ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.В. Попова на тему «Творческое наследие Б.С. Угарова в истории отечественной живописи 1950–1980-х гг.» представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Актуальность выбранной проблематики обосновывается прежде всего запросом современного российского общества на объективную оценку живописи советского периода. Выбор автором диссертации творческого наследия Б.С. Угарова в качестве объекта исследования представляется логичным и объясняется тем, что будучи одним из наиболее известных советских живописцев 1960–1980-х годов Б.С. Угаров оказался почти неизвестен художественной общественности и искусствоведам XXI века.

Сформулированная автором цель диссертационного исследования достигнута – поставленные научные задачи решены в необходимом и достаточном объеме. Основные положения выносимые на защиту обладают научной новизной, выводы логичны и обоснованы, исследование обладает научно-практической ценностью.

В автореферате диссертации и публикациях отражены основные положения диссертации. Главные научные результаты диссертационного исследования отражены в одиннадцати публикациях, в том числе в пяти статьях в журналах рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Работа А.В. Попова прошла необходимую апробацию, полученные диссертантом результаты обсуждались на международных и всероссийских конференциях.

Проведенное А.В. Поповым исследование предоставляет возможность широкой общественности познакомиться с творческими поисками незаслуженно забытого живописца, подтверждает достойное место Б.С. Угарова в истории отечественной живописи XX века и определяет значение художественного наследия Б.С. Угарова для отечественного искусства – творчество художника обобщает и завершает развитие большой художественной традиции.

Автореферат диссертации Попова Алексея Валентиновича «Творческое наследие Б.С. Угарова в истории отечественной живописи 1950–1980-х гг.» полностью отражает содержание исследования, по своему уровню и качеству соответствует требованиям, предъявляемых к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, в том числе соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Алексей Валентинович Попов заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г.Строганова» Министерства образования и науки Российской Федерации, кафедра "Монументально-декоративная живопись", доцент, кандидат искусствоведения

Георгий Константинович Кошелев

125080, Москва, Волоколамское шоссе, дом 9.

Тел: 89032754342

E-mail: logomachia@mail.ru