Для поступающих на программы Магистратуры

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова»
(МГХПА им. С.Г.Строганова)
125080 Москва, Волоколамское шоссе, д. 9

ЗАЯВЛЕНИЕ-ЗАПРОС НА ПЕРЕНОС ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ НА РЕЗЕРВНЫЙ ДЕНЬ В РАМКАХ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2022 ГОДА

Заполняет абитуриент:

ФИО абитуриента (поступающего), желающего перенести вступительный экзамен	Регистрационный номер абитуриента по Списку поступающих

Документ, удостоверяющий уважительную причину переноса экзамена, прилагаю:

Документ, подтверждающий прием документов Приемной комиссией другого вуза	☐
Справка по болезни (на офиц. бланке медучреждения) – отсутствие в день экзамена	☐

Заполняет абитуриент:

Наименование направления / профиля подготовки	**Наименование вступительного испытания**	**Наименование вступительного испытания**
Дизайн средств транспорта	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Системный дизайн средовых объектов	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Графический дизайн	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Дизайн мебели	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Дизайн мультимедиа	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Дизайн текстиля и современные технологии	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Дизайн-инжиниринг интерактивных систем	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Концептуальный дизайн интерьера	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Цифровое искусство и дизайн	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Художественная керамика	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Художественное стекло	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Художественный металл	Собеседование ☐	Профессиональное испытание ☐
Реставрация художественного металла	История ДПИ ☐	Технология материалов ☐
Художественная реставрация мебели	История ДПИ ☐	Технология материалов ☐
Реставрация художественного стекла (витраж)	История ДПИ ☐	Технология материалов ☐
Реставрация художественной керамики	История ДПИ ☐	Технология материалов ☐
Направление «Теория и история искусств»		
Художественные концепции в современном искусствознании	Собеседование ☐	Всеобщая история искусств ☐
Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность	Собеседование ☐	Всеобщая история искусств ☐

В случае сдачи двух вступительных испытаний в один день не возражаю сдавать более одного вступительного испытания в один день ☐

Абитуриент (ФИО полностью, подпись): _____ _____

«_____» _____ *2022* г.