПА им. С.Г.Строганова

Людям, которые живут в больших городах, часто не хватает воздуха, большей размеренности, единения с природой. Коллекция столового текстиля “forest air” - это попытка создать такой уголок отдыха у себя дома. Натуральные оттенки зеленых и охристых цветов, простота и некоторая наивность рисунка, лаконичность композиции - отличное поле для отдыха глаз. Все это создает приятную воздушную атмосферу, где можно забыть все свои проблемы и очутиться в моменте “здесь и сейчас”.

200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ





3 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция плательных тканей» (тема – агитационный текстиль в современной трактовке).

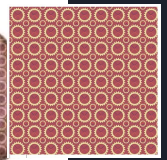
Москвичёва Диана

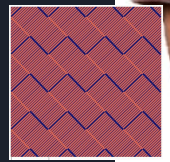
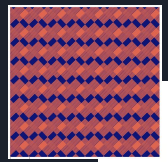
МГХПА им. С.Г.Строганова

Коллекция вдохновлена агитационным текстилем 1920-1930х годов. За основу взят колорит того времени, переработанный в более яркие современные оттенки, а также, использованы упрощенные элементы орнаментов на тему индустриализации.

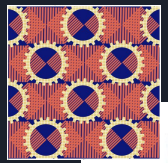
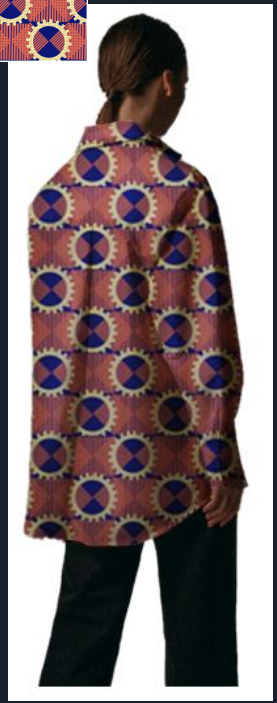
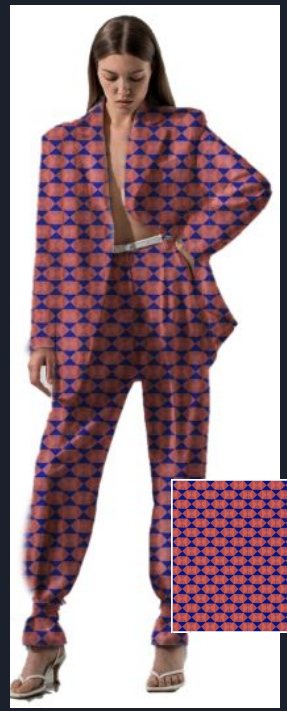


200 лет
ШУЙСКИЕ СИТЦЫ



2 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция плательных тканей» (тема – агитационный текстиль в современной трактовке).

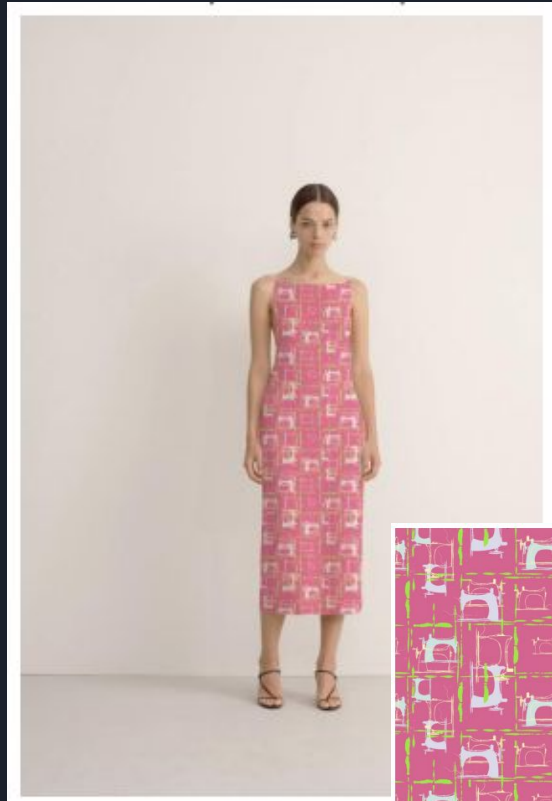
Левченко Анастасия

ИВГПУ

Идеей коллекции стало переосмысление агитационного текстиля в современном формате. Стоит отметить, что сейчас происходит активное обращение к ретро тенденциям и традиционным рисункам для текстиля. Кроме того, сейчас можно проследить активное увеличения числа производств, возобновления работы многих текстильных предприятий. Основной мотив для выбранного направления – стилизованная швейная машинка, как символ города Иваново и Ивановского края. Цветовые палитры для кроков выбраны в соответствии с будущими трендами весна-лето 2022/2023 годов.



200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ













1 МЕСТО

НОМИНАЦИЯ:

«Коллекция плательных тканей» (тема – агитационный текстиль в современной трактовке).



Игнаткова Ангелина

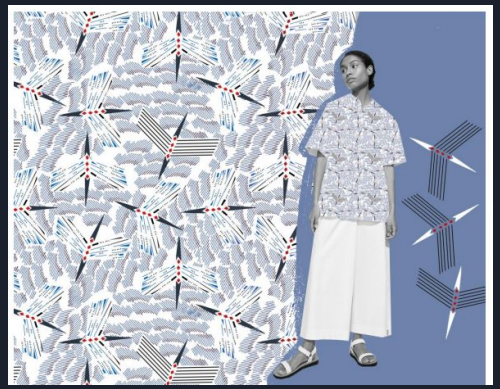
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

«Пора на море, товарищи!»

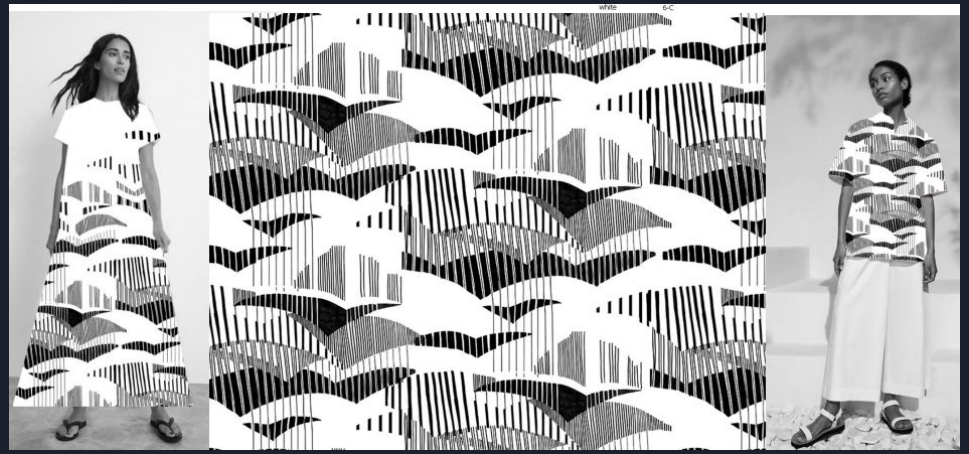
Одной из распространенных тем рисунков в агиттекстиле была тема спорта и здорового образа жизни. Существует много различных вариаций рисунков, посвященных водным видам спорта и отдыху: гребцы, пловцы, еще большее количество различных мотивов с лодками, байдарками, пароходами. В качестве основных мотивов коллекции использовались образы байдарок, лодок, парусников, мотивы волн, спасательные круги и виды на причалы с парусниками с высоты птичьего полета.

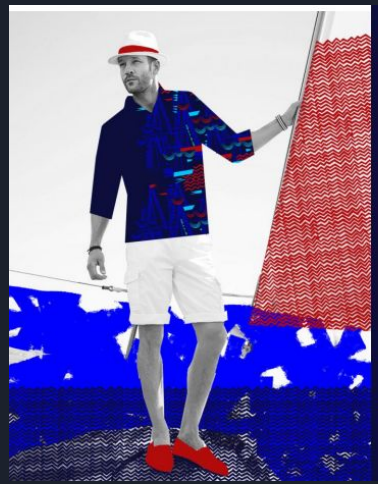
200 лет
ШУЙСКИЕ СИТЦЫ

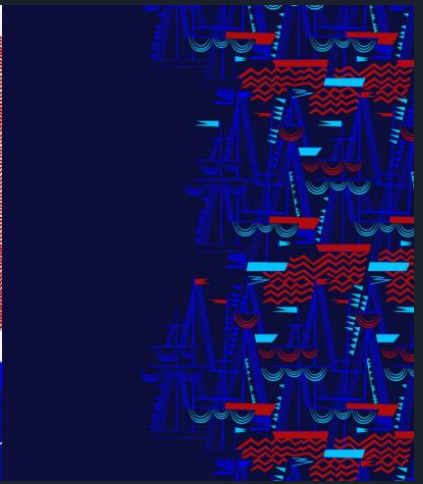












200 лет ШУЙСКИЕ СИТЦЫ

ГРАН-ПРИ

Шпакович Александра

МГХПА им. С.Г.Строганова

