МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

.

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень подготовки - магистратура)

магистерская программа:
«ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»

2022г.

1. Общие сведения

1.1. Настоящая программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительного профессионального испытания при поступлении в магистратуру ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство и дизайн»

1.2. Прием вступительного профессионального испытания в магистратуру проводится экзаменационной комиссией МГХПА им. С.Г. Строганова в сроки, устанавливаемые расписанием вступительных испытаний.

1.3. Пересдача вступительного испытания не допускается.

2. Требования к поступающим

2.1. К вступительному испытанию допускаются абитуриенты с высшим образованием.

2.2. Поступающий в магистратуру по направлению Дизайн должен иметь прочные навыки художественно-творческой направленности и базовые знания в области дизайна, уверенно владеть цифровыми компьютерными технологиями и программами, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и решать профессиональные задачи в следующих видах деятельности: художественной и проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской, педагогической и организационно-управленческой.

2.3. Цель профессионального вступительного испытания - проверить уровень теоретических знаний и проектных навыков абитуриента и определить способности поступающего к постановке и комплексному анализу научной или проектной проблемы в избранной области дизайна и выявить подготовленность к самостоятельной научной и проектной деятельности.

2.4. Оценка результатов профессионального испытания определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре: профессиональные компетенции (теоретические и практические знания, аналитические способности, концептуальное проектное мышление и т.д.) и личностные качества (мотивированность на обучение, коммуникативность, лидерские способности, этические ценности и т.д.) и выявляет профессионально- творческий портрет будущего магистра.

3. Порядок проведения вступительного испытания.

3.1. Курс подготовки магистров по направлению 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Цифровое искусство и дизайн» включает в себя информационную, образовательную и медиа-арт специализацию магистерских программ:

- Визуализация информации, разработка графических программ айдентики для электронных носителей, проектирование экранных объектов информационного пространства;
- Разработка мультимедийных проектов в дизайне среды на основе синтеза пространственных, звуковых, цветовых и динамических свойств композиции для конкретных архитектурно-средовых объектов. Архитектура+звук+свет=цифровая медиа-среда
- Проектирование объектов с интерактивными коммуникативными функциями, включая проектирование интерфейса, станковые и прикладные интерактивные арт-объекты, визуализация и презентация объектов промышленного дизайна, включение цифровых мультимедийных средств в создание торговых экспозиций.

4. Цель задания:

В процессе вступительного профессионального испытания оценивается уровень входных общепрофессиональных и профессиональных компетенций по дисциплинам программы бакалавриата направления Дизайн, профиль «Цифровое искусство и дизайн» – история дизайна, науки и техники, проектирование, информационные технологии, которые составляют основу профессиональной подготовки данного направления.

4.1. Содержание вступительного испытания:

Профессиональное испытание в магистратуру проводится в устной форме (собеседование проходит в очном формате), которое направлено на выявление уровня компетентности абитуриента в сфере основной деятельности по специальности и уже ранее полученного образования, а также в области предполагаемого предпроектного и научного исследования.

Собеседование:

Проводится на основе портфолио абитуриента.

Также, в день проведения вступительного испытания абитуриенту предлагается ответить на три вопроса:

1. Назовите запомнившиеся за последние 5 лет проекты или выставки в области цифрового искусства и дизайна: мультимедийные выставочные или музейные проекты, пространственно-средовые инсталляции, исследовательские арт-проекты, компьютерные игры или учебно-дидактические материалы, видео-презентации (на выбор). Какой жанр вам наиболее близок? Занимались ли Вы созданием подобных проектов?
2. Попробуйте проанализировать причины, по которым данный проект Вам запомнился: (яркая проектная идея или необычная технология, сценарная проработка или актуальный образ, интерактивные возможности, виртуальная или дополненная реальность, креативный результат для посетителей, периодичность, масштабность и т.д. и т.п. – назовите и поясните).
3. Что бы Вы предложили дополнить к этим дизайн-проектам: рекламную компанию (какого характера), информационные материалы, дидактическую программу, широкое обсуждение, какие ассоциативные образы этого цифрового арт-проекта могли бы быть развиты в дальнейшем?

Ответ поступающего может быть дополнен графическим исполнением.

Профессиональное испытание

На основе сюжета русской народной сказки (текст будет выдан непосредственно в день экзамена) выполнить следующие задания:

1. Придумать сценарий коммерческой, музейной или научной презентации, арт-объекта, мультимедийного проекта, компьютерной игры, дидактического материала и т.д. (жанр проекта выбирает абитуриент), в котором бы использовалась фабула этой сказки.

Проект сценария включает в себя: название (предложенное абитуриентом), короткий разъясняющий текст концепции (2-3 предложения) и собственно сценарий действия, объем 1000-1500 знаков (200-250 слов).

Выполнение от руки или в компьютере.

2. Сценарий сопровождается схематичной эскизной раскадровкой. Объем – 10-20 кадров. Нарисовать либо на листах бумаги форматом А4 (количество листов не более 5), либо выполнить раскадровку в компьютере.

3. Выполненные задания представить комиссии: страницу А4 с текстом названия, концепции и сценария - страницу (страницы) с эскизами раскадровки.

5. Критерии оценки

5.1. Оценка ответа, поступающего осуществляется по следующим критериям:

- содержательная полнота ответа,
- доказательность и аргументированность ответа,
- понимание и осознанность излагаемого материала, самостоятельность суждений,
- речевое оформление ответа (профессиональный язык с использованием соответствующих терминов и понятий).
-

5.2. Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (собеседование) – 100;
Минимальный проходной балл -40.

Количество задаваемых вопросов – 3.

уровень	**Баллы**	***Профессиональное испытание (Собеседование)***

высокий	**100**	Полностью раскрыто содержание излагаемых вопросов, показано всестороннее, систематизированное и глубокое знание приемов и принципов проектной деятельности. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов
	90	Хорошее знание материала, умение пользоваться научно-методической теорией для последовательного и аргументированного изложения мыслей, сделаны необходимые выводы и заключения. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов
достаточный	**80**	Хорошее знание материала, абитуриент усвоил базовые положения вопросов. При изложении материала допущен недочет. На дополнительные вопросы даны глубокие и исчерпывающие ответы.
	70	Хорошее знание материала, абитуриент усвоил базовые положения вопросов, но дал недостаточно полные ответы. При изложении материала допущен недочет. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов
средний	**60**	Материал излагается в основном правильно, но требует дополнительного уточнения. На дополнительные вопросы даны недостаточно полные ответы
	50	Демонстрируется умение анализировать материал, но выводы не носят аргументированный и доказательный характер. В ответах на отдельные дополнительные вопросы допустил неточности. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов
	40	Правильные (в общем плане), но схематичные ответы, в которых допущены существенные отклонения от темы, есть неточности, значительные нарушения последовательности изложения материала. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов
низкий	**30**	Поступающий затрудняется в ответе на вопросы, не умеет пользоваться теоретическими сведениями в данной области деятельности. Пробелы в знании рассматриваемого материала, допущены принципиальные ошибки. Материал излагается не профессиональным языком, не используются понятия и термины соответствующей научной области. На дополнительные вопросы даны ошибочные ответы.
	20-0	Существенные пробелы в знании рассматриваемого материала. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний и не отражает содержание вопроса. На дополнительные и уточняющие вопросы комиссии даны ошибочные ответы.

шкала оценивания общего результата испытания/соответствие

уровень	высокий		достаточный		средний		низкий		
баллы	**100**	**90**	**80**	**70**	**60**	**50**	**40**	**30**	**20**	**10 - 0**
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

5.3. Результат профессионального испытания (собеседование) заносится в протокол, экзаменационный лист и оформляется ведомостью.