Дни автора

13:00

ФИО	Дата	Тема
Полина Вадимовна Симакина *Председатель Содружества молодых искусствоведов и реставраторов*	**17.02**	Круглый стол «Встреча ювелиров России с молодыми специалистами»
Ильгиз Фазулзянов *Художник – ювелир*	**19.02**	Ювелир в современных реалиях
Дмитрий Владимирович Саморуков *Ювелир, огранщик*	**20.02**	Поэзия в камне. Огранка как язык общения с Миром
Алексей Антонович Щербина *Издатель журнала «Ювелирное обозрение»*	**24.02**	Механизмы продвижения экспорта украшений Как это работает в России и мире
Константин Юрьевич Чайкин *Руководитель часовой мануфактуры*	**26.02**	Часы как искусство
Александр Васильевич Бакланов *Главный художник дизайнерского центра «Гознак», академик Российской академии художеств, народный художник Российской Федерации*	**27.02**	Медальерное искусство в современных реалиях. Вопросы профессиональной подготовки медальеров
Полина Вадимовна Симакина *Председатель Содружества молодых искусствоведов и реставраторов*	**03.03**	Форум молодых искусствоведов и реставраторов

ФИО	Дата	Тема
Эдуард Витальевич Никитин *Художник - ювелир*	**05.03**	Образы и символы в ювелирном искусстве
Сергей Константинович Стафеев *Научный руководитель Музея оптики, г.Санкт-Петербург*	**06.03**	Оптика-рабочий инструмент ювелира
Ирина Юрьевна Перфильева *Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно – исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств*	**10.03**	Об авторском ювелирном искусстве
Ольга Григорьевна Костюк *Заведующая отделом западноевропейского прикладного искусства Государственного Эрмитажа*	**12.03**	Драгоценности при Императорском дворе Петербурга. От Бриллиантовой комнаты до публичного музея
Бабошина Татьяна Валерьевна *Хранитель коллекции современного ювелирного искусства Государственного Эрмитажа*	**13.03**	Современные ювелирные изделия из коллекции Государственного Эрмитажа в контексте ювелирного искусства второй половины XX – начала XXI веков
Максим Арцинович *Коллекционер*	**19.03**	Умное коллекционирование современного камнерезного искусства на примере собраний Билла Ларсона, компания Pala International (США), Фонда семьи Шмотьевых (Екатеринбург) и Фонда Maximilian Art Foundation (Москва)
Денис Арцинович *Коллекционер*	**20.03**	Нефритовая коллекция. 12 животных восточного календаря, созданных Сергеем Честюниным, из собрания Фонда Maximilian Art Foundation (Москва)

ФИО	Дата	Тема
Елена Веселая *Обозреватель, историк ювелирного искусства*	**24.03**	Традиции ювелирных домов в реалиях сегодняшнего дня
Юрий Анатольевич Федоров *Художник - ювелир*	**26.03**	Сохранение традиций иконографики на современном этапе
Сергей Евгеньевич Коломийцев *Директор Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства*	**27.03**	Развитие ювелирного и декоративно-прикладного искусства и цифровизация
Сергей Александрович Фалькин *Художник - камнерез*	**31.03**	В поисках метафоры
Геннадий Дмитриевич Соколов *Председатель правления Творческого союза «Гильдия мастеров – оружейников»*	**02.04**	Особый путь оружейного искусства
Волдаева Вероника Юрьевна *Главный искусствовед Гохрана России*	**03.04**	Знакомство с коллекцией исторических ценностей Гохрана России (19 век)
Сергей Александрович Изместьев *Художник - ювелир*	**10.04**	Кольцо Ромашка. История любви
Андрей Александрович Корешков *Оружейник*	**16.04**	История возрождения искусства художественного оружия