20.05.2022
12.00 – 13.00

Минск, Белоруссия
313 ауд.

Европейская специфика музеализации историко-культурного наследия

Модератор: **Кенигсберг Екатерина Яковлевна)**

Костюченко Константин Александрович доцент, Белорусская государственная академия искусств
«Роль современной скульптуры в комплексной музеефикации событий второй Мировой войны»

Свентоховский Всеволод Петрович Доцент, декан факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства Белорусская государственная академия искусств
«Шрифтовая графика как творческая форма сохранения культурного наследия»

Кенигсберг Екатерина Яковлевна кандидат искусствоведения, доцент, начальник отдела международных связей Белорусская государственная академия искусств
«Процессы музеализации кураторских стратегий современного искусства XX века»

Русакевич Елена Николаевна, магистр искусствоведения, искусствовед музея Белорусской государственной академии искусств
«Музеализация творческого наследия белорусских неформальных художественных объединений конца 1980–1990-х гг.»

Свиридова Галина магистр искусства, свободный исследователь, Вильнюс, Литва
«Представление в проектах современного искусства объектов материального историко-культурного наследия»

Кучинский-Паровой Тарас Романович магистр искусствоведения, заведующий музеем Белорусской государственной академии искусств
«Роль искусства в публичном пространстве в процессах музеализации историко-культурного наследия»

Россия, Екатеринбург,
ул. Горького, 4а
Уральский центр развития дизайна (УЦРД)

4a Gorky Street,
Ekaterinburg, Russia
Ural Design Center

Тел. оргкомитета конференции
Organizing Committee
mobile +7 (906) 910-09-92
Екатерина Юрьевна Витюк Ekaterina Vityuk

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова УрГАХУ

Министерство культуры Свердловской области

Представительство МИД России в Екатеринбурге

Министерство международных и внешнеэкономических связей Свердловской области

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина

Ассоциация музеев Екатеринбурга

Белорусская государственная академия искусств

УрГЮУ

МГХПА имени С.Г.Строганова

Тихоокеанский государственный университет

II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ДИАЛОГИ О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

ПРОГРАММА конференции

19-20 мая
Екатеринбург
2022

16+

19 мая (четверг)

ПРОГРАММА

09:30 – 10:00
ул. Горького, 4а, УЦРД, холл, 1 этаж

Регистрация участников, приветственный кофе-брейк

10:00 – 10:30
Зал, 1 этаж
Музей архитектуры и дизайна

Приветственное слово

Долгов Александр Владимирович – ректор УрГАХУ;
Учайкина Светлана Николаевна – министр культуры Свердловской области;
Харлов Александр Владимирович – представитель МИД в Екатеринбурге;
Берг Людмила Николаевна — заместитель министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области;
Стариков Александр Александрович – советник ректората УрГАХУ;
Рябинин Евгений Геннадьевич — Начальник управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

10:30 – 10:50 Зал, 1 этаж
Музей архитектуры и дизайна

Общее фото участников мероприятия

19.05.2022
11:00 – 13:30

УЦРД
конференц-зал
2 этаж

Вопросы сохранения культурного наследия в стратегиях развития городов

Модератор: **Витюк Екатерина Юрьевна**

Иванова-Морайш Светлана Юрьевна, аспирант;
Морайш Антонио Жозе Алешандрино Диого Башто, доктор архитектуры, профессор, инженер, заведующий департамнтом технологий Факультета архитектуры Лиссабонского университета
«О необходимости сохранить «клетку Помбала» как неотъемлемый элемент исторического центра Лиссабона»

Колясников Виктор Александрович, доктор архитектуры, советник РААСН, профессор УрГАХУ
«Предпосылки формирования генетической памяти в искусственном градостроительном интеллекте»

Смирнов Леонид Николаевич, кандидат архитектуры, профессор каф.ЭПиАСЭ
«Постконструктивизм или ар-деко середины 1930-х годов в архитектуре исторической застройки г. Екатеринбурга»

Просникова Ольга Николаевна, заведующий информационно-образовательным отделом Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ
«Екатеринбургский монетный двор - исторический бренд Екатеринбурга»

Витковская Светлана Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, член СД России и Санкт-Петербургского Союза дизайнеров
«Роль сценарного моделирования в стратегии сохранения и актуализации объектов культурного наследия»

Даутов Ергали Нуркешевич, кандидат искусствоведения, доцент, и. о. заведующего кафедрой Художественного металла МГХПА имени С.Г. Строганова
«Моделирование жизненного цикла инвестиций в сохранение культурного наследия мегаполисов»

19.05.2022
11:00 – 13:30

Зал, 1 этаж,
Музей архитектуры
и дизайна

Роль музеев в сохранении и популяризации культурного наследия

Модератор: **Штубова Елена Валентиновна**

Бобрихин Андрей Анатольевич, кандидат философских наук, заведующий сектором наивного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств
«Содружество музеестроителей, художников и реставраторов Алапаевска. Об уникальном культурном явлении»

Бурденков Евгений Александрович, заведующий научно-информационным отделом МАУК "Музей истории Екатеринбурга"**,**
Шушарина Елена Юрьевна, научный сотрудник МАУК "Музей истории Екатеринбурга"
«Андрей Петрович Глинский и Уральская опытная станция рационального строительства»

Ваньчугова Наталья Николаевна, магистр искусствоведения, хранитель музейных коллекций Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ
«Авторская коллекция архитектора Моисея Рейшера из фондов Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ»

Логинова Арина Михайловна, старший научный сотрудник Екатеринбургского музея изобразительных искусств
«Проект экспозиции тобольской резной кости в Екатеринбургском музее изобразительных искусств»

Афанасьева Анна Николаевна, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства МАУК Екатеринбургский музей изобразительных искусств
«Об атрибуции фарфорового комплекта из коллекции К. Т. Бабыкина (1880–1960)»

Сауков Геннадий Николаевич, аспирант, Курганский государственный университет
«Проблемы представления тонкой керамики в Государственном каталоге Музейного фонда РФ»

Заговеньева Надежда Юрьевна, старший преподаватель УрГАХУ
«Роль музейного клуба «Дом Агафуровых» в сохранении и популяризации культурного наследия»

Новиченков Николай Николаевич, директор ГБУК СО "Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник"
«Роль музея-заповедника в популяризации объектов культурного наследия на территории Верхотурского кремля»

19.05.2022
11:00 – 13:30

313 ауд.,
3 этаж УЦРД

Роль университетов и академических институтов в сохранении культурного наследия

Модератор: **Постников Сергей Павлович**

Постников Сергей Павлович, доктор исторических наук, ВНС УрГАХУ,
Штубова Елена Валентиновна, кандидат исторических наук, директор Музея архитектуры и дизайна
«У истоков архитектурно-художественного образования на Урале»

Голобородский Михаил Венидимович, кандидат архитектуры, зав.кафедрой ИИиР УрГАХУ
«К истории формирования градостроительного ансамбля университетского комплекса УПИ»

Захарова Галина Борисовна, кандидат технических наук, доцент, ВНС УрГАХУ
«HBIM – информационное моделирование исторических зданий: особенности, примеры, опыт разработки моделей»

Саенко Павел Андреевич, кандидат философских наук доцент, доцент кафедры ТГП, УрГЮУ
«Культура как условие реализации российских социально значимых проектов: академик Семихатов»

19.05.2022
11:00 – 12.45

314 ауд.,
3 этаж УЦРД

Методы и методики актуализации индустриального наследия

Модератор: **Быстрова Татьяна Юрьевна**

Быстрова Татьяна Юрьевна, доктор философских наук, профессор УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина
«Принцип целостности в проектах реабилитации индустриального наследия и пути его реализации»

Солонина Надежда Сергеевна, кандидат архитектуры, доцент каф.ТАиПК УрГАХУ, архитектор ООО "Архитектурная мастерская "Городское планирование"
«Принципы архитектурно-презентационной актуализации индустриального наследия»

Алексеева Елена Вениаминовна, доктор исторических наук, профессор РАН,
ведущий научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН
«Индустриальное наследие большого Екатеринбурга: проблема дифференциации и дефиниций»

Шипицына Ольга Александровна, кандидат архитектуры, профессор кафедры ТАиПК УрГАХУ
«Стратегия актуализации архитектурно-индустриального наследия исторических промышленных территорий Урала»

Никифоров Юрий Алексеевич, кандидат архитектуры, профессор, УрГАХУ; **Ивлев Иван Юрьевич,** студент УрГАХУ
«Перспектива развития реновационных мероприятий на Верх-Исетском заводе в Екатеринбурге»

Самохина Эльмира Геннадьевна, руководитель регионального представительства Ассамблеи народов Евразии,
член правления НКО Фонда социальной активности "Идея";
Ефремова Ульяна Павловна, доцент, заведующий кафедрой актуальных культурных практик, руководитель профиля визуальной информации и коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем Екатеринбургской академии современного искусства
«"Мраморная миля": язык древнего моря" или опыт культурной дипломатии для студентов»

13:30 – 14.00 **Кофе-брейк** Холл, 2 этаж УЦРД

19.05.2022
14:00 – 15:30

УЦРД
конференц-зал
2 этаж

Вопросы сохранения культурного наследия в стратегиях развития городов

(продолжение) Модератор: **Витюк Екатерина Юрьевна**

Никифоров Юрий Алексеевич, кандидат архитектуры, профессор УрГАХУ
«Концепция воссоздания храма «Воскресенский» в городе Кола Мурманской области»

Колмаков Антон Викторович, кандидат архитектуры, старший преподаватель УрГАХУ
«Уроки прошлого при создании выразительной архитектуры в малоэтажном строительстве»

Курочкин Валерий Алексеевич, кандидат искусствоведения, профессор УрГАХУ
«Алфавит в генерировании дизайн-кода города»

Шульмейтер Максим Игоревич, доцент каф.АП УрГАХУ
«Историческая подмена. Допотопные сооружения середины 19 века»

Иовлев Валерий Иванович, кандидат архитектуры, профессор, УрГАХУ, **Уморина Жанна Эдуардовна,** доцент каф.ОАП УрГАХУ
«Культурно-экологические ценности в архитектуре России XXI века»

19.05.2022
14:00 – 15:30

Зал, 1 этаж,
Музей архитектуры
и дизайна

Роль музеев в сохранении и популяризации культурного наследия

(продолжение) Модератор: **Штубова Елена Валентиновна**

Винокуров Сергей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, Заведующий отделом декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения УрФУ;
Будрина Людмила Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент УрФУ
«Проект «Центр истории камнерезного дела»: выход за рамки монолога на тему»

Быстров Валерий Гарольдович, доцент УрГАХУ, **Быстрова Елена Александровна,** доцент УрГАХУ
«Роль дизайна в экспозиционной организации музея BMW»

Сперанский Андрей Владимирович, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации
Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук
«Музейное дело Свердловской области в горниле военного лихолетья 1941 – 1945 гг.»

Штубова Елена Валентиновна, кандидат исторических наук, директор Музея архитектуры и дизайна
«Города мечты: Нереализованные проекты 1920–1930-х гг.»

Ершова Екатерина Владимировна, учитель истории и обществознания гимназия № 210 "Корифей"
«Быт народов Урала в предметах домашней утвари в рамках Выставки: «кухня горнозаводской цивилизации»»

Яхно Ольга Николаевна, к.и.н., старший научный сотрудник института истории и археологии УрО РАН;
Боровикова Наталья Александровна, хранитель Музея истории Екатеринбурга
«Личный гардероб как источник реконструкции повседневной жизни (по материалам музейной коллекции)»

19.05.2022
14:00 – 17.30

314 ауд.,
3 этаж УЦРД

Декоративное искусство в контексте современности: проблемы, достижения, ресурсы развития

Модератор: **Манерова Елизавета Юрьевна**

Кондакова Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ;
Кокорева Людмила Владимировна, кандидат социологических наук, профессор кафедры дизайна одежды УрГАХУ
«Искусство декорирования костюма обских угров в контексте современного дизайна одежды»

Храмцова Галина Борисовна, профессор кафедры Декоративно-прикладного искусства УрГАХУ
«Пространство парка как пространство для текстильных объектов (по следам IV триеннале текстильного искусства и современного гобелена в «Царицыне»)»

Максяшин Александр Семенович, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник народных художественных промыслов, заместитель председателя Свердловского областного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам
«К вопросу о сущности и содержании народного и Декоративно-прикладного искусства»

Беркович Олеся Александровна, старший преподаватель УрГАХУ
«I межвузовский семинар-практикум: особенности горячей эмали уральской школы»

Сергеева Анна Владимировна, заведующая отдела ткачества и художественного текстиля Национального центра декоративно-прикладного искусства г. Ижевск
«Роль природных красителей в формировании палитры удмуртского костюма»

Косенкова Марина Сергеевна, доцент, доцент кафедры Монументально-декоративного искусства УрГАХУ
«Пейзажная живопись художников Свердловска1960-1980 годов как культурное наследие региона»

Береговая Ольга Владимировна, доцент УрГАХУ
«Творчество Владимира Устюжанина как феномен культурного наследия Урала»

Борщ Елена Викторовна, доктор искусствоведения, профессор УрГАХУ
«Гравюры французских иллюстраторов XVIII века в собраниях Екатеринбурга: Ю. Ф. Гравело»

Ёжикова Елена Леонидовна, старший преподаватель УрГАХУ
«Народный костюм Китая и России в современном творчестве дизайнеров»

Михайлова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина,
Попов Алексей Борисович, член СРО «Союз художников России», аспирант УрГАХУ
«Уральская ювелирная школа. Ремифологизация культурного наследия»

Пичугина Ольга Кузьминична УрГАХУ, **Гогичаева А.А.,** научный сотрудник Екатеринбургского музея изобразительных искусств
«От Тициана до Караваджо. Живописный метод как культурное наследие»

Махнев Евгений Анатольевич, старший преподаватель УрГАХУ
«Особенности ювелирного искусства ОАЭ. Дубайский золотой рынок»

Махнев Евгений Анатольевич, старший преподаватель УрГАХУ
«Культурное наследие. Декоративно-прикладное искусство Афганистана»

19.05.2022
14:00 – 14:45

313 ауд.,
3 этаж УЦРД

Роль университетов и академических институтов в сохранении культурного наследия

(продолжение) Модератор: **Постников Сергей Павлович**

Петрова Лариса Евгеньевна, доцент, кандидат соц. наук, Почетный работник сферы образования РФ МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства»; **Беляева Ольга Борисовна,** старший преподаватель кафедры бизнес-информатики ФГБОУ Уральский государственный экономический университет
«Право на город и его реализация через неформальное объединение граждан: кейс клуба друзей Уралмаша в Екатеринбурге»

Елизарова-Бурлакова Надежда Николаевна, ведущий специалист НИЧ УрГАХУ
«Опыт изучения утраченных объектов дореволюционной храмовой архитектуры на территории современной Свердловской области»

Векслер Анна Кирилловна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой декоративного искусства, профессор Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
«Искусство орнамента. Роль художественно-педагогического образования в сохранении культурных и общечеловеческих ценностей»

Вязникова Елена Александровна, профессор кафедры Индустриального дизайна УрГАХУ
«Культурно-творческие подходы в применении цвета в проектной деятельности»

19.05.2022
15:30 – 17.45

Зал, 1 этаж,
Музей архитектуры и дизайна

Региональная идентичность: творческие практики сохранения и актуализации культурного наследия

Модераторы: **Кондакова Юлия Васильевна, Штифанова Евгения Вячеславовна**

Андреева Василиса Евгеньевна, Магистрант 2 курса УрФУ имени первого президента России Б. Н. Ельцина
«Традиционные элементы свадебной обрядности в свадьбах горожан конца XX - начала XXI века»

Киселева Анна Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ
«Цифровые инструменты сохранение культурного наследия городов»

Пьяных Елена Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры "Управление персоналом и социология" УрГУПС
«Культурное наследие в условиях цифровой трансформации общества»

Кондакова Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ
«Город сквозь призму культурных смыслов: к вопросу об актуализации культурного наследия»

Кондакова Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ,
Гнатюк Оксана Александровна, доцент УрГАХУ
«Метод рекреации национального как воссоздание ключевых культурных ценностей посредством современного дизайна одежды»

Ражева Светлана Юрьевна, кандидат педагогических наук, психолог-супервизор, архитектор, советник Бизнес-центра "AURORA"
«Практики культурного наследия активации вдохновения: современное применение в творчестве»

Семячкова Вероника Викторовна, методист каф.ИД УрГАХУ
«Годонимы Екатеринбурга: улицы, говорящие о революциях и войнах XX века»

Слепухин Алексей Викторович, директор ТКИА "Команда Искателей Приключений", руководитель комиссии по этнографии и исторической географии Свердловского Отделения Русского географического общества; **Бердюгина Наталья Юрьевна,** основатель и директор Историко-этнографического парка "Земля Предков", действительный член Русского Географического Общества
«Наследие предков. Уральские писаницы»

Штифанова Евгения Вячеславовна, кандидат философских наук, доцент УрГАХУ
«Городские арт-практики как поиск культурной идентичности жителями Екатеринбурга»

19.05.2022
13:00 – 19.00
(11.00 - 17.00 МСК)

ZOOM Meeting ID:
848 5768 5062
Passcode: 697609

Русский стиль и Строгановская школа

Модераторы: **Гаврилин Кирилл Николаевич, Зиновеева Мария Михайловна, Трощинская Александра Викторовна.**

Астраханцева Татьяна Леонидовна, Член-корреспондент РАХ, д. иск., главный научных сотрудник НИИ РАХ.
«Директор Императорского Строгановского училища, академик Н.В.Глоба и русский стиль: новые документы и материалы»

Зиновеева Марина Михайловна, к. иск., доцент, директор Музея МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Графическое наследие русского стиля в музее МГХПА им. С.Г.Строганова»

Федунов Сергей Николаевич, к. иск, профессор кафедры «Художественный металл» МГХПА им. С.Г.Строганова,
«Русский стиль в проектах художественного металла Строгановкой школы конца XIX века»

Гаврилин Кирилл Николаевич, к. иск., профессор, зав кафедрой «История искусств и гуманитарные дисциплины»
«Императорское Строгановское училище и архитектурные проекты времен царствования Николая II»

Борисова Наталья Леонидовна, и.о. зав. кафедрой «Реставрация монументально-декоративной живописи»$ **Бурый Владимир Прокопьевич,** к. иск., профессор кафедры «Реставрация монументально-декоративной живописи» МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Реставрация фрагмента стенописи XVII века из троицкого собора макарьевского монастыря города Калязин «богоматерь» на кафедре РМДЖ МГХПА им.С.Г. Строганова»

Трощинская Александра Викторовна, д. иск., Главный хранитель музея МГХПА им. С.Г.Строганова. профессор кафедры «Реставрация монументально-декоративной живописи» МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Русский стиль в керамике Музеиума Строгановского училища. 1867-1892»

Майстровская Мария Терентьевна, д. иск.,профессор кафедры «История и теория декоративного искусства и дизайна».
«Методика и мебельные проекты в русском стиле в практике учащихся Строгановской школы»

Докучаева Елена Евгеньевна, к. иск.,профессор, кафедры «История искусств и гуманитарные дисциплины».
«Русский стиль в творчестве выпускника Строгановского училища И. А. Монигетти»

Ганцева Нина Нестеровна, к. фил. н., доцент кафедры «Художественная реставрация мебели»;
Машакин Андрей Игоревич, к. иск.,доцент, зав. кафедрой кафедры «Художественная реставрация мебели» МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Русский стиль в мебельной коллекции музея Строгановского училища. Реставрация гарнитура Хитина»

Бертяева Наталья Николаевна, к. иск., доцент, зав. кафедрой «История и теория декоративного искусства и дизайна» МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Русский стиль в костюме. Кружево и вышивка»

Перфильева Ирина Юрьевна, д. иск., главный научный сотрудник НИИ РАХ **«Русский стиль в интерпретации современных российских творческих ювелирных мастерских: развитие или консервация традиции»**

Агафонова Анастасия Юрьевна, к. иск., профессор, зав. кафедрой «Монументально-декоративная живопись»; **Матько Евгений Юрьевич,** Почетный член РАХ, доцент кафедры «Монументально-декоративная живопись» **«Русский стиль в искусстве современной эмали».**

Глинская Ирина Юрьевна, доктор полит. наук, профессор РУДН. **«Русский стиль в рекламе конца XIX - начале XX вв.»**

Лаврентьева Екатерина Александровна, к. иск., доцент кафедры «Коммуникативный дизайн» МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Романтические тенденции в печатной и прикладной графике русского стиля»

Букури Наталья Семеновна, старший преподаватель кафедры «Монументально-декоративная живопись» МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Убранство интерьеров гостиница Ленинградская как отзвук русского стиля»

Заева-Бурдонская Елена Анатольевна, к. иск., профессор, и.о. зав. кафедрой «Средовой дизайн» МГХПА им. С.Г.Строганова.
«Русский стиль в дизайне. Опыт стилизации»

Модестов Сергей Александрович, доктор филос. наук, доктор полит. наук, профессор, Вице-президент Академии военных наук
«Русский стиль; в поисках субъектности»

20 мая (пятница)

09:30 – 10:00

20.05.2022
10:00 – 12.45

УЦРД
конференц-зал
2 этаж

Кофе-брейк Холл, 2 этаж, УЦРД

Культурное наследие Арктики

Модератор: **Ашутова Татьяна Вячеславовна**

Иванова-Унарова Зинаида Ивановна, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Арктический государственный институт культуры и искусств, профессор
«Культурные ценности народов Сибири в музеях мира»

Клюшкин Игорь Владимирович, доцент кафедры культурологии и искусства Ленинградский государств. унив. имени А.С.Пушкина
«К вопросу о сохранения гражданских и промышленных зданий в Кольском заполярье»

Лемонова Инна Борисовна, старший преподаватель кафедры дизайна интерьера ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», **Гилева Юлия Викторовна,** студент
«Проект арт-объекта «Покидая землю предков»»

Сердитов Степан Сергеевич, аспирант кафедры искусствоведения, преподаватель кафедры средового дизайна ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
«Этнокультурный компонент в стратегиях и практиках развития городской среды республики Коми»

Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета Мурманский арктический государственный университет
«Потенциал виртуальных экскурсий по объектам культурного наследия Кольского заполярья»

Петухова Нина Михайловна
кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
«Достопримечательное место как инструмент стратегии развития малого исторического города. Город Няндома Архангельской области»

Лобанов Евгений Юрьевич СПбГУ, СПбГУПТД, **Толстова Александра Андреевна** старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, СПбГУПТД **, Шолохов Алексей Юрьевич** СПбГУ, СПбГУПТД
«Перспективы методологии дизайна среды в развитии объектов культурного наследия Котласского района»

Ляпкина Татьяна Федоровна доктор культурологии, доцент, профессор; к.культурологии, доцент ФГОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств", **Стрекаловская Зоя Андреевна** ФГОУ ВО "Арктический государственный институт культуры и искусств"
«Стратегии конвертации эпической культуры Олонхо в повседневную практику»

Петрова-Кэрэһит Анна Григорьевна профессор ФГБОУ ВО "АГИКИ"
«Креативные индустрии Арктики: образовательные тренды и художественные практики в рамках международных проектов»

Трошин Виталий Алексеевич, Почетный архитектор России, профессор, руководитель Центра исследований искусственной среды жизнедеятельности в экстремальных условиях Московского архитектурного института (МАРХИ); Профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ); Председатель Комиссий по проблемам Арктики, Антарктики и Севера Международной Академии Архитектуры (МААМ) и Санкт-Петербургского Союза Архитекторов; Член Арктического Совета «Ассамблеи народов Евразии»
«Музеефикация – продукт срежиссированного пространственно-временного и историко-событийного сжатия, на примере музеефикации г. Воркуты и Воркутинского района»

Прокопова Софья Михайловна, магистр дизайна, аспирант УрГАХУ, Уральский Государственный Архитектурно-Художественный Университет
«Арктический город в поисках идентичности (к вопросу прикладного значения культурного наследия)»

20.05.2022
10:00 – 11.45

313 ауд.,
3 этаж УЦРД

Культурное наследие: взаимодействие природного и техногенного

Модератор: **Дивакова Марина Николаевна**

Стариков Александр Александрович, кандидат архитектуры, член-корр.РААСН, профессор, народный архитектор РФ, советник ректората УрГАХУ
«Современные проблемы формирования городских ландшафтов исторически сложившихся городов»

Вайтенс Андрей Георгиевич, доктор архитектуры, доцент, профессор кафедры Градостроительства Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ), **Митягин Сергей Дмитриевич** Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
«Территории промышленного наследия Санкт-Петербурга: направления и итоги преобразований в начале 2000-х годов»

Гущин Александр Николаевич, кад. физ.-мат. наук, доцент УрГАХУ, **Дивакова Марина Николаевна,** кандидат архитектуры, профессор УрГАХУ
«Индустриальное наследие Урала: интеграция в культурный ландшафт»

Красильникова Элина Эдуардовна, PhD, профессор Севастопольский государственный университет
«Историческая контекстуальность как важный аспект сохранения региональной идентичности культурных ландшафтов»

Лисина Елена Александровна кандидат философских наук, советник при ректорате Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, **Смирнова Ольга Олеговна** Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, **Фусу Лариса Ивановна** Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова
«Формирование гибридных моделей цифровизации городской среды с учётом сохранения объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия: проблемы и перспективы»

Лукиных Галина Леонидовна, доктор с.-х. наук, профессор УрГАХУ
«Аттрактивность архитектурно-ландшафтного пространства и его влияние на формирование комфортной городской среды»

Замятин Дмитрий Николаевич, доктор культурологии, главный научный сотрудник НИУ "Высшая школа экономики", факультет городского и регионального развития, высшая школа урбанистики им. А.А. Высоковского
«Культурный ландшафт и культурное наследие: к методологии геокультурного анализа»

20.05.2022
10:00 – 11.30

314 ауд.,
3 этаж УЦРД

Роль объектов культурного наследия в развитии туризма

Модератор: **Витюк Екатерина Юрьевна**

Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", **Буткеева Полина Сергеевна** ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
«Опыт реализации студенческих проектов культурно-познавательного туризма в Кемеровской области»

Титова Татьяна Николаевна, доцент, член Союза архитекторов России, архитектурное бюро «Старт!», **Захарова Галина Борисовна,** кандидат технических наук, доцент, ВНС УрГАХУ, **Новосельский Кирилл Игоревич,** доктор экон. наук, профессор, член Русского географического общества,Институт географии РАН
«Интерактивный туристический проект «Путешествие по горнозаводской стране тайных сказов»»

Витюк Екатерина Юрьевна, кандидат архитектуры, советник РААСН, начальник НИЧ УрГАХУ
«Культурная идентичность в открытых общественных пространствах»

Игнатьева Вероника Олеговна, старший преподаватель УрГАХУ
«Историография творчества А. Гауди как отражение процесса исследования архитектурного наследия»

Дар Валерия Владимировна, МНС УрГАХУ
«Исторические архитектурно-ландшафтные объекты как важная составляющая современного города (на примере г. Екатеринбург)»

20.05.2022
10.00 – 12.00

Зал, 1 этаж,
Музей архитектуры
и дизайна

Культурные традиции в педагогических процессах

Модератор: **Грефенштейн Юлия Игоревна**

Грефенштейн Юлия Игоревна, директор ШАХТ УрГАХУ, **Базуева Олеся Владимировна,** доцент УрГАХУ
«Методы и приемы в системе обучения ШАХТ в младших классах дополнительного образования»

Кондакова Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ
«Выставка студенческих работ как средство актуализации культурного наследия»

Куракина Ирина Ивановна, доцент кафедры «Дизайн одежды» УрГАХУ
«Культурное наследие Урала в программе обучения дизайнеров одежды»

Лупанова Наталья Владимировна, профессор УрГАХУ, **Грефенштейн Юлия Игоревна,** директор ШАХТ УрГАХУ
«Декоративная композиция в образовательной программе профориентационной архитектурно-художественной образовательной структуре»

Мухаркина Анна Анатольевна, старший преподаватель УрГАХУ
«ФГИС госкаталог как основа для повышения уровня цифровой культуры у бакалавров изобразительного и прикладных видов искусств»

Мухачева Валентина Анатольевна, доцент УрГАХУ
«Роль довузовской подготовки в системе непрерывного образования на примере ШАХТ при УрГАХУ»

Бойцов Сергей Федорович, кандидат искусствоведения, профессор, зав. каф. КХП УрГАХУ, **Чурсин Дмитрий Владимирович** УрГАХУ
«УрГАХУ в сохранении композиционных ценностей художественного образования»

Соколкова Екатерина Михайловна, кандидат архитектуры, заведующий учебно-научной лаборатории НИЧ УрГАХУ
«Макетирование в системе дополнительного образования»

20.05.2022
12.00 – 13.00

314 ауд.,
3 этаж УЦРД

Практические и правовые аспекты сохранения культурных ценностей

Модератор: **Бердюгина Юлия Маликовна**

Бердюгина Юлия Маликовна, к.ю.н., проректор по научно-проектной работе УрГАХУ
«К вопросу о сохранении объектов культурного наследия в агломерации»

Лахтионова Елизавета Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
«Процедура постановки на учет объекта индустриального прошлого в 1970-1980-е гг. (на примере Свердловской области)»

Макарова Татьяна Сергеевна, зав. отделом мультимедиа Уральского регионального института музейных проектов
«Цифровое культурное наследие: подмена оригинала или объект хранения и изучения»

Семериков Максим Андреевич, начальник отдела государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области
«К вопросу о критериях установления объединённой зоны охраны объектов культурного наследия»