ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Попова Алексея Валентиновича
«Творческое наследие Б.С. Угарова в истории отечественной живописи 1950–1980-х гг.»

Диссертация представленная А.В. Поповым посвящена изучению творческого наследия народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР и ее президента (1983–1991) Бориса Сергеевича Угарова (1922–1991). Актуальность исследования обусловлена тем, что имя одного из наиболее известных советских живописцев 1960–1980-х годов оказалось почти неизвестно современным зрителям, критикам и историкам искусства XXI века.

В процессе работы над диссертацией автор использовал несколько самостоятельных методов анализа принятых в искусствоведении, что явилось основой получения надежных научных результатов.

Обращает на себя внимание большой корпус иллюстративного материала (список иллюстраций состоит из 436 произведений), что также способствует надежности и достоверности научных выводов.

Особый интерес в диссертации А.В. Попова вызывает глава посвященная анализу пейзажного наследия Б.С. Угарова. Это связано с тем, что творчество советских живописцев было в основном ориентировано на «сюжетно-тематические» картины, что объясняет недостаточное внимание советских критиков и историков искусства к пейзажному жанру. Сформулированные диссертантом особенности авторского стиля Б.С. Угарова в пейзажном жанре представляют несомненный интерес для современных художников, желающих в большей степени понять достижения предыдущих поколений и стремящихся работать над стилистическим обновлением отечественной пейзажной живописи.

Все научные выводы сделанные А.В. Поповым убедительно аргументированы и обоснованы, как с теоретической, так и с практической точек зрения.

Основные положения диссертационного исследования изложены в 11 публикациях, 5 из которых опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных

ВАК Минобрнауки России, отражены в 4 докладах, представленных на научно-практических конференциях.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, соответствует специальности 17.00.04 – «изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» и требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а ее автор Попов Алексей Валентинович заслуживает присуждения научной степени кандидата искусствоведения.

Заслуженный художник РФ
Доцент по кафедре рисунка
Московского государственного академического художественного
института им. В.И. Сурикова

Журов Евгений Павлович

«5» июня 2018 г.

Почтовый адрес:
109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30.
Тел.: +7 (910) 5833817.
E-mail: artzhurov@mail.ru

Подпись

Достоверяю. Начальник отдела кадров

05.06.2018 г.