ВСЕМ ВМЕСТЕ

12+

№ 28 (1013)

19 июля 2022 года

Еженедельная газета Всероссийского детского центра «Орлёнок»

АНОНСЫ



Строгановка + «Орлёнок»: как будем преображать наш Центр

3 стр.

Четыре причины посмотреть «Легенды «Орлёнка»

4 стр.

Что на самом деле говорил Юрий Гагарин перед стартом?

5 стр.

Какой педагогический отряд стал самым спортивным и дружным?

6 стр.

Где могила Чингисхана? Ответ ищем в нашем телегиде?

7 стр.

О ГЛАВНОМ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ У «ОРЛЁНКА» И ОРЛЯТ!



- Когда у меня спросили в 1977 году, надолго ли я приехал в «Орлёнок», то первое, что пришло мне на ум: «Навсегда», - вспоминает в День рождения «Орлёнка» у Памятного камня методист учебно-методического центра Юрий Беляков. - Я твёрдо и уверенно ответил на тот вопрос. В итоге так и получилось…

- Я остался в «Орлёнке» на всю жизнь, - добавляет Юрий Дмитриевич. - Здесь создавалась моя семья, жена у меня работала вожатой в детском лагере «Штормовой» (сейчас учитель русского языка и литературы школы «Орлёнка»), здесь родились наши дети, которые тоже внесли свой вклад в развитие Центра. В этом месте мы обрели настоящих друзей: мой телефон сегодня разрывается от поздравлений. Многие присылают видео, как они встают в орлятские круги и поют наши песни, даже находясь далеко за пределами «Орлёнка». Орлятское братство продолжает расти и крепнуть.

Такие тёплые рассказы можно было услышать 12 июля, в день рождения Центра на самом значимом и памятном месте, откуда начинался лагерь. Каждый год мы нашим дружным орлятским коллективом собираемся у Памятного камня. Эта традиция крепка и неизменна. Именно с неё всегда начинается день рождения «Орлёнка».

Начало.

Продолжение на стр.2

ХРОНИКИ ПРАЗДНОВАНИЯ 62-ЛЕТИЯ «ОРЛЁНКА»!









ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

62 года — полёт нормальный!

В канун Дня рождения «Орлёнка» в адрес директора Александра Джеуса пришло множество поздравлений от друзей и соратников нашего Центра. Их слова полны тепла и радости...

...Ваш детский центр уникален всем: и своим месторасположением, красивой и ухоженной территорией, развитой инфраструктурой. Здесь царят идеи дружбы, сотрудничества, коллективного творчества. Эта атмосфера создана несколькими поколениями талантливых педагогов и сотрудников. Благодаря их кропотливому труду и энтузиазму ежегодно ребята со всех регионов России выносят из «орлятских» корпусов и площадок в большую жизнь уникальный опыт человеческого общения. Это настоящая всероссийская инновационная площадка детского развития, где успешно реализуются программы федерального, международного, регионального уровней...

Председатель Законодательного Собрания
Краснодарского края
Ю. А. Бурлачко

...Успехи в работе центра «Орлёнок» прежде всего определяются тем, что в нём трудится коллектив воспитателей, педагогов, медиков. Отличающихся профессионализмом, терпением, чуткостью, милосердием.

Мы признательны Вам за постоянную поддержку, оказываемую детям сотрудников органов внутренних дел, погибших при выполнении служебных обязанностей...

Начальник ГУ МВД России
Росгвардии по Краснодарскому краю
генерал-лейтенант полиции В. Л. Андреев

...Вкладывая душу и человеческую теплоту в обучение и оздоровление детей, успешно справляетесь с профессиональными задачами наиважнейшей деятельности по воспитанию достойного будущего нашей страны...

Начальник Главного управления
по Краснодарскому краю
генерал-майор Г.В. Медоев

...С днём рождения дорогой «Орлёнок», яркий, самобытный, многоликий и постоянно развивающийся. Навсегда остающийся в сердце тёплым воспоминанием для каждого, кто встретился с ним однажды. «Орлёнок» и космос неразделимы! Здесь когда-то были детьми космонавты нашей страны: Михаил Корниенко, Сергей Волков, Сергей Кричевский, работал вожатым Александр Серебров. А в далёкие 60-е годы в «Орлёнке» побывал первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин. Также у вас гостил человек, который первым вышел в открытый космос, Алексей Архипович Леонов. Он в 1969 году открывал Дом авиации и космонавтики. Ныне это Детский инновационный центр авиации и космонавтики. Именно там сейчас мальчишки и девчонки осваивают профильные дисциплины. Пробуют свои силы на настоящих космических тренажёрах и встречаются с покорителями космоса.

Я уверен, очень скоро многие юные орлята загорятся мечтой покорять космические просторы. А через 10-15 лет так же будут отправлять поздравления любимому «Орлёнку», находясь в сотнях километров над землёй...

Командир международной экспедиции №67,
командир экипажа Союза МС-21,
а ранее орлёнок и член вожатского отряда «Вега»
Олег Артемьев

...Я рад тому факту, что в последние годы под активной поддержкой Международного отдела Социалистического Союза Патриотической молодёжи наши взаимные дружественные отношения между Сондовонским Международным детским лагерем КНДР и Всероссийским детским центром «Орлёнок» РФ всё укрепляются и углубляются…

Я выражаю своё ожидание, что и впредь наши дружественные контакты и взаимовыгодное сотрудничество будут укрепляться и активизироваться на более высоком этапе своего развития…

Директор Сондовонского Международного
Детского Лагеря
Ким Сан Ён

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ У «ОРЛЁНКА» И ОРЛЯТ!



Окончание. Начало на стр.1

- Это всегда трогательная и волнительная дата, - обратился со словами поздравления к сотрудникам Центра директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Джеус. - В этот день чувствуют единение все те, кто прошёл через «Орлёнок», кто продолжает дружить и сотрудничать с нами, кто трудится в Центре на благо детей России. Сегодня звучат тысячи поздравлений в наш адрес, присылают письма и видеосообщения, звонят со всего мира. Мы - одна большая дружная семья, которая занимается прекрасным делом - воспитывает детей, помогает им становиться настоящими гражданами нашей великой державы. Мы горды тем, что мы орлята.

Также на линейке в адрес «Орлёнка» прозвучали поздравительные слова от ректора Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова Сергея Курасова, исполняющего обязанности главы муниципального образования Туапсинского района Сергея Сидоренко. Вместе с Александром Джеусом они наградили 23 заслуженных работников Центра почётным званием «Ветеран «Орлёнка», среди которых - и руководители отделов, и бухгалтеры, и медсёстры, и механики, и повара. Все они каждый день на протяжении 20 лет вносят свой вклад в развитие Центра, делая пребывание мальчишек и девчонок комфортным и безопасным.

- Сегодня 20 лет исполнилось с того момента, как я пришла в «Орлёнок», - рассказывает начальник управления международного сотрудничества Оксана Петровская, получившая удостоверение «Ветерана «Орлёнка». - Как будто и не было этих лет: они пролетели как один миг, настолько интересно проходит время в этом месте. «Орлёнок» разделил мою жизнь на до и после, полностью изменил моё мировоззрение. Вся моя жизнь заключена в орлятском значке, который мне вручили 20 лет назад.

Так же, 12 июля на линейке 25 сотрудников Центра посвятили в орлята. Носить гордое звание «орлёнок» - это не только большая честь, но ещё - и ответственность. Сразу вспоминаются стихотворные строки: «Значок Орлятский - он не для награды, его вручают в жизни только раз». Нужно быть не только профессионалом в своём деле, но и обладать особыми личностными качествами настоящего орлёнка: уметь дружить; быть неравнодушным, трудолюбивым и смелым; не бояться проявлять инициативу. Возможно, именно это и помогает нам быть единой командой, которая занимается одним общим благим делом, участвуя в воспитании подрастающего поколения.

- На мой взгляд, для всех посвящённых в орлята значок стал символом нового мира, - добавляет в завершении Юрий Беляков. - Наверное, то, что мы делаем и создаём здесь, меняет настроение ребят, которые приезжают сотнями и тысячами в «Орлёнок». Они понимают, что можно жить по-другому, творя своими руками то самое светлое будущее. Ведь всё зависит от них самих.

МАРИЯ ШЕСТОПАЛОВА



ЗДРАВСТВУЙ, СМЕНА НОМЕР ВОСЕМЬ!

Итак: не далее, как в минувшее воскресенье в «Орлёноке» открылась очередная восьмая смена сезона - 2022!

Как и все, смена продлится три недели, от 17 июля до 6 августа. В нашем Центре отдохнут, укрепят здоровье и раскроют свои таланты порядка 3000 орлят.

Примечательно, что эта смена будет интернациональной. В «Орлёнок» прибудут дети из Армении, Абхазии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, а также из Приднестровской Молдавской республики.

Кроме того, в дни восьмой смены в нашем Центре пройдут два Международных фестиваля: вокальный детский «Песенка года» и хореографического искусства «В мире танца». А еще под эгидой «Росатома» в детском лагере «Олимпийская деревня» дети сотрудников госкорпорации проведут «Умные каникулы». Итогом их отдыха станет спектакль, который под занавес смены они явят в Амфитеатре.

Но и это далеко не всё. Прибывшее в наш Центр подрастающее поколение ожидает множество других образовательных программ, которые, расширят и углубят кругозор и знания орлят.

ВАША РЕДАКЦИЯ

ВСЕМ ВМЕСТЕ
19 июля 2022 года, № 28



СДЕЛАЕМ «ОРЛЁНОК» ЯРЧЕ

Приезд в наш Центр ректора Московской государственной художественно-промышленной академии (МГХПА) имени С. Г. Строганова Сергея Курасова оказался весьма насыщенным и продуктивным. События двух дней, проведённых в нашем центре почётным гостем, по его собственному признанию, лишний раз подтвердили, насколько важно и своевременно содружество двух организаций, которое не может не принести своих плодов.

ДАЁШЬ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ!

Собственно, результаты этого сотрудничества очевидны уже сейчас. Они были представлены на выставке во Дворце культуры и спорта. На ней студенты возглавляемого гостем вуза, именуемого в просторечии Строгановкой, представили экстерьерные и интерьерные дизайн-проекты пространств Центра. Среди них - летняя эстрада «Комсомольского», общественный центр «Олимпийской деревни», информационно-образовательная среда «Коды Курчатова», библиотека, средняя общеобразовательная школа, лагеря «Дозорный» и «Солнечный» и многие другие объекты.

- Сохранение уникальности архитектуры «Орлёнка» при строительстве и реконструкции уже имеющихся объектов Центра - наша главная задача, - отметил Александр Джеус. - Внедряя новое, современное, мы должны деликатно дополнять ансамбль, созданный архитекторами прошлого столетия. В сотрудничестве с Академией имени Строганова мы соблюдаем это важное правило, аккуратно вписывая объекты в природный ландшафт «Орлёнка». В дипломных работах студентов представлены интерьерные и экстерьерные варианты оформления школы, детских лагерей, зон отдыха. Почти все они разработаны «под ключ»и я уверен, в ближайшее время будут реализованы.

ДИЗАЙНЕРЫ ИЗ ПОДНЕБЕСНОЙ

Как известно, руководители «Орлёнка» и Строгановки заключили долговременное соглашение о сотрудничестве. Одна из его основных составляющих - работа со студентами за весь период их обучения. В вузе есть колледж, где занимаются изучением прикладных народных промыслов. С ними, по словам начальника ОХОиД Натальи Кожевниковой, контакты только начинают устанавливаться. А вот работа со студентами всех остальных кафедр и направлений головного вуза, что называется, в полном разгаре.

- Особенно тесные связи у нас с кафедрой дизайна среды. «Орлёнок» с ней в одной связке уже четвёртый год, - уточнила Наталья Михайловна. - За это время у нас накопилась целая коллекция хороших, дельных и содержательных проектов, которые есть желание реализовать. В частности, речь идёт о так называемых бочках и интерьерной среде лагеря «Комсомольского». Есть планы по-новому оформить пляжную зону, коллекцию летних домиков как для горы Барабанщиков, так и для «Дозорного», «Юнармейца», а также автокемпинга «Радужного».

Как заметила Наталья Михайловна, в Сторгановке обучаются китайские студенты, среди которых немало хороших скульпторов, готовых принести пользу «Орлёнку».

ЧТОБЫ ПРОЕКТЫ НЕ УХОДИЛИ «В СТОЛ»

Интересные проекты предлагают и студенты факультетов реставрации, монументально-декоративной живописи и керамики. Однако, как справедливо заметил ректор, важнее всего найти ресурсы для воплощения этих планов в жизнь. Пока же налицо требующая первоочередного решения проблема, заключающаяся в том, что много интересных идей одарённых юношей и девушек, что называется, уходят в стол. А в портфолио принято выкладывать проекты, которые уже претворены в жизнь. Поэтому «Орлёнок» и Строгановка взаимно заинтересованы в их реализации. И экспозиция в ДКС стала для этого большим подспорьем. На ней были представлены и те проекты, которые ранее обсуждались специалистами, но, к сожалению, в силу разных причин так и оставались на бумаге. Тем самым выставка дала возможность как напомнить о них, так и представить свежие идеи, которые в принципе можно воплощать уже сейчас.

- Мы хотим убедить учредителей, которые вскоре совершат сюда визит, что нам это надо, мы этого хотим и готовы все вместе усовершенствовать «Орлёнок», - резюмировала Наталья Кожевникова.

Решение названной проблемы может ускорить и то обстоятельство, что руководители подрядной организации, как сказал Сергей Владимирович, уже ознакомлены с проектами студентов. То есть значительная часть времени, необходимого на реконструкцию, можно сказать, сэкономлена заранее.

Начало.
Продолжение на стр.8

НАШИ ГОСТИ!

КАК МАКСИМ ПАВЛОВ СЧАСТЬЕМ ДЕЛИЛСЯ

В день празднования 62-летия ВДЦ «Орлёнок» двери Центра гостеприимно распахнулись. «Орлёнок» ждал своих друзей. Одним из гостей стал Максим Павлов - ребёнок «Орлёнка». Наша встреча прошла на фестивале-конкурсе «Время танцевать, удивлять и зажигать!»

Напомним, Максим успешно участвовал в крупных танцевальных проектах от «Танцы» до «DANCE Революция на Первом канале». Первое впечатление о нем: простой, жизнерадостный, очень подвижный, внимательный.

- Максим, почему именно танцы?

- Максимально простой ответ - потому что мама педагог-постановщик, у неё заслуженный коллектив Приморского края «Феерия» во Владивостоке, и я сам родом оттуда. И банальная история о том, как мама брала с собой на работу, со мной было некому сидеть. Так танец вошёл в мою жизнь, впоследствии передо мной встал выбор - развиваться дальше в спорте или танце... Думал недолго, ведь я вижу себя именно в танце. Спорт ни в коей мере не плох, но, по моим ощущениям, для меня комфортнее хореография.

- Вас называют ребёнком «Орлёнка». Первый раз вы сюда когда попали?

- Попал *(улыбается)* в 2014 году. Во Владивостоке у нас есть другой лагерь «Океан», там я уже был и вот захотелось чего-то другого, мама предложила попробовать съездить в «Орлёнок». Мы поехали именно на творческую смену. И повезли меня не как ребёнка, а как танцора. И от этого было ещё интереснее, потому что надо было успевать орлятскую жизнь вести и над мюзиклом поработать - поставить здесь танец. А потом было ещё 5 лет подряд таких смен в «Орлёнке».

- Не возникало желание приехать сюда и провести смену для ребят «Орлёнка», совершенствовать их в танце?

- В настоящее время у меня появляются и новые амбиции и интересы, я хотел бы сюда приехать, как хореограф, поставить с детьми какой-то проект, и это было бы интересно, для меня точно. «Орлёнок» мне дал те крылья, те эмоции, которые мне позволили расти и развиваться, чувствовать себя уверенно.

- Самая запоминающаяся традиция «Орлёнка»?

- Самая крутая традиция - это вечерние разговоры, вечерний круг, когда люди садятся вместе подводят итоги дня, делятся эмоциями, проживают их еще раз, это ценно, и это стало самым важным для меня. Я не могу сказать, что момент, когда вручают значок, стал для меня лучшей традицией, это как итог прошедшего 21-го дня в смене, твоей работы, это заслуженная награда. Именно для меня огоньки на костровых местах по вечерам стали самой крутой традицией, так даже дома не делают.

– Помните ли вы своих вожатых? Поддерживаете ли с ними связь?

Лена, Антон, Маша. Они здесь уже не работают. Общаться каждый день мы, к сожалению, не можем, у всех свои дела, жизненные задачи, потребности. Но мы иногда списываемся и тогда общаемся так же тепло, как раньше: в соцсетях видим жизнь друг друга. Они классные!

- О семье поделитесь информацией?

- О какой? О своей или ячейке общества? (*смущается*) Есть у меня кореяночка, Валерией зовут. Мы с ней три года вместе, у нас отношения. Мы в хороших тёплых отношениях. Не исключаю, что когда выйдет интервью, в России появится ещё одна ячейка общества.

- Вы счастливый человек?

- Да, я, конечно, счастливый! (*смеемся вместе*)

- Поделитесь с нами своим счастьем!

- Да, пожалуйста, забирайте, друзья!

Беседовала
СВЕТЛАНА ФИЛИППОВА

ЧЕТЫРЕ ПРИЧИНЫ ПОСМОТРЕТЬ «ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЁНКА»



Мы долго ждали это событие, и оно наконец-таки случилось - «Легенды «Орлёнка» выйдут на большом экране совсем скоро 11 августа. Но сотрудникам Центра повезло больше: они увидели его на месяц раньше, 12 июля в день рождения Всероссийского детского центра. Наверняка многие помнят, как в сентябре-октябре 2020 года «Орлёнок» превратился в настоящую съёмочную площадку. Поэтому все с нетерпением ждали, что же в итоге получится. Во время просмотра мы смеялись, переживали за героев, плакали в некоторых моментах, радовались, когда узнавали кого-то из коллег. В общем, испытали целый спектр эмоций, что даже сложно первое время было выразить свои впечатления словами. Мы не кинокритики, чтобы анализировать и оценивать полнометражную ленту об «Орлёнке». Рекомендуем посмотреть самим, если вы этого ещё не сделали, и вынести свой вердикт. А пока мы расскажем о четырёх причинах, почему всё-таки стоит обратить внимание на этот фильм.

ОТКРЫТЬ «ОРЛЁНОК» С НОВОЙ СТОРОНЫ

- Смотрю на эти шикарные виды «Орлёнка» в кадрах и сама себе завидую, что живу и работаю в таком чудесном месте, - делится начальник организационного отдела управления организационного обеспечения образовательных программ Валентина Король. - Наконец-то о нашем Центре узнают все. Что из себя представляет «Орлёнок», понимают, к сожалению, только те, кто к нему причастен. Надеюсь, что когда выйдет фильм, эта ситуация изменится в лучшую сторону.

Думаю, что часть российских жителей, проезжая по трассе М 4 мимо «Орлёнка», не подозревают, что скрывается за нашим забором. Да и мы сами, каждый день приходя сюда на работу (а некоторые ещё и проживают в Доме Вожатых), в череде трудовых будней относимся ко всему, что тут происходит, как к чему-то само собой разумеющемуся. Но как только увидели первые кадры из кинокартины, в сию минуту испытали чувство гордости за наш «Орлёнок». Оказывается, сколько возможностей здесь есть для детей и подростков. И южные пейзажи, от которых невозможно оторваться, и Чёрное море, в котором здорово плескаться в солнечную погоду, и широкий бассейн, где ребята могут стать настоящими пловцами (пусть и не сразу профессионалами, но отточить навыки плавания - это уж точно), и пленэр, который даёт возможность пробудить в себе настоящего художника.

А вожатые в фильме выступают не просто наставниками, а ещё как истинные друзья и соратники, поддерживая в трудные минуты своих подопечных и помогая им найти собственный путь. Как истинные педагоги Центра.

ПОЛУЧИТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Визуальная составляющая фильма получилась действительно впечатляющей. Не зря съёмочная группа приезжала в «Орлёнок» в январе 2020 года и выбирала будущие локации, которые мы как раз наблюдали в кадрах: детские лагеря «Комсомольский» и «Дозорный», Астрономическая обсерватория, Космическая лестница, Автогород. Художник-постановщик Григор Тер-Месропян сам был орлёнком в 90-е годы прошлого столетия в детском лагере «Комсомольский». Григор очень хорошо знает и любит «Орлёнок», поэтому в этом и есть его заслуга.

- Я смотрю каждый фрагмент фильма, и в моей памяти всплывают те или иные рабочие моменты, - рассказывает педагог-организатор организационного отдела Елена Хамитова, которая принимала в организации съёмочного процесса. - Где-то были казусы, какие-то несостыковки, смешные эпизоды. В общем, есть что вспомнить. Рада, что получился такой впечатляющий результат. Каждый кадр - это огромный труд профессионалов. Счастлива, что была причастна к этому процессу. Хотя иногда случались экстренные ситуации, когда срочно нужно было решить вопрос. Например, сцена, где по морю идёт парусник, летят чайки, и одна из главных героинь, Маша, бежит по песку. Пожалуй, один из самых ярких эпизодов. Но вот парусник нам пришлось доставать ранним утром, потому что он не был заявлен. В итоге каким-то образом его нашли, и кадр у нас получился даже лучше, чем было задумано. Тут даже чайки нам помогли, красивым каскадом пролетев на камеру, как будто специально позируя.

Также кинокартина примечательна анимацией и компьютерной графикой. Благодаря современным технологиям легенды «Орлёнка» в самом деле оживают на большом экране.

- Я работаю здесь всего лишь две недели: о легендах что-то краем уха слышал, но не задумывался, какое у них содержание, - говорит звукооператор Вячеслав Трубицын, который посмотрел ленту три раза. - А в фильме с помощью компьютерной графики они рассказываются в такой доступной и яркой форме. То, что нужно сегодняшних детям, которые уже привыкли визуально воспринимать информацию. Такая форма точно сможет удержать их внимание, что сейчас очень сложно, и поможет понять смысл легенд.

ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ СЮЖЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Пожалуй, основная причина, по которой мы смотрим фильмы и сериалы, это сюжет. И чем она сложнее, тем интереснее её смотреть. Так вот у «Легенд «Орлёнка» сразу несколько сюжетных линий. Здесь реальность пересекается с потусторонним миром, где по классике добро борется со злом. Девочка Маша, которая случайным образом пробуждает заточённого в камень одного из семи волшебных старцев. А если волшебство началось, его уже не остановить! Вместе со своими новыми друзьями, Дашей, Колей, Тимофеем, Костей, Маше предстоит разгадать тайну семи легенд. На их стороне старейший вожатый «Орлёнка» Нико (Станислав Бондаренко), но ребятам пытается помешать, расставляя препоны и пробуждая отрицательные черты характера, злая волшебница Эль (Ксения Петруничева).

Чтобы добраться до истины, ребята открывают одну за другой легенды «Орлёнка», в которых заключен особый смысл. Они получают подсказки от синего краба, обретают смелость, когда стоит вопрос жизни и смерти, переживают первую любовь, которая только крепнет от испытаний, ищут свой путь, учатся побеждать и принимать поражения. Через легенды наши герои познают себя и отыскивают истину не где-то, а внутри своей души.

- Именно на таких добрых фильмах должны расти наши дети, - делится своими впечатлениями после просмотра Светлана Гриценко, заместитель начальника отдела по обеспечению приёмки товаров, работ и услуг. - О том, что у нас в «Орлёнке» здесь есть свои легенды, я слышала, но никогда не знала, о чём они повествуют. Поэтому для меня эти истории стали большим открытием. Этот фильм я бы рекомендовала смотреть вместе с детьми, а потом обсудить просмотренное. Здесь заложено столько тем для разговоров с ребятами.

Но что интересно, легенды не раскрывают полной истории, поэтому школьники, которые ещё не были в «Орлёнке» могут не расстраиваться, что они уже всё знают. Больше им расскажут как раз наши вожатые.

- Когда я работала вожатой с 2003 по 2006 годы, мы дарили детям легенды в течение всей смены, - говорит Валентина Король. - Это не просто взял и рассказал 33 истории одним махом. Нет, так это не работает. Легенды должны быть к месту и по определённому поводу. Но современные дети немного другие. Им проще воспринимать всё в формате картинок. Просто сидеть и слушать им бывает порой сложно. А вот этот фильм может стать хорошим методическим подспорьем для наших педагогов. На его основе можно продумывать целые дела для отрядов и команд.

РАЗНОПЛАНОВЫЙ АКТЁРСКИЙ СОСТАВ

В фильме вы увидите, как плеяду известных актёров: Станислав Бондаренко (известный по сериалам «Заложники», «Частная жизнь»), почётный орлёнок Елизавета Арзамасова, Нил Кропалов (многие помнят его по сериалу «Ранетки», сейчас Нил активно играет в российских сериалах и служит в театре Моссовета), Даниил Муравьёв-Изотов (играл умного шахматиста Колю в фильме), который несмотря на юный возраст имеет внушительную фильмографию, одну из главных героинь сыграла Софья Грузенко, которая успела сняться уже в шести фильмах и сейчас её можно увидеть в российском сериале «Спросите Марту». В эпизодах отметились Екатерина Самуйлина («Большой») и Евгений Данчевский («Крейцерова соната», «Гардемарины, вперёд», «Тобол»).

Также стоит сказать, что в съёмках принимали участие множество начинающих актёров, но кинокартина от этого точно хуже не стала. Многих восхитила актёрская игра Алёны Долгоненко (Даша), для неё это была только вторая роль в большом кино. «Легенды «Орлёнка» стали дебютом для Ксении Петруничевой, Артура Котельникова (Костя) и других.

Но, и конечно, радостно было узнать и увидеть тех, с кем мы работаем вместе, в кадре. Особенно методиста, орлёнка 1977 года Юрия Белякова, который неожиданно появился в финале. А ещё не в каждом фильме увидишь его создателей. Режиссёр Ольга Беляева, генеральный продюсер Лариса Преториус, продюсер Олег Штром сыграли в эпизодических ролях.

P.S.

В дополнении к нашему материалу рекомендуем посмотреть трейлер, который сейчас крутят в кинотеатрах и на телевидении. После него вы точно не сможете удержаться от похода в кино.

Мария ШЕСТОПАЛОВА

СЕРГЕЙ ЗАЛЁТИН: «ГАГАРИН НЕ ГОВОРИЛ «ПОЕХАЛИ!»

Настоящим подарком на День рождения «Орлёнка» для его воспитанников стала их встреча с лётчиком-космонавтом, Героем Российской Федерации Сергеем Залётиным. Его заслуги не могут не внушать уважения. Он совершил два полёта в космос, проведя в нём в общей сложности 83 дня, 16 часов и 35 минут.



БЕЗ АВТОРСКИХ РЕМАРОК

Говорят, незаурядные люди талантливы во всём. Пример Сергея Викторовича этот постулат полностью подтверждает. Во-первых, он проявил себя и в политике, будучи трижды избранным депутатом Тульской областной думы. А во-вторых, согласитесь, далеко не каждому взрослому дано умение разговорить аудиторию, состоящую из представителей подрастающего поколения. Сергей Залётин справился с этой задачей сполна. Если в начале часового разговора с ним орлята были слегка скованны и после вопроса гостя, хочет ли кто-нибудь из них стать космонавтом, сперва было поднято немного рук, то впоследствии желающих покорять околоземное пространство участников встречи стало заметно больше - едва ли не ползала, а в конце Сергея Викторовича приветствовали бурными продолжительными овациями. Конечно, этому во многом способствовал показ девятиминутного фильма о «Звёздном городке» и «Байконуре». Но, кроме того, Залётин озвучил несколько любопытных фактов, малознакомых, наверное, даже любителям космонавтики со стажем. Помочь читателям понять причину происшедшей с орлятами метаморфозы, пожалуй, лучше всего поможет воспроизведение наиболее интересных фрагментов ответов почётного гостя в виде его монолога без вопросов детей и дальнейших авторских ремарок.

ЧУВСТВО ЛОКТЯ - ПОБЕДИТЕЛЬ СТРАХА

- Я могу назвать себя счастливым человеком. Не у каждого сбывается мечта детства. Я же с младых ногтей грезил о том, чтобы побывать внутри самолёта. А когда вырос, стал лётчиком и командиром авиационного звена. Но для этого пришлось пройти немало серьёзных испытаний. Назову лишь одно из них. В лётном училище мне, как и большинству других курсантов, предстояло впервые прыгнуть с парашютом. Не скрою, было боязно. Как и, уверен в этом, всем моим товарищам. И сложно представить, какие чувства я бы испытывал, если б совершать прыжок пришлось одному. Может быть, в таком случае и не решился бы шагнуть в голубую бездну. Нас же было 11 человек. И сильное волнение постепенно отходило на второй план, потому что превалировала мысль: «Как же я откажусь совершить прыжок на глазах ребят? Что они обо мне подумают?» То же самое, как потом выяснилось, переживали и все остальные. Вот так желание не прослыть трусом, солидарность с ребятами, сплочённость и чувство локтя помогли всем нам освоить нелёгкую науку - умение побеждать страх.

Другой вопрос: у многих людей, сомнения в себе возникают тогда, когда они видят - у кого-то что-то не получается. Не каждый может в считанные мгновения адекватно оценить свои знания и вспомнить навыки. У меня, к счастью, такого не было. Спасибо матери с отцом, учившим не пасовать перед трудностями и привившим мне любовь к подвижным играм, развивающим необходимую для лётчика координацию; и преподавателям, давшим мне хорошие знания.

СЕРДЦЕ ПРОВЕРЯЕТ ЦЕНТРИФУГА

Очень важно, ребята, чтобы вы умели не останавливаться на достигнутом даже после серьёзных успехов. Вот и я, став командиром авиационного звена, спросил себя: «Серёжа, а что же дальше?» Понятно, что лётчик должен бороться за себя и свою жизнь, но есть работа ещё более сложная и ответственная. Да и примеры коллег, впоследствии переходивших в космонавтику, откровенно говоря, не давали мне покоя. В общем, у меня появился новый жизненный вызов.

Нелегко пришлось абсолютно во всём вплоть до мелочей. Один лишь особый режим питания чего стоит! Но настоящая проверка на прочность для человека, претендующего на звание космонавта - это тренажёры. Особенно центрифуга. А ведь вращение в ней с колоссальной перегрузкой в несколько раз превышающей собственный вес, позволяет понастоящему понять, в каком состоянии находится сердце испытуемого. Даже глазами моргать при этом невыносимо, не то, что руками или ногами чуть-чуть пошевелить.

ОТВЕРНУЛСЯ - ВЕЩЬ УЛЕТЕЛА

Да и невесомость - не шутка в деле, хотя со стороны движения космонавтов в ней выглядят порой комичными. Перемещение даётся человеку с колоссальным трудом. Хотя при этом нужно не только оттолкнуться от поверхности, преодолевая центр тяжести, но и совершать вращательные движения и плыть в воздухе в заданном направлении. Это чревато столкновениями с чем угодно. Нельзя, например, взять какую-либо вещь и положить на место. В космосе она висит в воздухе. Отвернулся на мгновение - всё, нету, улетела! Потом поди её поймай и найди!

Кстати, ребята, не все знают о том, что полёт полёту рознь. Есть среди них суточные, недельные, месячные и более. Всё зависит от задач, которые ставят перед каждым конкретным космонавтом. Однако наблюдается и определённая закономерность. Чаще всего половину времени мы тратим на обслуживание корабля и столько же - на проведение научных экспериментов, зависящих от соответствующих программ. И не бывает так, как на земле: человек отработал восемь часов, поел, отдохнул и стал готовиться ко сну. Все 24 часа в сутки космонавт находится на боевом дежурстве. В любой момент может произойти сбой или выйдет на связь Земля. К тому же фактор привыкания к опасности, характерный для опытных космонавтов, чреват потерей бдительности, которая попросту недопустима.

Особый разговор о нештатных ситуациях. Однажды во время моего полёта возникла опасность, что не сработает система стыковки космических аппаратов. Возникли неполадки с автоматикой. Ценой немалых усилий нам пришлось и удалось переключиться на ручной режим. Поэтому космонавтом проще стать человеку, имеющему техническое образование. А наиболее сложная часть полёта - возвращение на Землю. Помимо перегрузок, космонавт остро ощущает температурное воздействие.

ВРЕМЯ ДЛЯ ПОЛЁТА НА МАРС

Но вся эта колоссальная трата нервов и сил полностью компенсируется непередаваемыми радостными ощущениями в разные моменты нашей работы. В этой жизни, ребята, вам, кроме «Орлёнка», обязательно надо посетить два знаковых места - Центр подготовки космонавтов и Байконур. Я вот, например, никогда не забуду, впервые увиденный старт пилотируемого корабля, когда дублировал командира экипажа Гену Падалку. Помню, как посадил его в ракету. Увидел её старт, испытал внутреннюю дрожь. Представляете, в воздух взлетает огромный семидесятиметровый монстр, кругом трясётся степь, а ты думаешь: «Неужели там, внутри, находятся люди? И как всё это возможно создать руками человека?»

Вы можете узнать в Звёздном городке много интересного. Например, о том, что некоторые люди суммарно находились в космосе более полутора лет. Это время, соизмеримо с тем, за которое можно долететь до Марса. А знаете ли вы, что на самом деле сказал первый в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин перед своим историческим полётом 12 апреля 1961 года? Нет, не «Поехали!», а «С Богом!» Просто в то время наше общество строило коммунизм, отрицавшим религию и считавшим её опиумом для народа. Потому-то и пересняли потом с Гагариным его предстартовые мгновения, а произнесённое Юрием Алексеевичем во время этой постановки слово «Поехали!» навсегда вошло в историю.

ЧТОБЫ ВЗЛЕТЕЛИ ОРЛЯТА…

Ребята, раз вы уже сейчас находитесь в «Орлёнке, значит можно с полным правом называть вас социально-ориентированными, дисциплинированными и эрудированными людьми. Продолжайте хорошо учиться, заниматься спортом, стремиться к новым вершинам и успехам, интересоваться общественными проблемами и решать их, помогая взрослым. Вы придёте нам на смену, и каждому нужно осознавать и понимать сущность человеческой жизни и происходящих в ней событий, истинные ценности. Все профессии важные, и, пожалуйста, не забывайте о следующем: социальный статус человека - это показатель его труда.

Принимайте новые вызовы и не бойтесь их. Мне, например, в одном только отряде космонавтов пришлось сдать огромное количество сложнейших экзаменов во всех смыслах этого слова. А сколько всем нам ещё предстоит узнать! Мы даже понятия не имеем, на что способен наш человеческий мозг. Один человек, к примеру, заговорил на 80 языках мира после того, как его ударила молния. Почему так произошло не могут сказать даже выдающиеся учёные. Может быть, в будущем это удастся кому-то из вас.

«Орлёнок» - визитная карточка нашей страны. А вы - будущее России, ведь её завтрашний день напрямую зависит от, вас, цвета современной молодёжи. Желаю «Орлёнку» процветания, роста финансирования, больше приезжающих сюда мальчишек и девчонок. Здесь они учатся жить и творить. Вашему Центру 62 года. Это хорошая цифра. Показатель зрелости. Я сам практически ровесник «Орлёнка». С удовольствием провёл время с вами и с нетерпением жду вас в Звёздном городке!

Записал
Алексей ВРОНСКИЙ

САМЫЕ СПОРТИВНЫЕ ПЕДАГОГИ - В «ДОЗОРНОМ»



Вторую по счёту номинацию конкурса «К вершинам мастерства», названную «Физкультурно-оздоровительная игра по станциям» и ставшую самой скоротечной (она длилась около трёх часов), можно без обиняков назвать наиболее динамичной, зрелищной и непредсказуемой. Что и говорить, промежуток времени с девяти часов утра до полудня сотня любителей здорового образа жизни провела в непрерывном движении. Лидеры менялись с калейдоскопической быстротой, что придавало состязаниям дополнительную интригу. А победила команда, которую в принципе не причисляли к записным фаворитам.

ПОД ЗНАКОМ ЦИФРЫ «10»

Впрочем, на выигрыш, надо полагать, рассчитывали все участники. Их было ровно сто. В каждую из десяти команд входили столько же человек. И так называемых станций в маршрутном листе тоже было десять. Составы спортивных дружин многое объединяло. В каждой большинство составляли представительницы прекрасного пола. Среди них были и те, кто ненамного старше своих воспитанников по возрасту, и педагоги со стажем.

В рядах конкурсантов сквозило волнение. Одни пытались скрыть его песнями, другие - танцами, третьи - обсуждением соревновательных стратегии и тактики. У каждой дружины были свои форма и знамёна, которые они внесли на стадион во время церемонии открытия номинации.

ЗАЯВКИ НА ПОБЕДУ

Торжество выдалось весьма красочным и чем-то даже напомнило подобное действо перед Олимпийскими играми. Команды выстроились на беговой дорожке под бурные и продолжительные аплодисменты своих болельщиков. Под аккомпанемент песен разных лет номинация началась с зажигательных ритмичных движений спортсменов. Право слово, впору ввести ещё одну, одиннадцатую, станцию - танцевальную.

Заслуживает внимание и церемония поднятия флага Российской Федерации под мелодию Государственного гимна. Право сделать это поручили мастеру спорта Наталье Белеге («Солнышко»), кандидатам в мастера Екатерине Рыбиной («Олимпийская деревня») и Марку Слядневу («Юнармеец»), а также перворазряднику Александру Сараеву («Штормовой»). Первая занимается спортивно-бальными танцами, вторая - пулевой стрельбой, третий - классическим и тайским боксом, четвёртый - тхэквондо. То есть команды этих педагогов заранее заявили о своих претензиях на первенство в номинации.

- Ничего себе! - произнёс кто-то из недавно впервые приехавших в «Орлёнок» вожатых на трибунах. - Как же мы будем с профессионалами-то соперничать?

СПОРТ И ЭРУДИЦИЯ

Однако переживания новоиспечённых болельщиков были преждевременными. Конечно, отличная физическая подготовка участников - большое подспорье для любой команды. Однако одной лишь её недостаточно. На станциях педагогов ожидали не только физические упражнения, но и всевозможные вопросы, посвящённые как спорту высших достижений, так и правилам техники безопасности при работе с детьми. А на одной из них конкурсантам предстояло за десять минут разгадать экологический кроссворд.

Возьмём, к примеру, скалодром. Уже до одного необходимого места - своеобразной стрекозы - добраться непросто. Казалось бы, сделал это, можно перевести дух. Но нет, ещё нужно на вопрос ответить вроде: какое слово пропущено в основах закаливания при имеющихся: «интенсивность», «постепенность» и «сочетаемость»? Оказалось, «регулярность», как правильно заметили вожатые из «Юнармейца».

В ЛИДЕРЫ ВЫХОДИТ «ШТОРМОВОЙ»

Их коллеги из «Штормового» и физически оказались готовы отменно, и на самые сложные вопросы отвечали без запинок. Даже мудрёный кроссворд расшифровали. С заданием судей спеть пять подряд песен со словом «море» справились менее чем за минуту. Так же быстро они поставили палатку, правильно разместили в ней вещи и экипировали бумажного «туриста». Основной десятке «Штормового» помогала облачившаяся в такую же полосатую форму группа её поддержки, методично бившая в барабаны.

Набирал очки и «Стремительный». Вперёд, согласно судейским протоколам, выходил, то один из этих лагерей, то другой, то «Олимпийский». Не у всех, однако, всё шло гладко. «Солнышко» слегка притормозило на скалодроме, «Комсомольский» - при игре в дартс, а педагоги из «Дозорного» не смогли развести костёр так, чтобы он прожёг протянутую на полуметровой высоте верёвку. Казалось бы, участь «оступившихся» была предрешена, однако, не будем забегать вперёд и перейдём к станции, где максимальное число баллов - 10 - набрали абсолютно все команды.

БЕСПРОИГРЫШНАЯ СТАНЦИЯ

На ней, как в ЕГЭ, предлагались варианты ответов на вопросы. Их написали на бумаге и прикрепили к трём воротам, в которые нужно было катать мячи разной тяжести. Судьёй был инструктор по спорту Валерий Зотов.

- Знание предмета у всех конкурсантов отличное, - констатировал он. - За две прошедшие смены педагоги освоились в своих лагерях. Знают, в какое время и какого рода мероприятия должны проходить; какие и когда физические нагрузки давать своим подопечным. Да и в различных формах двигательной активности поднаторели. Не ошибался почти никто.

Надо отметить, что конкурсанты выполняли задания, которые давал Валерий Евгеньевич, прямо под открытым солнцем у линии ворот футбольного поля, то есть в самый палящий зной. Особенно тяжело пришлось тем, для кого эта станция стала последней. Этим лагерем, к слову, оказался всё тот же «Штормовой».



НЕОЖИДАННАЯ РАЗВЯЗКА

Подсчёт очков заметно затянулся. Чтобы скоротать время ожидания, педагоги и круг почёта по беговой дорожке совершили, и акробатические этюды продемонстрировали, и сальто исполнили. Как только сил у них на это хватило после трёхчасового движения, уму непостижимо. Наконец судья-информатор принялся объявлять призёров:

- Третье место занимает «Штормовой», второе - «Стремительный», а победителем номинации становится «Дозорный»!

Каково, а! Вроде бы и фаворитом этот лагерь не был, и ошибки эта команда допускала, но всё же собрала волю в кулак. Вот что значит бороться до конца!

- Для вас эта победа - закономерность или приятный сюрприз? - обратился автор этих строк к начальнику детского лагеря «Дозорный» и капитану команды Евгению Грищенко.

- Не то и не другое, - ответил счастливый триумфатор. - Конечно, мы готовились к этой номинации, но много времени тренировкам из-за текущих дел не уделяли. Поэтому изначально победного настроя у нас не было. Но аппетит, что называется, пришёл во время еды. После каждого испытания нам становилось легче. У ребят появился эмоциональный подъём. Для меня важнее и сложнее всего было его сохранить.

ДОСТОЙНЫЕ ПРИМЕРЫ

Впрочем, похвал, как справедливо отметила начальник управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ Стелла Дзюбак, достойны абсолютно все вожатые, и они большие молодцы. Ведь один из главных компонентов в воспитании ребёнка - демонстрация личного примера. А педагоги, по словам главного судьи номинации Станислава Михайлова, набрали заметно больше баллов, чем в предыдущей спортивной составляющей конкурса «К вершинам мастерства». Так что орлятам есть, на кого равняться, за кем тянуться и кому даже в чём-то подражать

ЮРИЙ КРУЧИНИН

ВСЕМ ВМЕСТЕ
19 июля 2022 года, № 28

ТВ-СПРАВОЧНИК ОТ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

/на 18-24 июля 2022 года/

Предстоящая теленеделя пройдёт под знаком юбилейных дат людей, проявивших себя в самых разных сферах деятельности. Последние тоже охвачены широким вниманием. Это и политика, и, культура, и искусство, и спорт. Как всегда, зрители смогут узнать и хорошо забытое старое, и окунуться в мир нового.



ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

Евгений Евтушенко. Пожалуй, если цитировать его самого, больше, чем поэт. Он - олицетворение эпохи 60-х, которую в Советском Союзе окрестили «оттепелью». 18 июля Евгению Александровичу исполнилось бы 90 лет. Этой дате посвящен цикл ретроспективных передач журналиста Соломона Волкова. Они объединены названием «Диалоги с Евгением Евтушенко». Всего их три. Время их начала - 23:45, а пройдут они с понедельника по среду на Первом канале. Автор цикла представил его так: «Этот фильм - наши диалоги с Евгением Евтушенко, по существу - его исповедь. Мы говорили обо всём на свете, включая его сложные отношения с Иосифом Бродским…»

Евгения Александровича уже нет с нами. А вот советская и российская актриса театра и кино Ирина Мирошниченко, к счастью, здравствует до сих пор. Она тоже празднует юбилей. Красивая, стильная, любимая зрителем актриса. По-прежнему узнаваема, так же энергична, как и на заре своей кинокарьеры. Съёмочная группа буквально бегала за ней при работе над передачей «Ирина Мирошниченко. Я знаю, что такое любовь». Её покажут по Первому каналу в воскресенье в 10:15.

Нельзя не упомянуть и о ещё одном юбиляре, родившемся 240 лет назад Александре Христофоровиче Бенкендорфе. Он был при Николае I шефом жандармов. Его личность известна нам со школьной скамьи. «Душитель свободы», «царский сатрап», «убийца Пушкина», - писали о нём в учебниках. Но так ли было на самом деле? Об этом бы узнаете в передаче «Бенкендорф. О бедном жандарме замолвите слово». Она начнётся по «Культуре» в 23:35.

ТАК ГДЕ ЖЕ МОГИЛА ЧИНГИСХАНА?

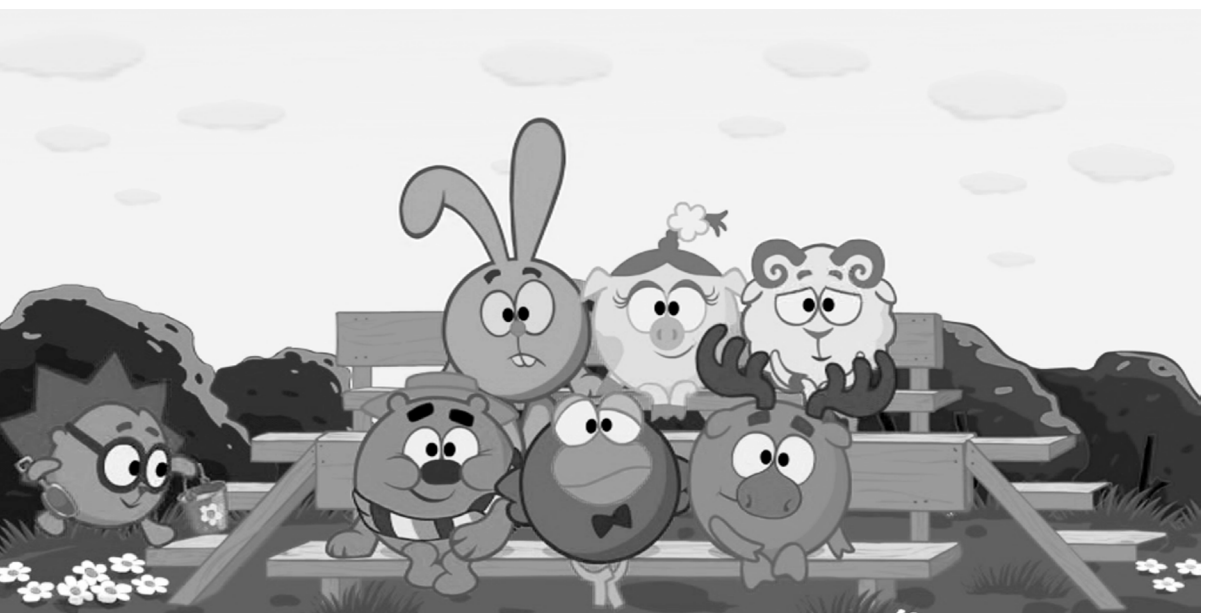
Бенкендорф был скорее политиком, нежели чиновником. Но в этой сфере деятельности одним из самых выдающихся людей за всю историю человечества, несомненно, считается Чингисхан. Достаточно упомянуть о том, что он создал крупнейшую империю всех времён. Хоронили его в обстановке строжайшей секретности - никто не должен был знать, где покоится прах правителя. Местонахождение могилы Чингисхана - одна из главных загадок мировой истории. Десятки археологических экспедиций пытались найти ключ к этой тайне. Подробности её поисков в передаче «Могила Чингисхана» на «Культуре» в субботу в 17:45 и в воскресенье в 6:30.

Ещё одним незаурядным политиком был не так давно ушедший из жизни первый президент независимой Украины. Его биографию вы узнаете в воскресенье на Первом в передаче «Леонид Кравчук. Повесть о щиром коммунисте». Одно из значений слова «щирый» - «искренний». В то же время подпись этой одиозной фигуры стоит под Беловежскими соглашениями, по сути означавшими распад Советского Союза… Начало - в 19:00.

САМЫЙ КАССОВЫЙ ФИЛЬМ СССР

Наверное, не все знают о том, что самым кассовым по посещаемости в кинотеатрах фильмом СССР, к развалу которого приложил руку Леонид Кравчук, был снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым первый советский боевик «Пираты XX века». В нём участвовали такие знаменитые актёры, как Николай Ерёменко-младший, Пётр Вельяминов, Талгат Нигматулин и многие другие. Советское судно следует домой с грузом опиума для медицинских нужд. По дороге наши благородные моряки спасают утопающего, а тот оказывается злобным пиратом. Дальше - драки, выстрелы, подводные погони и полная победа добра над злом. Бенефис Ерёменко и Нигматулина - наутро после премьеры оба они проснулись звёздами. Эту жемчужину нетленку можно снова увидеть на Первом в субботу в 14:25.

Те, кому ближе нынешняя социальная действительность, могут в тот же день или в воскресенье в 12:35 настроить свои телеприёмники на Россию-1. Там прокрутят снятую в 2014-м киноленту «Чужая жизнь». Как только главной героине Зое показалось, что всё в её жизни стало налаживаться, неожиданно погибает друг детства девушки - лётчик Северин, а деловой партнёр и бывший возлюбленный Юрий исчезает, оставляя несчастную с огромными долгами. Зое приходится бросить всё, чего она достигла за эти годы, - продать бизнес, машину, квартиру, и вернуться в свою родную деревню Берёзовку. К тому моменту героиня находится на пятом месяце беременности. Отец Зои, узнав о том, что дочь ждет ребёнка и при этом не замужем, требует покинуть его дом. По стечению обстоятельств Зоя выдаёт себя за вдову лётчика Северина - героя России и гордости деревни. Её не устраивает эта ситуация, но она вынуждена лгать.



ИХ НРАВЫ

Найдут, что посмотреть, и любители иностранного кино. Если, например, включат в пятницу в 20:00 «Рен-ТВ». Это время старта триллера «Овердрайв». Эндрю и Гаретт Фостеры - братья-авантюристы, промышляющие угоном самых редких и роскошных автомобилей. До сих пор им легко удавалось избегать неприятностей, но во время очередного дела они попадают под прицел жёстокого криминального босса. Теперь в обмен на свои жизни незадачливые родственники должны украсть для него самый ценный автомобиль его злейшего врага.

А СТС в среду и тоже в 20 часов предложит вниманию телеманов продолжение фантастического блокбастера «Звёздный путь», получившее название «Стартрек: Возмездие». Вернувшись на Землю, команда корабля «Энтерпрайз» обнаруживает, что деятельность и принципы их организации подорваны изнутри. Флот скован необъяснимым ужасом и бездействует, пока мир всё глубже погружается в бездну. Капитан Кирк берёт на себя руководство операцией по поимке злодея, ответственного за этот хаос и способного уничтожить всё человечество. В фильме «Стартрек: Возмездие» все актёры из первой части вернулись к своим ролям.

Ну а «ТВ-Центр» предпочитает импортную классику. В воскресенье в 8:55 начнётся показ снятой 46 лет назад итальянской комедии «Блеф». Великолепный дуэт Адриано Челентано и Энтони Куинна в качестве двух мошенников, знакомство которых состоялось при побеге из тюремного эшелона. Челентано сбежал, а Куинну пришлось остаться. Правда, позже серьёзные люди, готовившие побег с отнюдь не бескорыстными целями, заставили первого вернуться за вторым в «места не столь отдаленные», чтобы завершить начатое. Объединившись, два обаятельнейших жулика решили работать вместе, а у Куинна к тому же оказалась симпатичнейшая дочка. Втроем они провернули крупную аферу с «сокровищами из могилы Зигфрида». Блестящая комедия, горячо любимая миллионами зрителей.

МЫ ЗА МИР И ДРУЖБУ

Подавляющее большинство российских спортсменов, как известно, отстранено от международных стартов. Пловцы не исключение. Но это не значит, что им придётся сидеть сложа руки. С 21 июля по 2 августа Казань - хозяйка первого этапа комплексных состязаний по плаванию, синхронному плаванию и прыжкам в воду - «Игр дружбы». Он получил название «Мир». В нём примут участие более 1500 спортсменов в том числе из дружественных стран. Первая трансляция «Игр дружбы» начнётся на «Матче!» в четверг в 17:35. Соревнования будут показывать ежедневно вплоть до их закрытия.

Ну и какие мир и дружба в наши дни могут быть без современных отечественных мультипликационных фильмов?! Например, таких, как «Три кота». Дети увидят их в воскресенье на СТС в 6:45.

А «Карусель» в субботу в 13 часов 30 минут покажет 1410-й выпуск получивших не менее широкую известность «Смешариков». В этом мультсериале, как известно, нет отрицательных персонажей и все герои живут по принципу «мира без насилия».

ВАША РЕДАКЦИЯ

СДЕЛАЕМ «ОРЛЁНОК» ЯРЧЕ



Окончание.
Начало на стр. 3

впечатляюще, и внутри там всё хорошо сконструировано.

СИМВОЛ ЦЕНТРА - ДОМ ДИОГЕНА

Самым значимым событием своего визита Сергей Курасов счёл торжественное открытие памятной таблички жилого комплекса «Комсомольского». Она символизирует тесную дружбу и сотрудничество между «Орлёнком» и Академией Строганова. Церемония прошла в День рождения нашего центра. В ней вместе с Сергеем Курасовым участвовал Александр Джеус.

- Поздравляю юных Диогенов, первых жителей бочек, - сказал директор нашего Центра. - Они связывают нас с нашим прекрасным прошлым. Бочки должны были установить в 1959 году на Кубе, но оказались в «Комсомольском».

Коль скоро Александр Васильевич вспомнил о прошлом, уместно напомнить, что четыре года назад студентка Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова Дарья Кучина, решила посвятить свою дипломную работу усовершенствованию бочки самого большого лагеря «Орлёнка». В 2020-м началась глобальная реконструкция «Комсомольского». А 23 июня 34 современные бочки приняли орлят-участников седьмой смены.

- Бочка - это символ центра, - улыбнулся Сергей Курасов.

Довольны и орлята. По их словам, бочки и снаружи выглядят

ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ

Не менее важнейшая задача сотрудничества Строгановки и «Орлёнка» - приобщение к искусству самих воспитанников Центра. Особенно самых юных. Собственно, ребята и сами активно к этому стремятся. Иначе чем объяснить, что в День рождения «Орлёнка» одним из самых шумных и многолюдных мест стал сквер у Аллеи мастеров, где собрались едва ли не все воспитанники «Солнышка». Это место было заставлено мольбертами. Там проходил конкурс-пленэр для детей и подростков «Время мечтать, творить, создавать!», в котором ребятам предложили сделать рисунки, посвящённые «Орлёнку». Сергей Курасов давал на нём мастер-класс.

- Хочу передать вам привет от недавно побывавшей в вашем отряде своей дочки, - обратился он к орлятам. - Искусство, как известно - вещь, всех объединяющая. Мир прекрасен, и «Орлёнок» - яркое тому подтверждение. Давайте постараемся сделать его сегодня ещё красивее. Добавим ещё больше солнца и света. Уверен, ваши работы заслужат внимания многих зрителей.

После этого Сергей Владимирович подошёл к мольберту и начал рисовать. Орлята обступили его со всех сторон.

- Такие рисунки надо делать по принципу от общего к частному, - пояснил он. - Сначала наносить главное, уже потом - мелкие вещи. Гуашь, ребята - обучающий материал. Художники используют его крайне редко. Она не даёт того лёгкого тона, как, к примеру, акварель. И с гуашью лучше не использовать белый цвет. Она и так осветляет.

Орлята вняли профессору. И рисунки у них получились - глаз не оторвать!

СЛОВО РЕКТОРУ

- У нашего сотрудничества многолетняя биография. Наш вуз - творческая составляющая художественного образа «Орлёнка». Мы занимаемся реновацией, а потому наша главная задача - не сломать и сохранить образ Центра, но вместе с тем, наполнить его смысл за счёт технологий дизайнерских решений, - отметил ректор.

Основные факторы в этой работе, по замечанию Сергея Владимировича, бюджетное проектирование и строительство, использование российских технологий и материалов и быстрейшая реализация идей студентов и аспирантов вуза, проходящих здесь практику и проводящих мастер-классы.

- Мы с Александром Васильевичем обсуждали и перспективные международные проекты. В частности, речь шла о восточноазиатском регионе. Планы у нас грандиозные, несмотря на внешнеполитическую напряжённость. Но, складывается ощущение, что наша идеологическая победа не за горами. Постепенно, шаг за шагом, будем совершенствовать всю территорию «Орлёнка», брать локальные участки, и, отталкиваясь от них, делать интересные проекты для всего комплекса. Ну а памятная доска - это подтверждение того, чтоорлятские бочки прошли реновацию по нашим методикам и приёмам, - подчеркнул Сергей Курасов.

АЛЕКСЕЙ ВРОНСКИЙ



Я КАЛЕНДАРЬ ПЕРЕВЕРНУ!

Лето подошло к своей середине. Солнце печёт немилосердно. А мы продолжаем вас знакомить с самыми необычными праздниками нашей цивилизации. Итак - предпоследняя неделя июля!

18 июля - День рождения тетриса. Его идея родилась у Алексея Пажитнова в 1984 году после знакомства с головоломкой американского математика Соломона Голомба под названием Pentomino Puzzle. Суть этой головоломки была проста: из нескольких фигур нужно было собрать одну большую. Игра называлась Pentomino, потому что в ней использовалось 5 элементов. Но тогдашним компьютерам это оказалось не под силу. Тогда Алексей сократил количество блоков, из которых состояли падающие фигурки, до четырех. Так из пентамино получился тетрамино. Отсюда и название - тетрис.

19 июля - День пирожков с малиновым вареньем. Это вкусный домашний праздник. Его цель – принести радость и создать хорошее настроение. Малина в качестве начинки была выбрана неслучайно. Эта ягода подчинена богине любви и красоты Венере. Маги применяют её при совершении семейных охранных ритуалов, для укрепления брака. Листья малины оберегают от сглаза беременных женщин. Это мощное средство при простуде, депрессии и для борьбы со старением. Труженикам объектов общественного питания ВДЦ «Орлёнок» стоит обратить на этот праздник пристальное внимание…

20 июля - День шахмат. В России в 2022 году праздник отмечается 57-ой раз. Напомним, один главных героев фильма «Легенды «Орлёнка» был непобедимым шахматистом.

ВАША РЕДАКЦИЯ

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	+20	+20	758	С	2-3 м/с	76%	Восход 23:09 Заход 10:20 Фаза	Восход 04:58 Заход 20:05 Долгота дня 15:07
Пн. 18 июл.	+34	+34 8	758	СЗ	3 м/с порывы до 11 м/с	49%		
	+19	+17	759	СВ	5 м/с	53%	Восход 23:29 Заход 11:31 Фаза	Восход 04:59 Заход 20:04 Долгота дня 15:05
Вт. 19 июл.	+32	+32 8	759	СВ	4 м/с	49%		
	+20	+18	759	С	3 м/с	51%	Восход 23:49 Заход 12:40 Фаза	Восход 05:00 Заход 20:03 Долгота дня 15:03
Ср. 20 июл.	+33	+32 8	758	С	4 м/с	36%		
	+19	+18	759	С	3 м/с	53%	Восход - Заход 13:47 Фаза	Восход 05:01 Заход 20:02 Долгота дня 15:01
Чт. 21 июл.	+33	+32 7	759	СЗ	4 м/с	40%		
	+18	+15	760	СВ	3 м/с	51%	Восход 00:11 Заход 14:54 Фаза	Восход 05:02 Заход 20:01 Долгота дня 15:00
Пт. 22 июл.	+34	+33 7	758	СВ	2 м/с	33%		
	+19	+17	755	СВ	3 м/с	47%	Восход 00:36 Заход 15:59 Фаза	Восход 05:03 Заход 20:00 Долгота дня 14:58
Сб. 23 июл.	+32	+33 7	754	ЮВ	3 м/с	49%		
	+21	+21	753	Ю	3 м/с	91%	Восход 01:06 Заход 17:03 Фаза	Восход 05:04 Заход 19:59 Долгота дня 14:56
Вс. 24 июл.	+32	+31 6	753	ЮЗ	3 м/с	72%		

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции и издателя, учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Главный редактор: А.А. Конев.
Вёрстка: М.В. Шестопалова
Телефон: 91-492.
E-mail: salutorlyonok@rambler.ru

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Краснодарскому краю и Республике Адыгея (Адыгея).
ПИ № ТУ 23-00661 от 28 ноября 2011 года.

Номер подписан 15.07.2022 г.
Время подписания в печать: по графику - 14.00,
фактическое - 14.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 2169
Распространяется бесплатно.
Тираж 1500 экземпляров.