ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Е.А. Орловской на тему **«Синтез пространственных искусств в творчестве М.А. Врубеля»,** представленный на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Работа посвящена многоаспектной проблеме организации синтеза пространственных искусств, предполагавшей задействование всеобъемлющего универсального художественного потенциал Врубеля. Несмотря на обширную историографию, посвященную творчеству художника, избранная тема является актуальной благодаря новому ракурсу диссертационного исследования. Вопросы комплексного осмысления творчества гениального художника обусловили структуру работы, побудив автора обратить взгляд на истоки формирования синтетизма.

Особого внимания в работе заслуживает выявление универсальной интерпретации мотива в качестве общего знаменателя станковой и внестанковой деятельности, что позволило автору существенной углубить представление о взаимосвязях между разными видами искусства, сосуществовавшими внутри феномена творчества Врубеля. Тщательно проработанный и систематизированный иллюстративный ряд послужил основой для обнаружения этой и других закономерностей, объединявших живопись, скульптуру и декоративно-прикладное искусство, обеспечив переход от анализа отдельных, наиболее показательных произведений, к формообразовательной и иконографической общности. Достоверность и научная новизна не вызывают сомнений, поскольку базируются на привлечении значительного материала и источников, а также комбинированном методологическом подходе.

Представленная к защите диссертация безусловно сможет восполнить некоторые пробелы в отечественном искусствознании, открывает новый взгляд на эталонные достижения искусства рубежа XIX-XX веков. Сделанные выводы и

научные положения могут быть использованы не только в фундаментальной науке и педагогической практике, но и в мультимедийной выставочной деятельности.

Автореферат в сжатой форме передаёт основные положения диссертационного исследования «Синтез пространственных искусств в творчестве М.А. Врубеля» и соответствует всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении учёных степеней». Автор исследования, Е.А. Орловская, заслуживает присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Воробьева Дарья Николаевна, кандидат искусствоведения,
Ст.н.с. Государственного института искусствознания

28.02.19г.

Подпись. удостоверяю

Подпись Д. Н. Воробьевой
Удостоверяю
Отдел кадров