Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Собеседование»

по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств
(уровень подготовки - магистратура)

Профиль: «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность»

2022 г.

Содержание

I. Общие сведения
II. Требования к проведению экзамена
III Порядок проведения вступительного экзамена
IV. Критерии оценки знаний поступающих

I. Общие сведения

1. Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительных испытаний при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова по направлению подготовки магистратуры 50.04.04 Теория и история искусств (очно-заочное (вечернее), заочное отделение).

2. Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки.

3. Целью вступительного испытания является определение у абитуриентов следующих компетенций:

- способность применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности;
- способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками;
- способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии;
- мастерство коммуникации в устной форме;
- планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность.

4. Программа вступительного испытания «Собеседование» представляет собой устную беседу между абитуриентом и членами экзаменационной комиссии.

5. Абитуриент должен продемонстрировать комиссии высокий уровень компетентности в сфере выбранного им направления подготовки и ранее полученного высшего образования.

II. Требования к проведению экзамена

1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием определенной ступени, подтвержденным документом государственного образца.

2. Вступительное испытание проводится в сроки согласно расписанию вступительных испытаний.

4. Абитуриент обязан:

- соблюдать требования к внешнему виду и правила поведения при общении с членами экзаменационной комиссии и присутствующими сотрудниками приемной комиссии;
- исключить любую возможность использования посторонних предметов, не относящихся к экзамену (шпаргалок, подсказок, вспомогательных материалов в виде учебной, научной и методической литературы, электронных гаджетов, наушников и т.п.).

5. Оценка знаний абитуриентов проводится по 100-балльной шкале.

6. Пересдача вступительного испытания не допускается.

Форс-мажорные обстоятельства:

7. В случае неявки абитуриента на экзамен в течение 15 минут с начала экзамена, он считается не явившимся на экзамен (при условии, если причина отсутствия абитуриента не установлена).

III. Порядок проведения вступительного экзамена

1. В начале экзамена председатель экзаменационной комиссии представляет абитуриенту членов экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии разъясняет абитуриенту процедуру прохождения вступительного экзамена, включая процедуру обсуждения результатов испытания, порядок объявления результатов.

2. Экзамен проходит в формате устного общения абитуриента с членами экзаменационной комиссии. Члены экзаменационной комиссии задают абитуриенту различные вопросы, касающиеся: мотивов абитуриента в выборе данного направления подготовки, проблематики искусствознания, научных и творческих достижений абитуриента, знаний научной литературы в области теории и истории искусства, навыков ориентирования в произведениях искусства, темы предполагаемого магистерского исследования и т.п.

3. На устные ответы по совокупности всех вопросов абитуриенту отводится **не более 10 минут**.

IV. Критерии оценки знаний абитуриента

1. Итоговая оценка определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовки абитуриента к обучению в магистратуре:

- теоретические и практические знания, аналитические способности, наглядно-образное, интуитивное и модельно-репрезентативная формы мышления и т.д.;
- точность и ясность ответов на вопросы комиссии;
- умение убедительно и грамотно излагать собственные мысли;
- умение приводить примеры, аргументированные доводы;

шкала оценивания испытания/соответствие

№ п/	*уровень*	*оценка*	*критерии*
1	высокий	**90-100**	1. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. 2. Демонстрируются глубокие знания по направлению теории и истории искусства. 3. Делаются обоснованные выводы, высокий уровень мотивации к обучению по данному направлению подготовки. 4. Ответ самостоятельный, используются знания, приобретенные ранее. 5. Даны исчерпывающие определения основных понятий.
2	достаточный	**60-80**	1. Ответы на поставленные вопросы даются уверенно и последовательно. 2. Демонстрируется умение анализировать материал, выводы носят аргументированный и доказательный характер. 3. Материал излагается в основном правильно, но требуются дополнительные уточнения. 4. Допускаются небольшие неточности при выводах и определении понятий.
3	средний	**40-50**	1. Допускаются нарушения в последовательности изложения ответов. 2. Демонстрируется поверхностное знание в области истории и теории искусства. 3. Имеются затруднения с выводами. 4. Определения понятий и аргументов даются с большими неточностями.
4	низкий	**0-30**	1. Ответы излагаются непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. 2. Ответ не отражает содержание вопроса. 3. Не даются ответы на уточняющие вопросы комиссии. 4. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, слабая мотивация к обучению.

Максимальный балл – 100.
Минимальный пороговый балл - 40.